

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### A. Kesimpulan

Buku yang membahas tentang tema kebudayaan Indonesia bisa dengan mudah dijumpai di toko-toko buku terdekat. Namun, buku yang membahas salah satu kebudayaan tertentu jarang ditemui. Banyak faktor yang mempengaruhi, seperti kurangnya narasumber, sulitnya akses menuju wilayah tertentu, ataupun kurangnya daya tarik untuk membaca buku dengan tema kebudayaan. Hal tersebut dikarenakan buku dengan tema kebudayaan sering disajikan secara tekstual dan fotografi saja, sehingga kurang menarik bagi pembaca yang gampang bosan saat berlama-lama membaca buku.

Itulah mengapa dalam perancangan buku “Papan Ketika” konten lebih banyak ditampilkan secara ilustrasi daripada fotografi dengan beberapa bagian yang disajikan secara infografis. Buku ini membahas tentang salah satu benda peninggalan budaya dari suku yang ada di Indonesia yaitu suku Dayak Benuaq. Selain itu, buku juga dilayout dengan sederhana tanpa menggunakan warna yang mencolok untuk memfokuskan perhatian pembaca kepada isi buku sehingga tidak mengganggu ketika membaca.

Diharapkan buku ini dapat menjadi referensi bagi penyuka buku dengan tema kebudayaan dan semakin banyak pembaca yang tertarik dan peduli dengan benda peninggalan budaya Indonesia. Jika bukan generasi

sekarang yang berusaha mengenal dan melestarikan, maka siapa lagi yang dapat menyampaikannya kepada generasi selanjutnya.

## B. Saran

Dalam penyusunan tugas akhir dan perancangan karya buku “Papan Ketika” dibutuhkan ketelitian agar dapat memberikan info secara grafis yang maksimal, tetapi masih banyak membutuhkan masukkan untuk melengkapi kekurangannya. Setiap ilustrasi yang ditampilkan dalam buku pasti memiliki tingkat kesusahan yang berbeda-beda, sehingga dibutuhkan kesabaran untuk menyelesaikannya. Ketika sudah menentukan gaya ilustrasi apa yang ingin ditampilkan, maka pilihlah objek yang tidak terlalu susah untuk diilustrasikan. Selain itu, bisa menggunakan teknik *tracing* pada data foto jika memang gambar tersebut terlalu sulit untuk digambar.

Tidak hanya itu, dalam mencari narasumber yang terkait juga membutuhkan ketelitian agar setiap isi dari buku dapat dipertanggungjawabkan. Narasumber dari buku maupun internet bisa dipergunakan, tetapi jika tema buku tentang kebudayaan maka narasumber hidup sangat diperlukan. Semakin banyak narasumber hidup, maka semakin baik karena dapat mengkonkritkan isi buku.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Kusrianto. *Pengantar Desain Komunikasi Visual* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2007)
- Cairo, Alberto. *The Functional Art: An introduction to information graphicd and visualization* (Berkeley, CA: New Rider, 2013)
- Sihombing, Danton. *Tipografi Dalam Desain* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001)
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1998)
- Emanuel, Laurentius Dyson & Paulus Matius. *Sejarah dan Mitologi Suku Asli Kalimantan Timur* (Surabaya: Citra Wacana, 2012)
- Ekosusilo, Madyo. *Pedoman Penulisan karya Ilmiah* (Semarang: Dahara Paul, 1991)
- Ensiklopedia Nasional Indonesia Cetakan Keempat* (Jakarta: PT. Delta Pamungkas 2004)
- Ichtiar Baru-van Hoeve. *Ensiklopedia Indonesia* (Jakarta: PT Midas Surya Grafindo, 1982)
- Knowlton, Jack. *Books, dalam The New Book of Knowledge* (Connecticut: Grolier Incorporated Vol 2, 1997)
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009)
- Maharsi, Indiria. *Tipografi: Tiap font memiliki Nyawa dan Arti* (Penerbit: Caps, 2013)
- Rustan, Suriyanto. *Layout Dasar dan Penerapannya* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2009)
- Robertson, Bruce. *Learn to Draw Charts and Diagrams Step by Step* (Cincinnati, OH: North Light Books, 1986)
- Subagyo, P. Joko. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2009)

Deer, Tova Rabinowitz. *Exploring Tipography* (Boston: Cengage Learning, 2006)

Tarigan, Henry Guntur. *Menulis: Sebagai suatu keterampilan berbahasa* (Bandung : Angkasa, 1986)

Tim Infografik Kompas. *Indonesia dalam Infografis, Kumpulan Infografis Kompas* (Jakarta: Kompas, 2014)

Widjanarko, Pulut. *Elegi Gutenberg: Buku di era Cyberspace* (Bandung: Mizan, 2000)

Zeegen, Lawrence. *What is Illustration ?* (Route Swissw: Rotovision, 2009)



## PERTAUTAN

Perkembangan layout pada massa sekarang diakses dari <http://blog.riodesign-web.com/> pada tanggal 29 januari 2016 jam 18.00 wib

## DATA NARASUMBER

D. Sragen K (59), Wakil Kepala Adat kampung Muara Bomboy, 05 Januari 2016, Barong Tongkok

Yustinus Dullah A.Ma.Pd (67), Ketua Presedium Kubar, 06 Januari 2016, Busur

Idarsyah Lisok (84), Kepala Adat Lambing, 07 Januari 2016, Kampung Lambing

MS. Longit (82), Kepala Adat Benggris, 07 Januari 2016, Kampung Benggris

Tadius Garong (85), Petani, 09 Januari 2016, Kampung Jengan Danum

## LAMPIRAN



Stand Pameran Buku PAPAN KETIKA di Galeri Soetopo ISI Yogyakarta



Temen-temen yang berkunjung ke stand pameran, foto kiri ada Belva, Yosefine, Angel, Andin dan Teo. Selanjutnya foto kanan ada Mujaidin, Raka, Hendrik Andin dan Yosefin



Papan Ketika dan Buku Papan Ketika

# Katalog Pameran TA



Melia Corisha Elriany adalah mahasiswa di Samarinda dan Jurusan RKA, Mengembangkan perancangannya ISI, SHIP, dan SMA di Kalimantan Utara Benua, Kalimantan Timur. Akan itu dia banyak menginspirasi masyarakat. Perancangannya terinspirasi oleh kebudayaan Kalimantan Timur pada abad ke-16. Perancangannya ini adalah buku yang menceritakan tentang sejarah Kalimantan Timur dan Kalimantan Tengah. Buku ini akan menjadi salah satu buku yang akan diterbitkan oleh Balai Kearsafan Kalimantan.

**KONSEP KARYA**

**KATALOG PAMERAN PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN "PAPAN KETIKA" SIKURU DAYAK BENUAQ KALIMANTAN TIMUR**

GALERI SOETOPPO ISI YOGYAKARTA  
22 - 29 JUNI 2016  
MELIA CORISHA ELRIANY  
1112180024

**PENGANTAR**

**1. AYOCIT BEKRI**



Contoh cover depan buku

**MEDIA PENDIRING**



X-BANNER  
POSTER  
STICKER  
PEMBATAS BUKU

# Poster Pameran TA



## PAMERAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN "PAPAN KETIKA" SIKURU DAYAK BENUAQ KALIMANTAN TIMUR



GALERI SOETOPPO DKV ISI YOGYAKARTA  
22 - 29 JUNI 2016  
MELIA CORISHA ELRIANY  
1112180024

