

**PEMBELAJARAN MUSIK SISWA KELAS 5
DI SD NEGERI PLAOSAN 2**

SKRIPSI

Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh

Galang Yusuf Ismail

NIM 20102320132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Gasal 2024/2025

PEMBELAJARAN MUSIK SISWA KELAS 5

DI SD NEGERI PLAOSAN 2



Disusun oleh
Galang Yusuf Ismail
NIM 20102320132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi
Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Gasal 2023/2024

PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

Gasal 2024/2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

Pembelajaran Musik Siswa Kelas 5 di SD Negeri Plaosan 2 diajukan oleh Galang Yusuf Ismail, NIM 20102320132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 7 Januari 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Dra. Endang Ismudiati, M.Sn.

NIP 196101221989032001/NIDN 0022016101

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

Dra. Endang Ismudiati, M.Sn.

NIP 196101221989032001/NIDN 0022016101

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A

NIP 197706212006042001/0021067704

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

Ayub Prasetyo, S.Sn., M.Sn

NIP 1975057202005011001/NIDN 0020077505

Yogyakarta,

15 - 01 - 25

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.

NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

Ketua Program Studi
Pendidikan Musik

Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S. Sn., M. Sn.

NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Galang Yusuf Ismail
NIM : 20102320132
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

PEMBELAJARAN MUSIK SISWA KELAS 5 DI SD NEGERI PLAOSAN 2

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil tulisan asli saya sendiri. Saya meyakini bahwa tidak ada karya atau opini dari orang lain yang saya terbitkan tanpa mencantumkan mereka sebagai referensi atau kutipan sesuai dengan standar penulisan ilmiah yang berlaku.

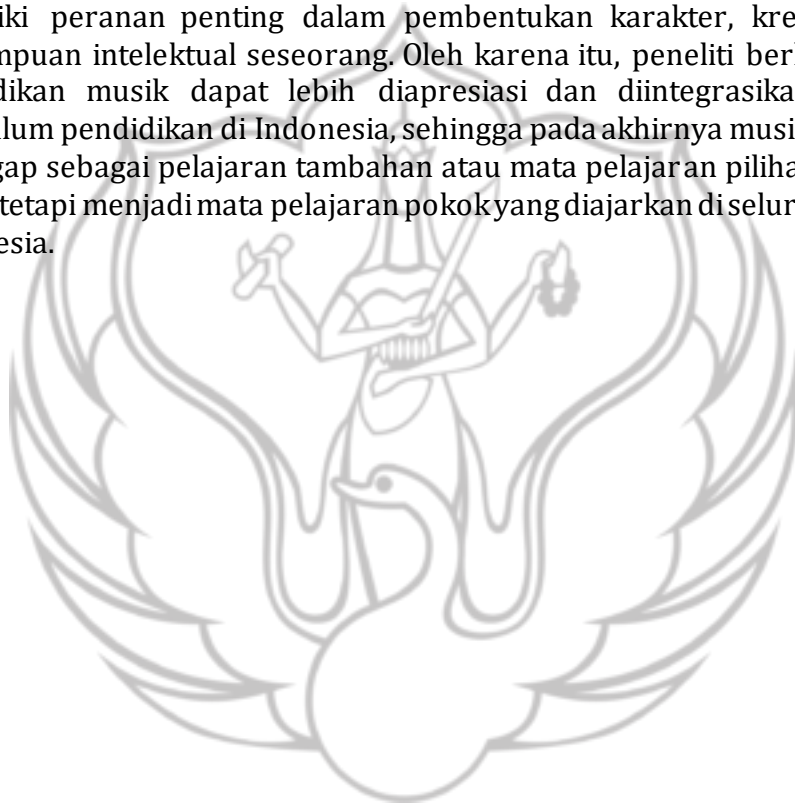
Yogyakarta, 11 Desember 2024



Galang Yusuf Ismail
NIM 20102320132

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini peneliti persembahkan kepada seluruh kalangan, terutama bagi masyarakat umum yang memiliki minat, perhatian, dan ketertarikan terhadap pendidikan musik. Harapan besar peneliti melalui karya tulis ini adalah untuk memberikan kontribusi positif dalam mengembangkan pendidikan musik di Indonesia agar dapat menjadi lebih maju, relevan, dan bermanfaat bagi generasi mendatang. Musik sebagai salah satu bentuk seni memiliki peranan penting dalam pembentukan karakter, kreativitas, dan kemampuan intelektual seseorang. Oleh karena itu, peneliti berharap bahwa pendidikan musik dapat lebih diapresiasi dan diintegrasikan ke dalam kurikulum pendidikan di Indonesia, sehingga pada akhirnya musik tidak hanya dianggap sebagai pelajaran tambahan atau mata pelajaran pilihan yang tidak wajib, tetapi menjadi mata pelajaran pokok yang diajarkan di seluruh sekolah di Indonesia.



MOTTO

“Apapun yang kamu mulai atau kerjakan selesaikan! Apapun hasilnya jangan berhenti ditengah jalan karena dirimu sendiri yang menjadi penyebabnya!”



KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan nikmat yang diberikan sehingga penelitian yang berjudul Pembelajaran Musik Siswa Kelas 5 di SD Negeri Plaosan 2 ini dapat diselesaikan dengan cukup baik. Dengan pertolongan-Nya, segala hambatan yang muncul selama proses penelitian ini dapat diatasi, dan mampu menyelesaikan setiap tahap dengan penuh tanggung jawab. Peneliti juga menyadari bahwa dalam penyelesaian penelitian ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, kami ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta motivasi selama proses penelitian berlangsung. Maka dari itu, terimakasih peneliti ucapkan kepada pihak-pihak yang sangat membantu peneliti dalam membimbing dan memotivasi peneliti dalam penulisan karya ilmiah ini, kepada:

1. Dr. Sn. RM. Surtihadi, S. Sn., M. Sn., selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A. Sebagai sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik di ISI Yogyakarta.
3. Dra. Endang Ismudiati, M. Sn., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dari awal hingga akhir dan memberikan motivasi agar segera menyelesaikan penelitian ini.

4. Ayub Prasetyo, M. Sn., selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dalam penelitian ini.
5. Reza Ginandha Sakti S. Pd., M. Sn., selaku dosen wali yang telah membantu penulis selama berkuliah.
6. Bapak dan ibu dosen di Program Studi S-1 Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama berkuliah
7. Carolita Khaulah Arden selaku kekasih dari penulis yang setia menemani dan menyemangati penulis ketika penulis mengerjakan skripsi ini.
8. Bapak Sumardi, Ibu Endang Rumini selaku orangtua kandung yang memberikan dukungan dari segi material dan moral agar peneliti tidak mudah menyerah selama mengerjakan penelitian ini.
9. Teman-teman penulis yang telah memberikan support baik teman di kampus maupun diluar kampus.
10. Siswa-siswi kelas 5 SD Negeri Plaosan 2 selaku partisipan yang dengan senang hati mau berpartisipasi selama penelitian.
11. Ibu Dian selaku walikelas 5 SD Negeri Plaosan 2 yang selalu membantu penulis dalam kegiatan penelitian di sekolah.

Meski peneliti juga menyadari dalam karya tulis ilmiah ini masih banyak kekurangan besar harapan dari peneliti semoga hasil penelitian ini

dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangsih yang berharga dalam bidang pendidikan musik.



ABSTRAK

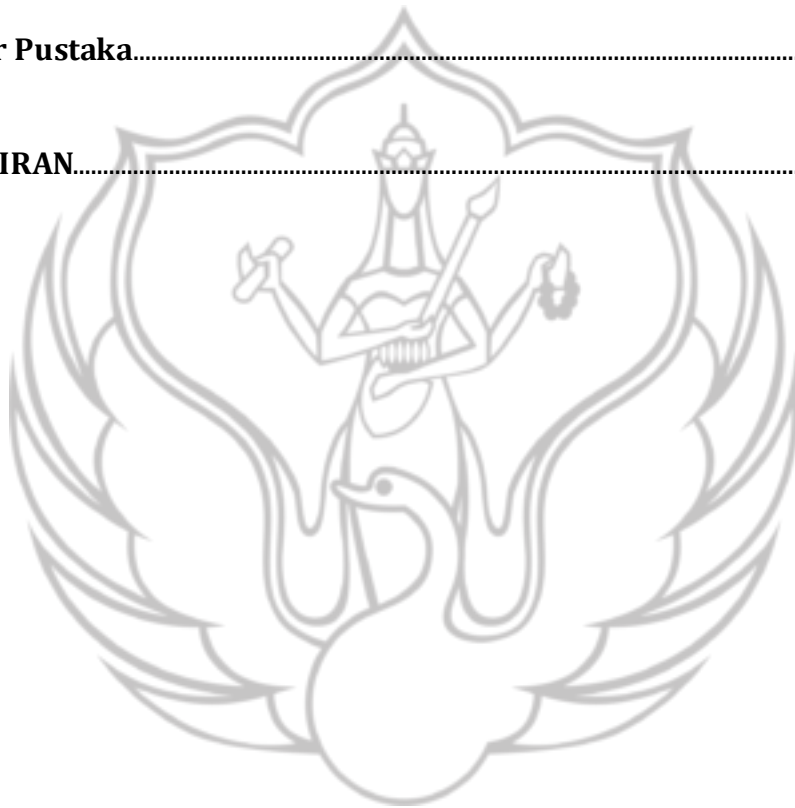
Penelitian ini dilatar belakangi oleh siswa di SD Negeri Plaosan 2 khususnya kelas 5 yang belum mendapatkan materi pembelajaran musik dasar karena belum ada guru yang berlatar belakang pendidikan musik sehingga kegiatan pembelajaran seni disekolah terfokus pada seni rupa dan seni lukis, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah yang menjadi hambatan ketika memberikan materi pembelajaran musik kepada siswa kelas 5 SD Negeri Plaosan 2, dan sekaligus memberikan materi pembelajaran musik dasar kepada siswa kelas 5 SD Negeri Plaosan 2 yang sebelumnya belum pernah diajarkan kepada siswa. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, yang akan dijabarkan secara deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi visual. Situasi sosial dalam penelitian ini siswa kelas 5 SD negeri Plaosan 2. Instrumen penelitian menggunakan *smartphone*, *keyboard*, materi PPT, soal ulangan, dan aplikasi Musecore3. Teknik analisis data penelitian menggunakan tiga cara berdasarkan Milles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa siswa mampu memahami materi pembelajaran musik seperti garis paranada, birama, not balok, tangga nada, dan dapat mengimplementasikannya dalam praktik membaca lagu anak-anak *balonku ada lima* yang ditulis menggunakan notasi balok.

Kata kunci : *Pembelajaran musik, notasi balok, SD negeri Plaosan 2*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori.....	22
BAB III	31
A. Lokasi Penelitian.....	31
B. Jenis Penelitian	32
C. Situasi sosial	33
D. Instrumen Peneltian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Narasumber siswa.....	36
2. Narasumber Wali kelas 5 Ibu Dian	36
F. Teknik Analisis Data	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan.....	54
BAB V KESIMPULAN	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
Daftar Pustaka.....	70
LAMPIRAN.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pengenalan notasi balok	23
Gambar 2. 2 Birama dan sukat.....	24
Gambar 2. 3 Garis paranada.....	25
Gambar 2. 4 Garis bantu/Ledger lines.....	25
Gambar 2. 5 Dinamika.....	26
Gambar 2. 6 Tempo.....	28
Gambar 2. 7 Kunci G.....	29
Gambar 2. 8 Kunci C.....	30
Gambar 2. 9 Kunci F.....	30
Gambar 4. 1 Pengenalan garis paranada dan birama	42
Gambar 4. 2 Notasi balok	44
Gambar 4. 3 Hasil kerja siswa.....	45
Gambar 4. 4 Materi tangga nada.....	47
Gambar 4. 5 Hasil kerja siswa.....	49
Gambar 4. 6 Ulasan mengenai materi notasi balok kepada siswa	52
Gambar 4. 7 Notasi balok balonku ada lima	54

