

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir ini berjudul “Visualisasi Perilaku *Overthinking* Masa Dewasa Awal dalam Busana *Outerwear* Batik”. Proses penciptaan motif dan busana *outerwear* dilakukan melalui tahapan pencarian sumber ide dan pengembangan konsep kreatif. *Overthinking* merupakan salah satu masalah mental yang berpotensi muncul pada manusia sepanjang rentang kehidupannya. Kondisi ini menginspirasi penulis untuk mengangkat tema *overthinking* sebagai karya batik kontemporer yang diaplikasikan pada busana *outerwear*. Penentuan desain motif batik dilakukan dengan membuat beberapa rancangan desain alternatif. Pembuatan rancangan karya batik mempertimbangkan teori psikologi, estetika, dan ergonomi. Rancangan motif batik yang dipilih akan menjadi acuan utama dalam penempatannya. Motif yang telah dipilih diaplikasikan pada busana *outerwear*. Teori ergonomi menjadi panduan dalam memilih bahan untuk membuat busana, dengan fokus pada kenyamanan pemakainya. Proses pembuatan karya ini melibatkan beberapa teknik pembuatan pola, membatik, menjahit, dan menghias busana. teknik membatik yang digunakan adalah teknik remasol colet yang berfokus pada warna-warna mencolok untuk menciptakan daya tarik visual yang kuat dan memiliki titik fokus pada motif utama.

Hasil dari tugas akhir ini berupa lima busana *outerwear* berukuran *oversized* yang bersifat *unisex*. Bahan yang digunakan meliputi kain katun primisima sebagai bahan utama dalam proses membatik, kain toyobo berwarna hitam dan biru yang digunakan sebagai kombinasi, serta kain hero yang berfungsi sebagai pelapis busana. Setiap busana memiliki susunan motif yang beragram, dengan fokus tema yang berbeda-beda. Motif utama *overthinking* dilengkapi dengan ornamen yang berbeda-beda pada setiap busana, dan aksesoris lain untuk meningkatkan nilai estetis. Secara keseluruhan, karya tugas akhir ini merupakan upaya penulis untuk memperkenalkan konsep *overthinking* kepada masyarakat melalui busana.

Selain itu, karya ini juga menjadi bentuk ekspresi penulis terhadap tema *overthinking* melalui desain busana yang kontemporer dan estetis.

B. Saran

Dalam proses pembuatan karya busana *outerwear* ini, terdapat sejumlah kendala yang memengaruhi jalannya tugas akhir. Salah satu kendala utama adalah sulitnya mewujudkan konsep *overthinking* ke dalam motif batik. Hal ini dikarenakan *overthinking* merupakan kondisi abstrak tidak terlihat secara langsung pada diri manusia. Hal ini menjadi tantangan dalam mengimajinasikan dan mewujudkan motif yang dapat merepresentasikan *overthinking* yang sesuai dengan apa yang dirasakan pada masa dewasa awal dalam menghadapi masa depan.

Kendala lainnya terjadi pada proses membatik, yaitu adanya perubahan warna pada beberapa komponen busana setelah proses fiksasi, meskipun telah menggunakan resep warna yang sama. Hal ini mengharuskan penulis untuk mengulang proses membatik hingga warna yang dihasilkan seragam dengan komponen baju lainnya. Kendala signifikan juga dialami saat proses menjahit. Penulis harus mengulang busana sesuai dengan bentuk desain yang telah disetujui. Beberapa kali penulis harus mengulang menjahit untuk mendapatkan hasil jatuh busana yang baik sesuai dengan desain saat dikenakan. Hal ini diatasi dengan melakukan pemotongan pinggiran kampuh dan penambahan pelapis pada semua sisi busana agar bentuk busana sesuai dengan yang diharapkan.

Dari berbagai kendala tersebut, penulis memperoleh banyak pelajaran, termasuk pentingnya persiapan yang matang sejak awal, mempertimbangkan berbagai aspek dalam menciptakan karya, hingga teknis produksi yang tepat. Pelajaran ini menjadi pengetahuan berharga dalam menyelesaikan karya seni ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, T. W. (2016). "Aksiologi: antara Etika, Moral, dan Estetika". *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 187-204.
- Aini, N., & Kusumawardani, H. 2017. "Stylish with Outer Wear". In *1st International Conference on Social, Applied Science and Technology in Home Economics (ICONHOMECES 2017)* (pp. 197-200). Atlantis Press.
- Baba, G. (2018). "Bunga Matahari sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik Tulis pada Kain Selendang". *Program studi pendidikan Kriya Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Uiversitas Yogyakarta*, 1–34. <http://eprints.uny.ac.id/59188/1/1>. TAKS PDF.pdf
- Ghufron M. Nur, Rini Risnawati S. (2010). *Teori-teori Psikologi*. Ar Ruz Media: YogJakarta
- Hardiani, C. A. (2012). *Kecemasan dalam menghadapi masa bebas pada narapidana anak di Lembaga Pemasyarakatan Anak Kutoarjo*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hendriyana, Husen. 2021. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya: Practiceled research and Practice-based research*. Yogyakarta: Andi.
- Hurlock, Elizabeth B. (1980). *Psikologi Perkembangan: suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan (Kelima)*. Jakarta: Erlangga.
- Jalal, N. (2023). *Overview of Quarter Life Crisis in College Students in the Millennial Era*. *International Journal of Education, Vocational and Social Science*, 2(01), 70-78.
- Manaroinsong, K. E. (2017). "Penerapan Analogi Linguistik Pada Arsitektur Dengan Menggunakan Prinsip Seni Ekspresionis". *Media Matrasain*, 14(3), 25-38.
- Muslimin, Amra. (2016). "Pengaruh Motivasi, Pengawasan dan Budaya Kerja Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan Bank Tabungan Pensiunan Negara (BTPN) Palembang". *Jurnal Motivasi*, 1(1), 42
- Rahmah, A. F., Sarwindah Sukiati, D., & Kusumandari, R. (2023). "Quarter Life Crisis pada Early Adulthood: Bagaimana Tingkat Resiliensi pada Dewasa Awal?". *INNER: Journal of Psychological Research*, 2(4), 959–967.
- Ramadanti, M., Sary, C. P., & Suarni, S. (2022). "Psikologi Kognitif (Suatu Kajian Proses Mental dan Pikiran Manusia)". *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 8(1). <https://doi.org/10.30863/ajdsk.v8i1.3205>

Yulianti, N. M. R., & Juniartha, M. G. (2022). “Pranayama Nadi Sodhana untuk Meredakan Overthinking”. *Maha Widya Duta : Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, Dan Ilmu Komunikasi*, 6(1). <https://doi.org/10.55115/duta.v6i1.199>



DAFTAR LAMAN

- <https://images.app.goo.gl/tyjXGd1zaJotgAtS7>, Diunduh 30/05/2024
- <https://nsd.co.id/posts/ketahui-dampak-overthinking-pada-kesehatan-mental.html>, Diunduh 13/01/2025
- <https://www.saatchiart.com/art/Painting-Overthinking/2338859/11105467/view>, Diunduh 21/03/2024,
- https://www.behance.net/gallery/126997815/overthinking?tracking_source=search_projects|overthinking&l=61, Diunduh 21/03/2024
- <https://images.app.goo.gl/D2i5rxTwFM9kb9nF8>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/HxKQentzExuGSdKj8>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/MxPy1r7eSbyGtZWv6>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/cpjTNu4W2GWChY8j7>, Diunduh 13/01/2025
- <https://pin.it/6s2Z5K5>, Diunduh 13/01/2025
- <https://id.pinterest.com/pin/1125759238108596780/>, Diunduh 30/05/2023
- <https://id.pinterest.com/pin/1548181166495953/>, Diunduh 30/05/2023
- <https://images.app.goo.gl/PCUHR1ZPz1HT3v/c7>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/vcdrHd3ZMYbBcZW59>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/V19WvdAPQaMVyae8>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/Ba4atdSjDRpew71c9>, Diunduh 13/01/2025
- <https://images.app.goo.gl/CD5r9tdBoCRkwLhM7>, Diunduh 13/01/2025
- <https://www.redbubble.com/i/art-print/Burning-thoughts-by-zarydoesart/42421722.DJUF3>, Diunduh 21/03/2024
- https://www.behance.net/gallery/169890851/Overthinking?tracking_source=search_projects|overthinking&l=227, Diunduh 21/03/2024
- <https://www.artpal.com/zhymasart?i=186353-8>, Diunduh 21/03/2024
- <https://pin.it/1qih2Q0uH>, Diunduh 13/01/2025
- <https://pin.it/1mZNtZIOh>, Diunduh 14/01/2025
- <https://pin.it/2WtNd3AgN>, Diunduh 21/03/2024
- <https://pin.it/6kRPs3nA9>, Diunduh 21/03/2024
- <https://pin.it/1FZX6UtCe>, Diunduh 21/03/2024
- <https://id.pinterest.com/pin/623396773447129373/>, Diunduh 21/03/2024

<https://id.pinterest.com/pin/5629568276106600/>, Diunduh 21/03/2024

<https://id.pinterest.com/pin/620652392413348469/>, Diunduh 21/03/2024

<https://id.pinterest.com/pin/290974825939867740/>, Diunduh 21/03/2024

<https://id.pinterest.com/pin/70437488308410/>, Diunduh 21/03/2024

<https://id.pinterest.com/pin/40321359156375205/>, Diunduh 21/03/2024

<https://pin.it/1btruZfYH>, Diunduh 21/03/2024

