

PENUTUP

Kesimpulan

Antropomorfisasi pada karakter “Ruyi” si sandal rumah merepresentasikan rasa percaya diri remaja yang berani mengambil keputusan. Penokohan karakter utama (Ruyi) dan pendukung (Stevan , Robby, Emi, Tana, Giyan, dan Lasti) dengan perilaku manusia pada desain alas kaki memperkuat penokohan cerita tersebut. Pemilihan alas kaki untuk setiap karakter melalui riset data alas kaki sesuai fungsi dan kesamaan karakter yang hendak dibuat. Karakter utama (Ruyi) menggunakan objek sandal rumah karena mencerminkan sifat polos anak rumahan dan kurang bergaul karena tidak pernah keluar rumah. Film animasi 2D “FIRST STEP” dalam perwujudan antropomorfisasi alas kaki tidak hanya memperkuat penokohan tetapi memberikan visual yang unik dan menghibur.

Saran

Pada saat praproduksi perekrutan tim sangat penting, tim yang direkrut secara acak membuat kurangnya kemampuan SDM yang memiliki kesamaan style dan yang cocok dengan film yang hendak dibuat. Sebaiknya rekrutmen dilakukan secara adil dibagi sesuai dengan style atau keinginan calon anggota untuk berkomitmen dan bergabung dalam tim bukan hanya untuk melengkapi nilai mata kuliah.

KEPUSTAKAAN

Airenti, G. (2015). The cognitive bases of anthropomorphism: from relatedness to empathy. *Int. J. Soc. Robot.* 7, 117–127. doi: 10.1007/s12369-014-0263-x

Airenti G (2018) The Development of Anthropomorphism in Interaction: Intersubjectivity, Imagination, and Theory of Mind. *Front. Psychol.* 9:2136. doi: 10.3389/fpsyg.2018.02136

Daston, L., & Mitman, G. (Ed.). (2006). *Thinking with animals: new perspectives on anthropomorphism* (Paperback edition). Columbia University Press.

Epley, N., Waytz, A., & Cacioppo, J. T. (2007). On seeing human: A three-factor theory of anthropomorphism. *Psychological Review*, 114(4), 864–886. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.114.4.864>

Gloria, (2022, 24 Oktober). Hasil Survei I-NAMHS: Satu dari Tiga Remaja Indonesia Memiliki Masalah Kesehatan Mental. <https://ugm.ac.id/id/berita/23086-hasil-survei-i-namhs-satu-dari-tiga-remaja-indonesia-memiliki-masalah-kesehatan-mental/>

Melion, W. S. (Ed.). (2014). *The anthropomorphic lens: anthropomorphism, microcosmism, and analogy in early modern thought and visual arts*. Brill.

Muhajir, M. (2021), Pengaruh Lingkungan Sosial Terhadap Tingkat Kepercayaan Diri Remaja Di Desa Kasikan Kecamatan Tapung Hulu Kabupaten Kampar. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

Sugiyono. (2015), *METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (Research and Development/ R&D)*, ALFABETA, cv, Bandung.

Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). Penerapan Psikologi Warna Dalam Color Grading Untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 9.

Wibowo, M. C. (2024). *Desain Karakter Tokoh Animasi*. Yayasan Prima Agus Teknik. Semarang.


BIODATA PENULIS



Mutiara Ayu Lestari seorang ilustrator dan video editor yang memiliki hobi menggambar dan bermain game. Tertarik pada dunia animasi dan game dan berencana memiliki galeri art dan agency untuk para seniman muda.

 @imut.tv

 mutiaralestari212@gmail.com

 +62 8587~7045-157

TIM PRODUKSI

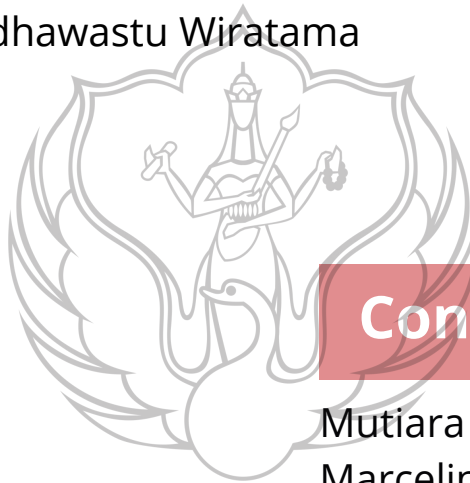
Producer, Director, and Script Writer : Mutiara Ayu Lestari
Music Producer & Audio Mixing : Amin from Minimal Audio
Storyboard Artist : Mutiara Ayu Lestari
Character Designer : Mutiara Ayu Lestari
Animatic Storyboard : Haidar Putra Yudhawastu Wiratama
Editor : Mutiara Ayu Lestari

Voice Actors

Amal Baldjoen as Ruyi
Amnan Suhail as Giyan
Mutiara Ayu Lestari as Tana & Lasti
Najmi Raja as Stevan
Rizki Kurniawati as Emi
Triyo Maulana Muhsin as Robby

Concept Artist

Mutiara Ayu Lestari
Marcelino De Tesamiragusto



Key Artist

Diora Salmahari
Muhammad Nauval Aulia Aziz Siregar
Mutiara Ayu Lestari
Muhammad Fais
Rahmadini Jihan Nabi

Background Artist

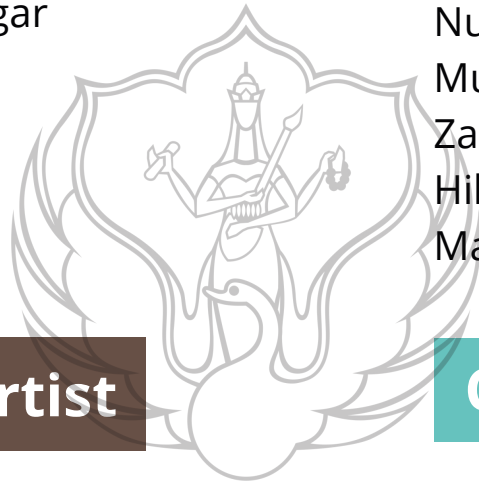
Aziz Moty
Nurmalita Arya Putri
Mutiara Ayu Lestari
Zainadin Zakaria
Hilal Al Ghifari
Marcelino De Tesamiragusto

Clean Up & Colorist Artist

Mutiara Ayu Lestari
Haidar Putra Yudhawastu Wiratama
Mahardika Lambang Sugiharto
Kukuh Cahyo Utomo

Composer

Mutiara Ayu Lestari
Haidar Putra Yudhawastu Wiratama
Kukuh Cahyo Utomo





Program Studi Sarjana Terapan Animasi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

© 2024

