

BAB V

PENUTUP

Karya-karya yang disajikan dalam Tugas Akhir ini berupa gambaran dari perilaku penulis sendiri. Setiap mewakili tingkah laku penulis, dikarenakan ide dan gagasan dalam Tugas Akhir ini merupakan representasi dari perilaku penulis sendiri. Ide dan gagasan ini berawal dari merantaunya penulis ke Yogyakarta untuk menuntut ilmu. Di karenakan kultur dan budaya yang berbeda, membuat awalnya penulis merasa sulit untuk beradaptasi dengan lingkungan. Lambat laun problematika ini mulai teratasi dengan cara mempelajari perbedaan lingkungan di Yogyakarta dengan kampung halaman penulis, sehingga dengan mengetahui perbedaan tersebut penulis berusaha untuk merubah perilaku penulis sesuai dengan lingkungan penulis saat ini.

Bentuk yang penulis gunakan dalam karya tugas akhir ini menggunakan idiom-idiom estetik antara unsur-unsur rupa berupa garis, warna, dan bentuk dengan visualisai secara deformatif, imajinatif, dan figuratif disertai dengan penggunaan figur manusia sebagai objek utama yang memiliki kesan figuratif. Figur manusia merupakan representasi dari diri penulis sendiri dan menggambarkan perilaku penulis sesuai dengan ide dan gagasan konsep penciptaan karya seni.

Pada proses pembuatan penulis menggunakan teknik cukil MDF (*Medium Density Fiberboard*) karena penulis menggunakan papan MDF. Pemilihan teknik ini didasarkan pada kemudahan dalam mendapatkan bahan dan alat, serta proses

pengerjaan karya yang tidak teraluh memilih tempat. Penulis pada karya Tugas Akhir ini menggunakan media kertas. Pemilihan media kertas dikarenakan mengikuti kode etik grafis konvensional yang harus menggunakan kertas.

Perkembangan dalam proses yang penulis alami, penulis merasa menikmati proses dalam penciptaan karya seni grafis dengan teknik cukil kayu tersebut. Hambatan yang penulis alami di saat proses mencetak, karena harus teliti dan sabar. Apabila terburu-buru dalam proses mencetak, hal terburuk yang pernah penulis alami di saat pencetakan warna terakhir, dikarenakan terburu-buru akhirnya media cetak kertas sobek dan berakibat berkurangnya edisi dalam cetakan karya seni grafis.

Bahan MDF yang penulis gunakan pada Tugas Akhir ini merupakan bahan yang saat ini masih tergolong mudah mendapatkannya. Dalam proses penciptaan karya seni grafis kendala yang sering penulis hadapi yaitu kehabisan papan MDF, karena pemasok papan MDF yang penulis ketahui tidak seberapa dan persediaan papan MDF tidak selalu ada. Bahan pewarna dalam karya seni grafis cukil kayu yang baunya sangat menyengat juga berpengaruh terhadap proses kerja penulis. Sampai saat ini penulis belum menemukan bahan pewarna alternatif yang baunya tidak menyengat sebagai pengganti tinta offset.

Karya-karya Tugas Akhir ini terwujud sebagai syarat meraih gelar sarjana S-1 seni rupa sekaligus peran nyata penulis dalam bidang kesenian dan kebudayaan. Meskipun masih banyak kekurangan dari berbagai aspek, baik gagasan / konsep maupun teknik, semoga hal ini dapat dijadikan pembelajaran untuk dipelajari di

kemudian hari khususnya bagi penulis. Penulis berharap karya ilmiah ini mampu menjadi wacana seni rupa dengan nilai positif yang bermanfaat bagi diri sendiri maupun orang lain.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- D.K. Ching, Francis. 2002. *Menggambar Sebuah Proses Kreatif*. Jakarta : Erlangga
- Elbadiansyah, Umiarso. 2014. *Interaksi Simbolik dari Era Klasik hingga Modern*. Jakarta : Rajawali Pers
- Iwan Saidi, Acep. 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta : Isackbook
- Kusrianto, Andi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi
- Raho, Bernard. 2014. *Sosiologi*. Yogyakarta : Ledalero
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Soedarso. 1990. *Tinjauan Seni Rupa, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta : Saku Dayar Sana
- W. Sarwono, Sarlito. 2013. *Psikologi Remaja*. Jakarta : Rajawali Pers
- Yusuf, Yusman. 1991. *Psikologi Antar Budaya*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Kamus

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2008. *KBBI Edisi Keempat*. Jakarta : Gramedia Pusat Utama
- Husamah. 2015. *Kamus Psikologi Super Lengkap*. Yogyakarta : Andi Publisher

Website

- http://www.eyekons.com/steve_prince/steve_prince_linocuts_for_sale
terakhir diakses 06 april 2016. 09:50

https://www.oddoneout.hk/collections/paul_roden_valerie_lueth/products/bonfire terakhir diakses 06 april 2016. 22:55

http://www.zerofriends.com/shop/60_and_up/the_delusionist_36x24_print_by_alex-pardee_2/ terakhir diakses 26 november 2015. 20:40

