



PENUTUP

KESIMPULAN

Pengerjaan film Aruna The Mythical World berproses cukup lancar, namun ditemukan kendala saat menyederhanakan bentuk pakaian adat yang bermotif rumit ke gaya calart yang lebih simpel di khawatirkan menghilangkan nilai budaya itu sendiri. Dengan berprinsip bahwa tujuan film ini adalah mengenalkan bentuk pakaian adat di Indonesia secara dasar dan casual sebagai hiburan, maka penyederhanaan dengan pemilihan dominasi warna dan bentuk pakaian adat dipakai agar tetap terlihat familiar secara kemiripan bentuk dan warna tanpa penggunaan motif yang rumit pada pakaian karakter. Pada akhirnya, ragam pakaian adat Indonesia tervisualisasi pada properti karakter dengan gaya calart yang terdiri dari pakaian, aksesoris, dan senjata pada suku Tabo, Sian, Banjo dan Joba dalam film Aruna The Mythical World. Dengan demikian film Aruna diharap bisa menjadi referensi visual masyarakat untuk mengenal pakaian adat secara menyenangkan.

SARAN

Saran bagi kreator yang ingin membuat karya dengan mengangkat budaya Indonesia, dapat juga mengambil latar cerita tentang isu sosial yang sedang mengalami krisis di Indonesia terutama jika target audiens nya adalah remaja dan dewasa, agar masyarakat Indonesia lebih memperhatikan permasalahan yang ada di Indonesia. dan juga bisa menggunakan terjemahan bahasa asing agar bisa dinikmati juga oleh orang luar negeri yang tertarik terhadap Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Crombar Brandon. (2023) CalArt Style Is Here To Stay.
- Immanuel, G., & Pannindriya, S. T. (2020). Dampak Globalisasi Terhadap Gaya Berpakaian Generasi Z Bali. COMMENTATE: Journal of Communication Management, 1(2), 162. <https://doi.org/10.37535/103001220204>
- Martia Tia, & Suwandany Metty. (2022). Film Animasi Doraeemon Sebagai Media Pembelajaran Budaya Jepang . 1-19.
- Sagala, G., Mesran, M., & Sutiksno, D. U. (2017). Perancangan aplikasi pembelajaran pakaiian adat asli Indonesia berbasis multimedia dan JURIKOM) (Vol. 4, Issue 4).
- Samantho Y Ahmad. (2015). Atlantis Nusantara.

BIODATA PENULIS



Thoyib Farizal

Halo saya alumnus animasi ISI Yogyakarta.

Gmail	: thoyib135@gmail.com
Kontak	: 081226285252
Instagram	: @thoyib_@daktai_

Pengalaman Kerja

2019

Baiti Janati Studio Bantul

Magang Desain Grafis, Editor, dan Cameraman

2020

Sahabat Digital Printing Bantul

Desain Grafis

2022

Mythologic Studio Jakarta

Junior Storyboard dan 2D Artist

Software Skill



Corel Draw



Adobe Illustrator



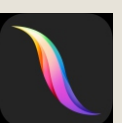
Adobe Photoshop



Adobe After Effect



Adobe Premiere



Procreate



Toonboom
Storyboard Pro



Toonboom
Harmony



Clip Studio Paint



MAKING OF
PRIMA
THE MYTHICAL WORLD

2025