

## BAB V

### PENUTUP

#### 1. Kesimpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai peran kepemimpinan pelatih dalam mengolah interpretasi musik pada marching band Rex Mundi, sebagai berikut:

1. Peran kepemimpinan pelatih dalam mengolah interpretasi musik pada marching band Rex Mundi Pomalaa, baik yang tegas atau bersifat otoriter maupun santai dan fleksibel, secara langsung mempengaruhi interpretasi musik anggota marching band. Gaya tegas memberikan struktur dan keselarasan teknis sesuai tujuan dari pelatih, sementara gaya santai yang bersifat demokratis mendorong kreativitas dan ekspresi individu.
2. Respons anggota marching band Rex Mundi Pomalaa terhadap peran kepemimpinan pelatih dalam menginterpretasikan musik terdapat respons yang mencerminkan kekerasan simbolik dalam bentuk dominasi melalui aturan ketat, hukuman yang menurut anggota berat dan komunikasi yang cukup otoriter, hal tersebut menghambat otonomi kreatif anggota dalam menginterpretasikan musik.
3. Namun, peran kepemimpinan pelatih mempengaruhi interpretasi musik pada marching band Rex Mundi Pomalaa yang dilihat dari kombinasi gaya kepemimpinan otoriter dan demokratis dianggap paling efektif, karena menciptakan keseimbangan antara kedisiplinan teknis dan

kebebasan ekspresi artistik, sekaligus membangun hubungan emosional yang positif antara pelatih dan anggota.

## **2. Saran**

1. Peneliti selanjutnya dapat mengintegrasikan perspektif psikologi, sosiologi atau pendidikan untuk menganalisis lebih dalam hubungan antara kepemimpinan dan interpretasi musik.
2. Meneliti gaya kepemimpinan dan interpretasi musik pada kelompok marching band dengan latar budaya atau lingkungan yang berbeda, seperti institusi pendidikan atau komunitas profesional.
3. Mengkaji lebih dalam peran individu anggota, seperti latar belakang musikal atau tingkat pengalaman, terhadap respons mereka terhadap gaya kepemimpinan pelatih.