

B. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penciptaan karya ini melalui berbagai hal yang panjang hingga menjadi sebuah karya yang siap ditampilkan. *Trend forecasting 16/17* refugium menjadi perhatian penulis dalam pembuatan karya, sehingga penulis memilih interior Hagia Sophia sebagai sumber ide. Interior Hagia Sophia pada penciptaan karya ini tampil sebagai motif dengan teknik batik tulis yang diaplikasikan dalam busana casual.

Kedelapan karya berupa busana casual ini mempunyai warna-warna yang mengacu pada key colour tema refugium dan tergolong sama yaitu, biru, abu, hitam, putih, dan kuning kecoklatan. Keseluruhannya merupakan busana casual yang siap dikenakan dalam kegiatan sehari-hari. Pemakai yang dituju adalah remaja umur 20 tahun keatas. Untuk busana

wanita
bawah
kemeja;
karya
katun
dibuat
primisi
dan ke

teknik
dengan
diaplik
Sophia
penar
tergolc
seperti
celup.



dipadukan dengan
pria atasan berupa
t dalam penciptaan
menggunakan kain
arena busana yang
gunakan kain katun
kain katun jepang

batik tulis dengan
arya memiliki motif
h dari 8 motif yang
dari interior Hagia
embangkan dengan
hasilkan motif yang
zat pewarna kimia
ik colet dan tutup

penakhlukan Hagia

Sophia oien pasukan turki Usman. Sedangkan nama motif batik diambil dari nama setiap bagian interior Hagia Sophia yang dikembangkan menjadi sebuah motif.

