

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di SMA Negeri 1 Purwoharjo pembelajaran berbasis proyek yang dilaksanakan pada mata pelajaran seni budaya materi drama dikelas XI berjalan sesuai dengan langkah-langkah yang diacu sebelumnya, yaitu *design a plan for the project* (mendesain sebuah rencana proyek), *start with the essential question* (memulai dengan pertanyaan penting), *create a schedule* (menyusun jadwal), *monitor the students and the progress of the project* (memonitor peserta didik dan perkembangan proyek), *asses the outcome* (menilai hasil proyek), *evaluate the experience* (mengevaluasi pengalaman belajar). Implementasi pembelajaran berbasis proyek dilaksanakan dengan didasarkan pada karakteristik peserta didik di SMA Negeri 1 Purwoharjo. Model pembelajaran ini menitikberatkan kepada proses peserta didik untuk menyelesaikan sebuah proyek dan menghadapi masalah serta memecahkannya secara berkelompok. Hal tersebut nantinya dapat menuntun peserta didik untuk hidup bermasyarakat.

Langkah pertama perancangan konsep dan penyusunan jadwal proyek dilakukan dengan didampingi oleh guru. Langkah kedua penyusunan naskah drama dilakukan secara berkelompok, menekankan pada proses komunikasi, koordinasi, dan kekompakan kerja antar anggota kelompok. Langkah ketiga presentasi naskah dilakukan bersama-sama sehingga memberikan kesempatan bagi peserta didik kelompok lain untuk berpikir kritis. Pada kesempatan itu peserta didik dapat merefleksikan evaluasi dari guru pada kinerja kelompok

masing-masing. Langkah keempat memulai pembuatan film pendek menekankan pada kemampuan untuk menjiwai karakter keaktifan dan keseriusan peserta didik dalam pengerjaan proyek. Langkah kelima pembuatan video dan konsultasi kepada guru memberikan peserta didik kesempatan untuk menyelaikan kendala dan kesulitan yang ditemui sesuai dengan arahan yang diberikan oleh guru. Langkah keenam menyunting video berfokus pada penyelesaian proyek secara tuntas. Langkah terakhir presentasi dan evaluasi sebagai ajang melakukan apresiasi terhadap proyek yang telah diselesaikan serta belajar melakukan kritik karya seni.

Berdasarkan implementasi pembelajaran berbasis proyek pada materi drama kelas XI SMAN 1 Purworejo telah didapatkan hasil belajar berupa (1) naskah film pendek, (2) film pendek yang diunggah di YouTube, (3) laporan pertanggungjawaban, dan (4) salah satu film pendek berhasil lolos 10 besar pada lomba film pendek tingkat kabupaten.

B. Saran

1. Penelitian ini dapat menjadi acuan praktis untuk pelaksanaan pembelajaran berbasis proyek dalam mata pelajaran seni budaya terkait materi drama ataupun karya film pendek.
2. Penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan metode kuantitatif seperti eksperimen atau korelasi, agar mengetahui faktor-faktor penyebab terjadinya kesuksesan pembelajaran seni budaya materi drama secara lebih terukur.

DAFTAR PUSTAKA

- Anissa. (2023). *Pembelajaran Berbasis Peoyek*. Yrama Widya.
- Bangun, S. C., Siswandi, Narwanti, T., & Manua, J. R. (2017). *Buku Guru Seni Budaya SMA/MA/SMK/MAK*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Dikdas, T. G. (2021). *Modul Belajar Mandiri Calon Guru*. Direktorat Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama*. CAPS.
- Fitria, R. (2020). Tujuan Pembelajaran Drama dalam Konteks Pendidikan Modern. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Kebudayaan*, 11(1), 30–40.
- Hamalik, O. (2015). *Kurikulum dan Pembelajaran*. PT Bumi Angkasa.
- Haryanto, I. (2023). Penerapan Metode Pembelajaran Drama dalam Pengembangan Keterampilan sosial siswa. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 14(1), 60–75.
- Harymawan, R. (1986). *Dramaturgi*. Remaja Rosdakarya.
- Iswantara, N. (2010). *Sang Penguasa Sebuah Penciptaan Seni Naskah Drama*. Media Kreatifa.
- Jazuli, M. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan*. Graha Ilmu.
- Kemendikbud. (2014). *Pemendikbud Nomor 59 Tahun 2014 Kurikulum 2013*.
- Kemendikbud. (2018). *Permendikbud Nomor 37 Tahun 2018*.
- Kusuma, R. (2022). Drama Sebagai Sarana Eksplorasi Identitas dan Budaya dalam Pendidikan. *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 13(2), 45–60.
- Lestari, A. S. . (2023). Analisis Model Pembelajaran Project-Based Learning untuk Meningkatkan Kreatifitas dalam Membuat Karya Dekoratif. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9(2), 13–25.
- Maulana, N. , & Aminah. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Kelas XI Madrasah Aliyah Mathla'ul Anwar Pusat Menes . *Mendidk: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pengajaran*, 9(1), 111–120.
- Ekoyanto, T. (2018). Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Seni Budaya Seni Teater SMA. *Desain Grafis Dan Ilustrasi: Tim Desain Grafis*, 15–16.

- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian*. Rosdakarya.
- Moleong. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Noviati, M. D. A. (2021). Application of the Project Based Learning Model. *Social, Humanities, and Educational Studies: Confrence Series* , 4(6), 644–647.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. PT Rajarafindo Persada.
- Prasetyo, B. (2021). Pengajaran Drama Sebagai Metode Pembelajaran Interaktif di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 12(3), 100–115.
- Purnomo, E. , Haerudin, D. , Rohmanto, B. , & Juih, J. . (2017). *Buku Guru Seni Budaya SMP/MTS Kelas VII* .
- Riyanto, A. (2020). Efektivitas Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi*, 15(3), 90–100.
- Sandi, N. V. (2018). Penerapan Model Project Based Learning Melalui Pembelajaran Drama dalam Mengembangkan Kreativitas Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3(1), 14–30.
- Siregar, R. L. (2021). Memahami Tentang Model, Strategi Metode, . *Jurnal Pendidikan Islam*, 10(1), 64–71.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Wadji, F. (2017). Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek dan Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Drama Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 17(1), 81–97.
- Wahyuni, S. A., Destrinelli, & Wulandari, B. A. (2023). Analisis Penerapan Project Based Learning dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas*, 8(1), 31–39.
- Widiastawa, A., Martha, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2019). Pembelajaran Drama di Kelas XI IBB SMA Negeri 1 Tejakula. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 184–193.
- Wisiani, N. L. P., Utama, I. M., & Indriani, M. S. (2020). Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 39.