

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

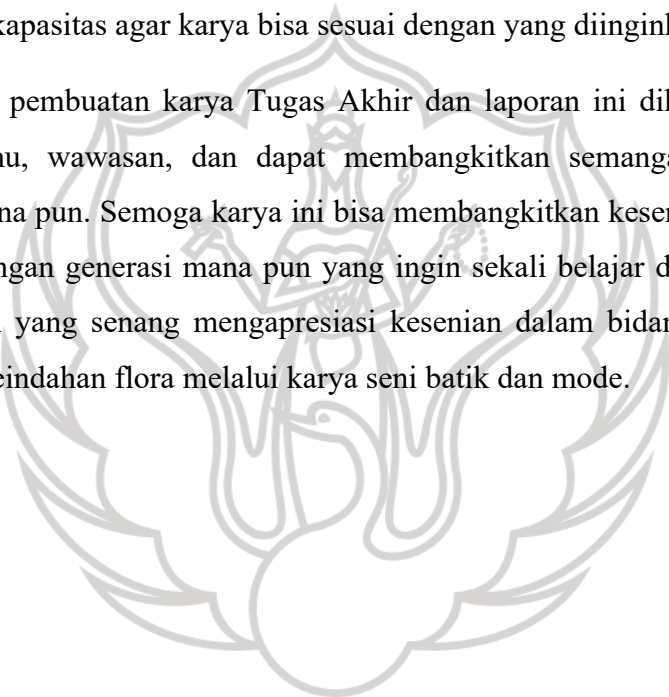
Pembuatan busana classic timeless dengan motif batik ini diawali dari mengumpulkan berbagai macam data dan informasi tentang ilustrasi botani dan bunga Poppy yang diolah menjadi sketsa busana 12 sketsa alternatif setelah itu dipilih menjadi 8 sketsa terpilih yang kemudian 6 desain akan diwujudkan. Kemudian sketsa baju dibuat menjadi pola baju besar dan kecil diatas kertas dan membuat sketsa motif menjadi sebuah motif batik baru. Kemudian sketsa tersebut diubah menjadi sketsa digital, dan di jiplak kedalam kertas samson beserta dengan pola baju yang sudah dibuat dan digunting. Kemudian pola dipindah ke kain batik yang sudah di mordanting. Setelah itu, dilanjutkan untuk proses membatik dari ngelowongi, pewarnaan teknik celup, nge blok, pewarnaan teknik colet, hingga pelorodan. Bahan utama kain batik menggunakan kain rayon twill.

Proses yang dilakukan selanjutnya adalah pemotongan kain yang sudah dibatik sesuai dengan pecah pola yang sudah dibuat, lalu di jahit sampai proses terakhir yaitu finshing. Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini membuat 6 buah karya busana yang diwujudkan yang memiliki judul yang sama dengan arti, karakteristik, dan makna yang berbeda di setiap busana nya. Karya ini ditunjukan untuk generasi muda dan mahasiswa fashion design agar lebih mengeksplor jenis-jenis flora yang unik dan beragam di sekitar kita maupun flora yang berada di luar Indonesia. Diharapkan dari karya ini adalah generasi muda dan mahasiswa fashion design dapat lebih mengeksplor pengetahuannya tentang flora dan jenis-jenis kesenian yang lain seperti ilustrasi botani yang jarang dibahas di institusi kesenian.

B. Saran

Terwujud dan selesainya pembuatan laporan dan karya busana Tugas Akhir yang berjudul “*Ilustrasi Botani Bunga Poppy dalam Busana Classic Timeless*” sangat menyisakan kesan dan pesan yang baik serta banyak pembelajaran dari proses pembuatan laporan dan karya ini. Dalam pembuatan karya dibutuhkan keuletan dan konsisten dalam mengerjakan karya dan laporan agar selesai tepat waktu. Sebelum pembuatan karya sebaiknya menyiapkan ide dan konsep dengan matang agar hasil jadinya selaras dan karyanya bisa focus pada tujuan yang disampaikan. Saat pembuatan karya jangan sampai terlalu mepet dengan jadwal sidang akhir sehingga tidak tergesa-gesa agar menghasilkan karya yang maksimal sesuai dengan kapasitas agar karya bisa sesuai dengan yang diinginkan pembuat.

Selesainya pembuatan karya Tugas Akhir dan laporan ini diharapkan bisa menambah ilmu, wawasan, dan dapat membangkitkan semangat untuk terus berkarya di mana pun. Semoga karya ini bisa membangkitkan kesenian tekstil dan busana di kalangan generasi mana pun yang ingin sekali belajar dan mengetahui proses maupun yang senang mengapresiasi kesenian dalam bidang *fashion* dan melestarikan keindahan flora melalui karya seni batik dan mode.





DAFTAR PUSTAKA

- Belia, Bentang. (2013). *Fashion and Style Handbook*. Yogyakarta : PT. Bentang Pustaka.
- Djelantik, A.A.M. (2014). *Estetika Sebuah Pengantar*. Yogyakarta : Media Abadi.
- Grey Wilson, Christopher. (2001). *Poppies: A Guide to the Poppy Family in the Wild and in Cultivation*. Timber Pr; Reprint Edition.
- Gustami, SP. (2004). *Proses Penciptaan Senni Kriya: Untaian Metodologis Program Pasca Sarjana S-2 Penciptaan dan Penngkajian Seni*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kusumawardhani, Reni. (2012). *How To Wear Batik*. Anggota IKAPI. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Riyanto, Didik. (1997). *PROSES BATIK : Batik Tulis - Batik Cap – Batik Printing*. Solo : CV. Aneka.
- Roux, Jessica 2020. *Floriography : An Illustrated Guide to The Victorian Language of Flowers*.
- Soekarno. (2019). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tngkat Dasar*. Palmerah Jakarta Barat.
- Susanto, Sewan. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I., Yogyakarta.
- Washburn, Melissa 2019. *100 Flowers And Plants Step by Step Realistic Line Drawing*

DAFTAR LAMAN

<http://scholar.unand.ac.id/467226/6/BAB%20I%20-%20Agus%20Kurniawan.pdf>

Diunduh pada 5 Agustus 2024

<https://rumahproduksiindonesia.com/terinspirasi-dari-alam-sebagai-ilustrasi-botani-yang-memukau/> Diunduh pada 12 Agustus 2024

<https://repository.penerbitwidina.com/publications/563441/botani> Diunduh pada 16 September 2024

<https://itb.ac.id/berita/detail/56632/dosen-itb-raih-nominator-ilustrator-botani-terbaik-dunia#:~:text=Ilustrasi%20botani%20merupakan%20seni%20menggambarkan,nama%20ilmiah%20tumbuhan%20yang%20dimaksud>. Diunduh pada 23 October 2024

<https://lifestyle.haluan.co/2024/04/26/mengenal-ciri-ciri-tanaman-bunga-poppy-yang-unik/> Diunduh pada 13 November 2024



