

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **1. Kesimpulan**

Penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan *Project-Based Learning* sebagai model pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu berhasil meningkatkan keterlibatan siswa dalam kegiatan belajar mengajar. Melalui pembelajaran berbasis proyek, siswa tidak sekedar diberikan teori, tetapi juga kesempatan untuk berpartisipasi aktif dalam proyek musik.

Penelitian ini juga menemukan bahwa penggunaan alat musik non-konvensional berperan penting dalam meningkatkan kreativitas siswa. Alat musik yang terbuat dari barang-barang di sekitar mereka, mendorong siswa untuk berpikir inovatif dan berkolaborasi dalam menciptakan karya musik. Penggunaan media pembelajaran yang relevan dan menarik, siswa dapat mengekspresikan ide-ide kreatif mereka, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih dinamis dan menarik.

Respon siswa dalam pembuatan proyek, yaitu siswa menunjukkan kreativitas yang tinggi ketika mereka terlibat dalam proyek pembuatan komposisi musik. mereka dapat mengeksplorasi ide-ide baru, menciptakan komposisi musik, membuat alat musik non-konvensional. Para siswa terlibat secara aktif dalam proses belajar ketika para siswa diberi kebebasan untuk berkolaborasi dan berkreasi dalam kelompok. Tanggapan para siswa dapat

dilihat dalam diskusi, berbagi ide, dan berkontribusi dalam proses pembuatan proyek.

Penggunaan alat musik non-konvensional tidak hanya meningkatkan keterlibatan siswa, tetapi juga membantu mereka memahami konsep ritme dengan cara yang lebih praktis dan menyenangkan. Siswa dapat belajar sambil bereksperimen, yang memperkuat pemahaman mereka tentang elemen-elemen musik dan teknik berkolaborasi dalam kelompok.

## **2. Saran**

Peneliti menyarankan agar penelitian selanjutnya dapat mengeksplorasi variasi metode pembelajaran yang dapat diintegrasikan dengan *Project-Based Learning*, seperti pembelajaran berbasis masalah atau pendekatan kolaboratif lainnya, untuk melihat dampaknya terhadap hasil belajar musik. Penelitian selanjutnya juga dapat mengeksplorasi bagaimana variasi dalam penggunaan alat musik konvensional dan non-konvensional mempengaruhi keterlibatan serta kreativitas siswa di berbagai tingkat pendidikan.

Siswa disarankan untuk aktif berpartisipasi dalam setiap kegiatan pembelajaran musik dengan kolaborasi, sehingga siswa dapat mengembangkan kreativitas dan keterampilan bermusik mereka. Siswa juga sebaiknya memanfaatkan kesempatan untuk bereksperimen dengan alat musik non-konvensional, tidak sekedar memperluas pengetahuan namun juga memperdalam pemahaman siswa terhadap konsep ritme dan melodi.

Saran untuk guru musik, bisa dipertimbangkan untuk menggunakan model pembelajaran berbasis proyek dalam pengajaran, agar siswa dapat

belajar secara interaktif dan kreatif. Penggunaan media pembelajaran seperti alat musik non-konvensional dapat menambah variasi dalam metode pengajaran.

Bagi pihak sekolah, disarankan agar menyediakan fasilitas yang memadai dan alat musik yang beragam, termasuk alat musik non-konvensional untuk mendukung proses pembelajaran. Selain itu, sekolah dapat mengadakan pelatihan bagi guru agar lebih siap mengimplementasikan model pembelajaran yang inovatif. Melalui saran-saran ini, diharapkan pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu dapat lebih efektif dan menyenangkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- A, R. (2021). *Pengertian Ritme Hingga Fungsinya*.
- Ansya, Y. A., & Salsabilla, T. (2024). *Project Based Learnign sebagai Model Pembelajaran yang Efektif unruk Meningkatkan Creative Thinking Siswa Sekolah Dasar*. 2, 121–128.
- Ardyanto, F. (2020). *Arti Ritme beserta Jenis-Jenis Unsur Musik Lainnya*. <https://www.bola.com/ragam/read/5248268/arti-ritme-beserta-jenis-jenis-unsur-musik-lainnya?page=4>
- Arifin, Bi. I. (2019). Model Pembelajaran Project Based Learning Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas Ix a Dan Ix B Di Smp N 1 Sewon. *Repository Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 1–17.
- Artha, A. H. (2014). *Metode Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAKEM) sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Haasil Belajar Musik Ansamble Siswa Kelas VII di SMP Negeri 39 Semarang*. 3(1), 1–8.
- Dani Nur Saputra, Dian Herdiati, Sekar Vania Tertiana, Saryanto, Gandung Joko Srimoko, & Ida Bagus Sudiasa. (2023). The Implementation of Project-Based Learning Model to Enhance the Effectiveness of Music Education in Schools. *Jurai Sembah*, 4(2), xx.
- Dole, S., Bloom, L., & Doss, K. K. (2017). Engaged learning: Impact of PBL and PjBL with elementary and middle grade students. *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*, 11(2). <https://doi.org/10.7771/1541-5015.1685>
- Fasa, M. G. (2020). *Pembelajaran Ansamble Perkusi dengan Instrument Nonkonvensional di SD Harapan Kita Klaten*. 2, 35–38.
- Fiantika, Wasil M, Jumiyati, Honesti, Wahyuni, Jonata, E. a. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin* (Issue Maret). <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Hagata, M. (2016). Pembelajaran Musik Kreatif Pada Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar Negeri 3 Jarakan Sewon Bantul. *Computers in Human Behavior*, 63(May), 9–57. <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.05.008>
- Irmareta, I. L., & Choirunnisa, N. L. (2022). *Pembelajaran Seni Musik Botol Kaca Berbasis Proyek dengan Pendekatan STEAM untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa I*. 2(1), 155–167.
- K.A, N. L. P. W. S. M., Sustiwati, N. L., & Mawan, I. G. (2024). Pengelolaan Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Menengah Pertama: Tinjauan Terhadap Peran Guru sebagai Fasilitator Pembelajaran Kreatif. *Jurnal Lingkar Pembelajaran Inovatif*, 5, 159–169.
- Kawasati, I. R. (2019). Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif. *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*. <https://www.unhcr.org/publications/manuals/4d9352319/unhcr->

- protection-training-manual-european-border-entry-officials-2-legal.html?query=excom 1989
- Kurniawan, S., Suryaningsih, Y., & Gaffar, A. A. (2019). *Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa*. 20, 622–629.
- Liputan6. (2024). *Ritme adalah Elemen Penting dalam Musik: Memahami Definisi, Jenis, dan Fungsinya*. Liputan6. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5755604/ritme-adalah-elemen-penting-dalam-musik-memahami-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=3>
- Murniati, E. (2021). Penerapan Metode Project Based Learning Dalam Pembelajaran. *Journal of Education*, 3(1), 1–18.
- Muzayani, H., Hafid, M. P., & Nurlaili. (2023). *Penerapan Model Project Based Learning Terhadap Berpikir Kreatif Siswa Pada Musik Perkusi Non Konvensional Siswa Kelas X Di Sman 4 Banda Aceh*. 8(November), 1–8.
- Nainggolan, O. T. P., & Martin, V. A. (2019). Pembelajaran Musik Kreatif Dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21. *Promusika*, 7(2), 85–92. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i2.3454>
- Nugroho, A. E., Drama, J. P., & Bahasa, F. (2022). *Penerapan Metode Project Based Learning ( PjBL ) Pada Pembelajaran Seni Musik Di SMP Regina Pacis Surakarta*. 11.
- Ramadhan, E. H., & Hindun. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Membantu Siswa Berpikir Kreatif. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 2(2), 43–54. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i2.98>
- Ramadhan, S. A. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritm dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas VIII SMP Negeri 9 Pontianak*.
- Rusli, M., Pendidikan, D., & Timur, L. (2014). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif dan Studi Kasus*. 1–13.
- SAHIR, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*.
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Thalha Alhamid, & Anufia, B. (2019). Resume : Instrumen Pengumpulan Data. *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*, 1–20. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsiurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsiurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)