

BAB V

PENUTUP

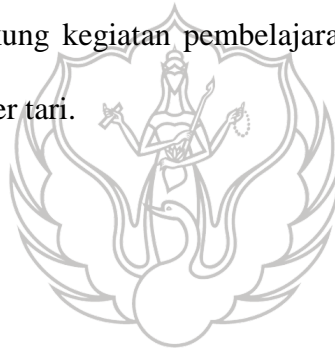
A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa hasil uji hipotesis dalam penelitian ini terdapat pengaruh yang signifikan dari minat belajar tari terhadap keterampilan menari siswa di SMP Negeri 11 Yogyakarta. Hasil analisis data menggunakan analisis regresi linear sederhana yang diperoleh bahwa minat belajar tari pada pembelajaran seni budaya berpengaruh signifikan terhadap keterampilan menari sebesar 11,7%. Hal ini berarti bahwa pengaruh yang diberikan oleh minat belajar tari terhadap keterampilan menari adalah sangat lemah. Persentase sebesar 88,3% pada keterampilan menari diasumsikan dipengaruhi oleh faktor lain. Namun, tentu asumsi tersebut perlu penelitian lebih lanjut untuk menguji faktor lain yang memengaruhi keterampilan menari.

B. Saran

1. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat meneliti faktor lain yang mungkin memengaruhi keterampilan menari, sehingga dapat menghasilkan penelitian yang lebih memberikan hasil yang berkualitas diluar dari variabel minat belajar tari dengan menggunakan metode analisis yang berbeda.

2. Untuk guru mata pelajaran seni budaya disarankan dapat memperhatikan dan memberikan arahan kepada siswa untuk lebih meningkatkan minat belajar tari agar memperoleh dan mencapai hasil keterampilan di bidang tari dengan menerapkan metode pembelajaran yang tepat sehingga mendapatkan hasil yang diharapkan.
3. Untuk siswa diharapkan untuk lebih giat dan serius lagi ketika mengikuti proses pembelajaran seni budaya khususnya tari baik dari teori maupun praktik guna memperoleh nilai yang maksimal.
4. Untuk sekolah, diharapkan dapat menyediakan sarana dan prasarana, guna mendukung kegiatan pembelajaran siswa, seperti pada kegiatan ekstrakurikuler tari.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dimiyati, M., dan M. Mudjiono. (2005). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Diniaty, Amirah. (2017). “Dukungan Orangtua terhadap Minat Belajar Tari.” *Jurnal Al-Taujih Bingkat Bimbingan dan Konseling Islami* 3(2). doi: 10.15548/atj.v3i1.592.
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Edwin, Shinta. (2015). “Pengaruh Minat Belajar dan Efikasi Diri terhadap Hasil Keterampilan Menari Mata Pelajaran Tari Siswa Kelas XI SMA Negeri Malang”. *Thesis*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Gustina, Hazari. (2020). “Pengaruh Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Matematika Di Sekolah Dasar Negeri 68 Kota Bengkulu”. *Skripsi*. Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Hair, Joe F., Christian M. Ringle, dan Marko Sarstedt. (2011). “PLS-SEM: Indeed a silver bullet.” *Journal of Marketing Theory and Practice* 19(2):139–52. doi: 10.2753/MTP1069-6679190202.
- Harzuki, D. (2003). *Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Jakarta: Penerbit.
- Iskandar. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Ciputat: Gaung Persada Press.
- Karageorghis, Costas I., dan David Lee Priest. (2012). “Music in the exercise domain: a review and synthesis (Part I).” *Jurnal International Review of Sport and Exercise Psychology* 5(1):44–66. doi: 10.1080/1750984X.2011.631026.
- Krasnow, Donna, dan Steven J. Chatfield. (2009). “Development of the ‘Performance Competence Evaluation Measure’: Assessing Qualitative Aspects of Dance Performance.” *Journal of Dance Medicine and Science* 13(4):101–7. doi: 10.1177/1089313X0901300402.
- Kusnadi, T. (2009). *Pengantar Ilmu Tari*. Jakarta: Erlangga.

- McMohan, Susan. D., Dale. Rose, dan Michaela Parks. (2023). "Basic Reading Through Dance Program." *Journal SAGE Publishing* 27(1):104–25.
- Mulyani, Sri. (2015). "Upaya Meningkatkan Minat dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Kooperatif di SMP." *Journal Pendidikan dan Pembelajaran Untan* 1–203.
- Nasution, Harun. (1975). *Filsafat dan Pemikiran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Ningrum, A. D. (2023). "Strategi Pembelajaran Seni Tari pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMK Antartika 2 Sidoarjo." *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 12(2):357–67.
- Nisa Ashobah, Devi, Rizki Umi Nurbaeti, dan Mohammad Toharudin. (2019). "Analisis Minat Belajar Siswa Laki-laki Kelas V dalam Pembelajaran Seni Tari (Studi Kasus di SDIT Nurul Hidayah Brebes)." *Jurnal Ilmiah Kontekstual* 1(01):39–44. doi: 10.46772/kontekstual.v1i01.57.
- Purwanto, N. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafika, Tria. (2012). "Peningkatan Keterampilan Menari dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rukminingsih, Gunawan Adnan, dan Mohammad Adnan Latief. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama.
- Rusdi. (2017). "Pengaruh Minat Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika pada Murid Kelas IV SD Negeri 193 Jenna Kecamatan Tellulimpoe Kabupaten Sinjai". *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Santoso, Singgih. (2015). *SPSS 20 Pengolahan Data Statistik di Era Informasi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Slameto. (2015). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sudirman. (2014). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali pers.
- Sudirman, T. (2002). *Keterampilan Menari*. Jakarta: Pustaka Seni.

- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. Wiratna. (2014). *Metodologi Penelitian Bisnis & Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Surapranata, Sumarna. (2009). *Analisis, Validitas, Reliabilitas, dan Interpretasi Hasil Tes Implementasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suteja, dan Akhmad Affandi. (2016). *Dasar-dasar Pendidikan*. Cirebon: CV. Elsi Pro.
- Yulianto, Robin Esa. (2020). "Pendidikan Seni Untuk Membentuk Manusia Ideal." *Imajinasi: Jurnal Seni* 14(1):17–24.

