

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Karya tugas akhir *Memori dari peristiwa-peristiwa Masa SMA sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis* merupakan karya kontemplatif bagi penulis untuk mengekspresikan interpretasinya terhadap masa lampau. Masa SMA merupakan masa yang menyenangkan, namun penuh tantangan. Masa SMA menjadi masa pertumbuhan dan pencarian jati diri yang mempengaruhi diri hingga hari ini. Interpretasi ulang memori dengan psikologi remaja sebagai panduan membuka kesadaran baru bagi penulis dalam memaknai memori tersebut. Sehingga, penulis dapat mengerti diri dan sesama lebih baik melalui kilas balik memori.

Tema diwujudkan dalam visualisasi *Pop Art* dalam bentuk komik, yang merupakan tantangan tersendiri dalam perwujudan karya tugas akhir. Narasi disampaikan dengan satu halaman komik saja, sehingga pendekatan visual ilustratif digunakan untuk menyampaikan narasi pada penonton. penulis berharap karya-karya ini dapat menginspirasi penonton untuk menghargai memori-memori yang mereka miliki, dengan melihat keistimewaan bahkan pada hal terkecil.

#### B. Saran

Usaha untuk mereplikasi ciri visual komik berwarna dengan teknik cetak saring membutuhkan banyak penyesuaian. Penyesuaian ini dilakukan pada tahap desain dan pemilihan tinta. Kemampuan cetak *screen t77* tidak cukup besar untuk mereplikasi *halftone* dengan ukuran yang dibutuhkan. Sehingga, tinta transparan digunakan untuk menambah variasi ekspresi warna. Hambatan ini menyebabkan visualisasi karya tidak dapat meniru visualisasi komik dengan pewarnaan *halftone* secara sempurna. Meski dengan keterbatasan, efek ini dapat dilakukan pada program *Clip Studio Paint* sebagai alternatif dari *Photoshop*. Walau separasi warna harus dilakukan dengan metode yang lebih rumit, diharapkan prosedur ini dapat

menjadi bentuk alternatif untuk mencapai visualisasi halftone dengan program *Clip Studio Paint*.

Penulis sadar bahwa tugas akhir ini, baik dalam pengkaryaan dan penulisan, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi inspirasi dalam pembuatan karya seni lainnya.



## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku:

- Damajanti, Irma. 2006. *Psikologi Seni: Sebuah Pengantar*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Desmita, Dra. 2009. *Psikologi perkembangan peserta didik: panduan bagi orang tua dan guru dalam memahami psikologi anak usia SD, SMP dan SMA*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Eisner, Will. 1994. *Comics and Sequential Art*. Florida: Poorhouse press
- Foster, Jonathan K. 2010. *Psikologi memori: Menyingkap rahasia memori*. Surabaya: Portico Publishing.
- Henning, Roni. 1994. *Screenprinting: Water - Based Techniques Non - toxic Methods for a Safe Environment*. New York: Watson - Gupstill.
- Hurlock, Elizabeth B. 2016. *Psikologi Perkembangan: suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Hendriyana, Husen, S. Sn. 2019. *RUPA DASAR (NIRMANA): Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics The Invisible Art*. USA: Kitchen Sink Press.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi.
- Osterwold, Tilman. 1999. *Pop Art*. New york: Köln
- Fichner-Rathus, Lois. 2015. *Understanding Art*. Amerika: Cengage Learning.
- Saff, Donald dan Deli Sacilotto. 1978. *History and process printmaking*. New York: Holt, Reinhart and Winston Inc.
- Salam, Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi: Esensi Sang Ilustrator Lintasan Penilaian*. Makassar: BP UNM
- Sarwono, Sarlito W. 2019. *Psikologi Remaja*. Depok: Rajawali Pers.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2010. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa (edisi Revisi)*. Yogyakarta: DictiArt Lab.

Wardan, Khusnul. 2022. *Psikologi Pendidikan (Konsep Dasar, Teori, dan Implikasinya dalam Pembelajaran)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi

2. Internet:

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/masa> (diakses pada tanggal 13 Oktober 2023 pukul 12.30 WIB)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/memori> (diakses pada tanggal 21 Maret 2024 pukul 18.45 WIB)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/peristiwa> (diakses pada tanggal 15 Mei 2024 pukul 15.48 WIB)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/penciptaan> (diakses pada tanggal 16 Oktober 2023 pukul 12.25 WIB)

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/5090/pp-no-66-tahun-2010> (diakses pada tanggal 15 oktober 2023 pukul 20.28 WIB)

<https://www.youtube.com/>, *Witch Hat Atelier: Visual Storytelling through manga panelling*. (diakses tanggal 18 Agustus 2024 pukul 13.35 WIB)

