

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

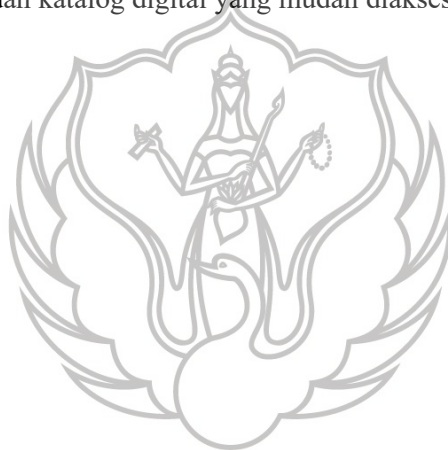
Perancangan interior Perpustakaan dan Arsip Kota Kebumen bertujuan untuk menciptakan ruang yang fungsional, inklusif, dan estetis, yang mampu memenuhi kebutuhan masyarakat akan akses informasi dan pelestarian arsip dan budaya. Desain interior dirancang untuk mendukung berbagai aktivitas seperti membaca, belajar, penelitian, serta promosi dan kegiatan budaya, dengan menyediakan fasilitas yang memadai dan nyaman. Penataan ruang yang efisien memastikan alur pergerakan yang lancar dan memudahkan akses ke berbagai koleksi dan layanan. Konsep perancangan mengintegrasikan cultural nexus, yang menghubungkan elemen-elemen budaya lokal Kebumen dengan gaya modern, menciptakan suasana yang khas dan memperkuat identitas lokal. Penggunaan motif batik dan ornamen tradisional dalam desain interior terinspirasi oleh kekayaan geografis Pantai Karang Bolong, yang terkenal dengan sarang burung waletnya. Dari sarang tersebut, tercipta kesenian Tari Lawet, yang menjadi inspirasi untuk landmark Kota Kebumen, yaitu Tugu Lawet, serta batik motif Lawet.

Salah satu tantangan utama dalam perancangan ini adalah keterbatasan ruang. Untuk mengatasi masalah ini, desain interior memanfaatkan solusi kreatif seperti penggunaan furnitur multifungsi dan area fleksibel yang dapat diubah sesuai kebutuhan. Implementasi teknologi modern, seperti sistem manajemen perpustakaan digital dan ruang baca interaktif, meningkatkan efisiensi operasional dan pengalaman pengguna, serta mendukung pelestarian arsip dengan metode digitalisasi yang canggih. Desain interior juga memperhatikan aspek keberlanjutan dengan memanfaatkan material ramah lingkungan dan energi terbarukan, serta penggunaan pencahayaan alami dan ventilasi yang baik untuk mengurangi konsumsi energi dan menciptakan lingkungan yang sehat. Dengan menggabungkan aspek-aspek tersebut, Perpustakaan dan Arsip Kota Kebumen diharapkan dapat menjadi pusat informasi dan pelestarian yang modern, inklusif, dan berkelanjutan, serta menjadi kebanggaan masyarakat Kebumen.

#### **B. Saran**

1. Saran untuk penulis dari tim penguji sidang tugas akhir perancangan interior Perpustakaan dan arsip Kota Kebumen :
  - a) Desain bisa lebih interaktif pada area anak

- b) Penerapan implikasi desainnya bisa diterapkan pada gen selanjutnya.
2. Saran untuk pengelola dan berbagai pihak yang terkait dengan Perpustakaan dan arsip Kota Kebumen :
- a) Memperkuat kolaborasi dengan komunitas lokal dan sekolah-sekolah untuk meningkatkan minat baca dan literasi di kalangan masyarakat Kebumen.
  - b) Meningkatkan aksesibilitas perpustakaan dengan menyediakan fasilitas yang ramah bagi penyandang disabilitas, serta memperluas koleksi buku dan arsip digital untuk menjangkau lebih banyak pengguna.
  - c) Mengadakan program dan acara budaya secara rutin yang menampilkan seni dan tradisi lokal, sehingga perpustakaan menjadi pusat kegiatan budaya dan edukasi bagi masyarakat.
  - d) Dapat memanfaatkan teknologi informasi untuk mengoptimalkan pengelolaan arsip dan layanan perpustakaan, termasuk sistem peminjaman online dan katalog digital yang mudah diakses.



## DAFTAR PUSTAKA

- 2007, U.-U. N. (2007). *Perpustakaan*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- ASID, W. O., & Killmer, R. (1992). *Designing interiors*. California: Brace Jovanovich Collage.
- Atmadi SP, T. (2017). Kajian Desain Interior Kantor PT.Pupuk Sriwidjaja dengan Konsep Modern Minimalis. *Narada*, 307.
- Ballast, K. (2002). *Interior Design Reference Manual*. California: Professional Publications, Inc.
- Basuki, S. (1991). Pengantar Ilmu Perpustakaan . In S. Basuki, *Pengantar Ilmu Perpustakaan*.
- Belitung, D. K. (2021, 06 23). *Pengaruh Penataan Ruangan Perpustakaan bagi Kenyamanan Pemustaka Perpustakaan*. Retrieved from [https://dkpus.babelprov.go.id/content/pengaruh-penataan-ruangan-perpustakaan-bagi-kenyamanan-pemustaka-perpustakaan#:~:text=Menurut%20Lasa%20HS%3A2005%2C%20penataan,pelayanan%3B%204\)%20Meningkatkan%20kinerja%20petugas](https://dkpus.babelprov.go.id/content/pengaruh-penataan-ruangan-perpustakaan-bagi-kenyamanan-pemustaka-perpustakaan#:~:text=Menurut%20Lasa%20HS%3A2005%2C%20penataan,pelayanan%3B%204)%20Meningkatkan%20kinerja%20petugas)
- Budi, S. (2009). *SNI 749-2009 Perpustakaan Umum*. Retrieved 11 05, 2023, from google: [https://www.academia.edu/7280348/SNI\\_7495\\_2009\\_Pepus\\_Umum](https://www.academia.edu/7280348/SNI_7495_2009_Pepus_Umum)
- Ching D.K, F. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, Tatahan*. Jakarta: Erlangga.
- Disarpusda, A. (2018, January 02). *perpusda.kebumenkab.go.id*. Retrieved 12 14, 2023, from <https://perpusda.kebumenkab.go.id/index.php/web/post/180/sejarah>
- Dr.Drs.Choirul Saleh, M. (n.d.). *Konsep, Pengertian, dan Dimensi dan Kolaborasi*. Retrieved 11 09, 2023, from Pustaka UT: <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/DAPU6107-M1.pdf>
- Dwiantosa Ahmad Fathony, H. S. (n.d.). *Optimalisasi Penghawaan Alami Pada Bangunan Pendidikan Berlantai Banyak (Studi Kasus : Gedung F FEB UB)*. *Artikel ilmiah Dwiantosa*.
- Esaunggul.ac.id. (2023, July 24). *Membangun Generasi Alpha Melalui Pembelajaran Efektif*. Retrieved 02 19, 2024, from <https://fkip.esaunggul.ac.id/membangun-generasi-alpha-melalui-pembelajaran-efektif/>
- Kebumen, P. (2021, desember 31). *perpusda.kebumenkab.go.id*. Retrieved from google: [https://perpusda.kebumenkab.go.id/index.php/web/view\\_file/238](https://perpusda.kebumenkab.go.id/index.php/web/view_file/238)
- Kebumen, P. (2021, 4 1). *perpusda.kebumenkab.go.id*. Retrieved 12 16, 2023, from <https://perpusda.kebumenkab.go.id/index.php/web/post/2/visi-misi-dinas>
- Lankes, R. D. (2011). *The Atlas of New Librarianship*. MIT Press.
- Lasa, H. (2007). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book.
- Neufe, E. (2002). *Data Arsitek Jilid I*. . Jakarta: Erlangga.
- NS, S. (2006). *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto.

- PARSIKA. (2019, 10 6). *Arsitur.com Studio*. Retrieved 12 21, 2023, from <https://www.arsitur.com/2019/06/perbedaan-hue-tint-tones-shades-warna.html>
- Pemkab. (2020). Retrieved 12 21, 2023, from Buletin Investasi : <file:///D:/KP%20&%20Pra%20TA/pras%20ta%20bab%201-bab%203/dpmpstsp.kebumenkab.go.id.170220-buletin-investasi-edisi-2-2020.pdf>
- Rahayu, U. N. (2023, April 06). *kebumenkab.go.id*. Retrieved from google: <https://ambalkumolo.kec-buluspesantren.kebumenkab.go.id/index.php/web/artikel/6/119>
- Shen, S.-T., Wolley, M., & Prior, S. (2006). *JOUR. Towards culture-centred design*.
- Sulistyo-Basuki. (1992). *Teknik dan Jasa Dokumentasi*. Jakarta: PT Gramedia Jakarta Utaman.
- Swasty, W. (2010). *Merancang Rak Buku Kreatif*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Zumtobel Lighting, G. (2018). Lighting technology. In *The Lighting Handbook*. AUSTRIA: ZUMTOBEL.

