

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan wujud ekspresi yang bernilai dari ungkapan jiwa manusia dan bersifat estetis. Karya seni tercipta dari hasil cipta, rasa, dan adanya kecerdasan emosional dalam diri manusia yang berbeda-beda dalam mengamati, menafsirkan, dan menuangkan dalam penciptaan sesuai dengan kepekaan terhadap fenomena kehidupan alam sekitar dan sosial yang bersifat imajinatif dan estetis.

Karya tugas akhir ini menitikberatkan pada desain busana yang berbeda dengan penambahan bordir dan batik pada beberapa bagiannya. Hasil penciptaan busana pengantin ini digunakan untuk sebuah perayaan pernikahan, sehingga menjadi busana yang istimewa. Penciptaan bordir dan batik pada busana berusaha mengolah bentuk sarang lebah menjadi sesuatu yang baru, sehingga tercapai suatu visualisasi yang sesuai dengan norma-norma keindahan atau disebut dengan stilir.

Sebagai langkah perwujudan karya, penulis menggunakan teknik menjahit yang eksklusif dengan kualitas rapi dan halus. Bahan yang digunakan dengan kualitas baik yang kemudian pada akhir proses dihias dengan detail tambahan yang diselaraskan antara bahan dasar dengan bordir dan batik, sehingga menjadi satu kesatuan yang harmonis.

Karya yang tercipta merupakan ungkapan imajinasi dari visual sarang lebah menjadi busana pengantin yang merupakan karya konvensional dan dapat dinikmati secara keseluruhan baik keharmonisan desain maupun penempatan bordir dan batik pada busananya.

DAFTAR PUSTAKA

- Chodiyah, dan Moh Alim Zaman. 2001. *Desain Mode Tingkat Dasar*. Jakarta: Meutia Cipta Sarana.
- Dharsono (Soni Kartika) . 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djoemena, Nian S. 1990. *Batik dan Mitra Batik Its Kinds*. Jakarta: Djambatan.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. (Gustami: Pent), *Art Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall. Inc. Englewood Clifsd.
- Gustami, SP. 2004. *Proses Penciptaan Seni, “ Untaian Metodologis”*. Yogyakarta: Program Penciptaan Seni Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Hasanah, Uswatun, dkk. 2001. *Menggambar Busana*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Karomah, Prapti. 1998. *Teknik Membordir*. Yogyakarta: FKIP IKIP.
- Moeliono, Anton M. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pratiwi, Djati, dkk. 2001. *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)
- Sarwono, B. 2001. *Lebah Madu*. Depok: PT. Argo Media Pustaka.
- Setiawati, Puspita. *Kupas Tuntas Teknik Proses Mambatik*. Yogyakarta: ABSOLUT.

WEBTOGRAFI

http://id.m.wikipedia.org/wiki/sarang_lebah, diakses pada tanggal 16 November 2016.

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Jas_Pengantin, diakses pada tanggal 1 Desember 2016.

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Gaun_Pengantin, diakses pada tanggal 1 Desember 2016.

[Bordir Kawalu.blogspot.com/definisi_dan_sejarah_bordir](http://Bordir.Kawalu.blogspot.com/definisi_dan_sejarah_bordir), diakses pada tanggal 3 Desember 2016.

Pinterest.com, diakses pada 26 Juni 2016

