

***PROJECT-BASED LEARNING* SEBAGAI MODEL  
PEMBELAJARAN MUSIK PADA SISWA KELAS 7 SMP  
PANGUDI LUHUR ST. VINCENTIUS SEDAYU BANTUL**

**SKRIPSI**  
**Program Studi S1 Pendidikan Musik**



Disusun oleh  
**Elisabeth Kostka Febriana**  
**NIM 21103100132**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK**  
**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Gasal 2024/2025**

***PROJECT-BASED LEARNING* SEBAGAI MODEL  
PEMBELAJARAN MUSIK PADA SISWA KELAS 7 SMP  
PANGUDI LUHUR ST. VINCENTIUS SEDAYU BANTUL**



Disusun oleh  
**Elisabeth Kostka Febriana**  
**NIM 21103100132**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Semester Gasal 2024/2025

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

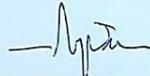
**Gasal 2024/2025**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**PROJECT-BASED LEARNING SEBAGAI MODEL PEMBELAJARAN MUSIK PADA SISWA KELAS 7 SMP PANGUDI LUHUR ST. VINCENTIUS SEDAYU BANTUL** diajukan oleh Elisabeth Kostka Febriana, NIM 21103100132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 7 Januari 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji



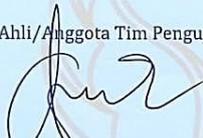
**Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A.**  
NIP 197706212006042001/  
NIDN 0021067704

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



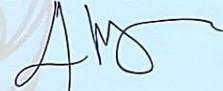
**Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A.**  
NIP 197706212006042001/  
NIDN 0021067704

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji



**Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.**  
NIP 197007051998021001/  
NIDN 0005077006

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



**Mei Artanto, S.Sn., M. A.**  
NIP 199005112019031013/  
NIDN 0011059003

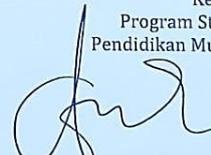
Yogyakarta, 31 - 01 - 25

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



**Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.**  
NIP 197114071998031002/  
NIDN 0007117104

Ketua  
Program Studi  
Pendidikan Musik



**Dr. Sn. Raden Mas Surtihadi, M.Sn.**  
NIP 197007051998021001/  
NIDN 0005077006

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elisabeth Kostka Febriana

NIM : 21103100132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan

### Judul Tugas Akhir

#### ***PROJECT-BASED LEARNING* SEBAGAI MODEL PEMBELAJARAN MUSIK PADA SISWA KELAS 7 SMP PANGUDI LUHUR ST. VINCENTIUS SEDAYU BANTUL**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 7 Januari 2025



Elisabeth Kostka Febriana  
NIM. 21103100132

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan rasa syukur dan cinta kepada orang tua penulis, yaitu Herman Yoseph Sugiyarto dan Anastasia Herna Sri Purwaningsih, yang selalu memberikan dukungan, kasih, dan motivasi tanpa henti. Terimakasih atas doa dan pengorbanan yang telah papa dan ibun berikan, yang menjadi sumber semangat bagi penulis untuk terus belajar dan berkarya. Selain itu, penulis persembahkan penelitian ini untuk seluruh dosen dan tenaga pengajar di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah membimbing dan memberi ilmu selama masa studi penulis. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pendidikan musik.



### MOTTO

Ambil resiko atau kehilangan kesempatan.

“Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau. Janganlah bimbang, sebab Aku ini adalah Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.”

Yesaya 41:10

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Project-Based Learning* sebagai Model Pembelajaran Musik pada Siswa Kelas 7 SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu Bantul". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan model pembelajaran musik yang interaktif dan kreatif, khususnya di era pendidikan modern yang menuntut keterlibatan aktif siswa. Melalui pendekatan *Project-Based Learning*, diharapkan siswa dapat lebih terlibat dalam proses pembelajaran dan mengembangkan kreativitas mereka dalam bermusik.

Penulis sangat menyadari penyusunan terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menguatkan penulis. Terima kasih kepada Tuhan Yesus karena berkat bimbingan dan kasih yang Tuhan berikan, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini;
2. Dr. R. M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan/Koodinator Pendidikan Musik yang memberikan bantuan dan dukungan;

3. Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A, selaku dosen pembimbing 1, yang dengan sabar membimbing, memberi masukan, arahan, kritik serta saran dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
4. Mei Artanto, S.Sn., M.A, selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Musik serta dosen pembimbing II, yang telah membimbing, memberi saran, masukan, dan arahan;
5. Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M.Sn., selaku dosen wali, yang telah membimbing dan membantu lancarnya studi penulis;
6. Sagaf Faozata Adzkie, S.Sn., M.Pd., selaku dosen mayor, yang telah memberikan ilmunya kepada penulis;
7. Seluruh dosen di Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang telah memberi berbagai ilmu kepada penulis;
8. Orang tua penulis, Herman Yoseph Sugiyarto, Anastasia Herna Sri Purwaningsih dan adik Stanislaus Kostka Hernan Ivanabel yang selalu memberi dukungan dan cinta kasih yang begitu besar. Terima kasih atas bimbingan, doa, dan kasih yang begitu besar yang telah diberikan. Penulis berharap dengan selesainya skripsi dapat membuat papa dan ibun sedikit bangga dengan penulis. Terima kasih telah mengusahakan yang terbaik untuk penulis;
9. Celcius Suhartanta, M.Pd., selaku kepala sekolah SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu, yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian ini;

10. Daniel Hartanto, S.Sn., selaku guru musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu, yang telah membimbing dan juga membantu kelancaran penelitian;
11. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak sekolah, khususnya SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu, yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian ini;
12. Seluruh teman-teman angkatan 2021 Pendidikan Musik yang telah berjuang, belajar, serta berjuang bersama selama proses kuliah;
13. Semua sahabat penulis, yang telah memberi doa dan dukungan kepada penulis;
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum mencapai kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun amat sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pendidikan musik, khususnya di SMP, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 7 Januari 2025

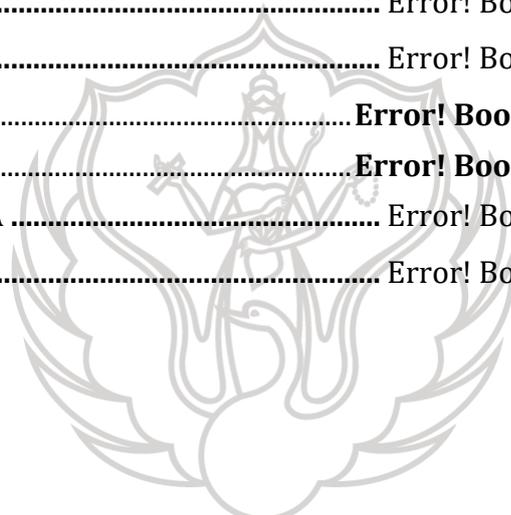
Peneliti

Elisabeth Kostka Febriana

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah .....	4
3. Tujuan Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Tinjauan Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Landasan Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Project-Based Learning.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembelajaran Musik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Jenis Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Situasi Sosial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Pedoman Observasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pedoman Wawancara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Teknik Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Observasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

B. Wawancara.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Dokumentasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6. Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Penerapan Project-Based Learning dalam pelajaran musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penggunaan Alat Musik Non-Konvensional.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.** Diskusi dan Eksplor Suara .....Error! Bookmark not defined.  
**Gambar 2.** Materi Ritmis.....Error! Bookmark not defined.  
**Gambar 3.** Pola Ritme Siswa.....Error! Bookmark not defined.  
**Gambar 4.** Diskusi Kelompok.....Error! Bookmark not defined.  
**Gambar 5.** Proses Latihan di luar Kelas.....Error! Bookmark not defined.  
**Gambar 6.** Proses Latihan untuk Hasil Komposisi SiswaError! Bookmark not defined.



## DAFTAR TABEL

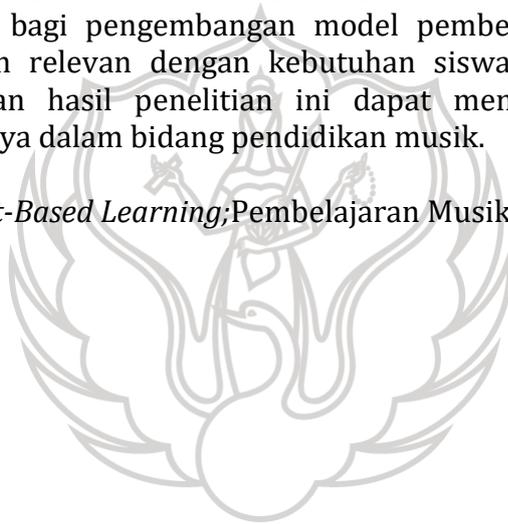
<b>Tabel 1.</b> Notasi Musik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 2.</b> Jadwal Pelajaran Musik Kelas 7 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 3.</b> Pedoman Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4.</b> Pedoman Wawancara Guru Musik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 5.</b> Capaian Pembelajaran Kelas 7.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 6.</b> Evaluasi Siswa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan model pembelajaran berbasis proyek (*Project-Based Learning*) dalam pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu. Fokus utama penelitian adalah untuk meningkatkan keterlibatan dan kreativitas siswa, khususnya dalam memahami materi ritmis melalui penggunaan alat musik non-konvensional. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, melibatkan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *Project-Based Learning* dapat meningkatkan partisipasi aktif siswa dalam proses pembelajaran musik. Siswa berkolaborasi dalam kelompok kecil terdiri 6-7 siswa berkelompok, untuk merancang dan mempresentasikan pola ritme yang mereka ciptakan menggunakan alat musik non-konvensional. Proses ini tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa tentang konsep ritme, tetapi juga mendorong kreativitas mereka dalam bermusik. Penelitian ini memberikan kontribusi penting bagi pengembangan model pembelajaran musik yang lebih interaktif dan relevan dengan kebutuhan siswa di era pendidikan modern. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya dalam bidang pendidikan musik.

**Kata kunci :** *Project-Based Learning*; Pembelajaran Musik Kreatif; Alat Musik Non-Konvensional



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1. Latar Belakang**

Musik merupakan sarana untuk melatih kreativitas dan kemampuan berpikir kritis. Tujuan dari musik kreatif tidak hanya untuk mengembangkan keterampilan mendengar, tetapi meningkatkan kemampuan untuk menciptakan temuan baru dan karya musik yang kreatif (Nainggolan & Martin, 2019). Untuk meningkatkan keterlibatan siswa serta memaksimalkan potensi siswa terutama dalam bidang musik, dibutuhkan model pembelajaran yang lebih interaktif dan aplikatif. Pembelajaran interaktif dan aplikatif dalam penelitian ini merujuk pada pendekatan yang bukan hanya mengikutsertakan siswa secara proaktif dalam kegiatan belajar, tetapi juga memberi pengalaman bermusik siswa.

Melalui kolaborasi dalam proyek musik, permainan musik, dan penggunaan alat musik non-konvensional, siswa didorong untuk berpartisipasi secara aktif, berkomunikasi, dan berinteraksi satu sama lain. Model pembelajaran dirancang agar lebih interaktif dan menarik bagi siswa, dengan menggabungkan berbagai pendekatan inovatif seperti pembelajaran berbasis proyek, dan permainan interaktif dalam proses belajar.

Melalui model pembelajaran berbasis proyek, siswa bukan sekedar mempelajari teori musik, tetapi juga terlibat secara aktif dalam proses penciptaan musik, sehingga mereka dapat mengekspresikan ide-ide kreatif

mereka. Selain itu, penelitian ini penting karena kurangnya penelitian yang fokus pada pengembangan model pembelajaran musik yang kreatif di sekolah-sekolah. Pendekatan baru yang lebih interaktif diperlukan untuk menghadapi tantangan dalam era pendidikan modern yang menuntut keterlibatan siswa secara aktif dan kreatif.

Pendidikan musik memiliki peranan dalam pengembangan keterampilan, kreativitas, dan karakter siswa di tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP). Penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu, dimana SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu adalah salah satu sekolah yang mengedepankan pendidikan holistik yang akan terus meningkatkan kualitas pembelajaran di semua bidang, termasuk musik (visi & misi SMP Pangudi Luhur).

Sekolah ini dipilih sebagai lokasi penelitian karena dilihat dari hasil observasi pada kelas 7 dan wawancara bersama guru seni musik menunjukkan bahwa pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu terutama di kelas 7A dan 7B masih menghadapi tantangan salah satunya materi ritme. Menurut siswa, mereka masih terdapat kesulitan untuk memahami dan memainkan not 1/16 () , mengikuti tempo saat memainkan ritme secara bersama-sama ritme yang telah diberikan serta kurangnya partisipasi aktif siswa yang melibatkan siswa secara langsung. Hal ini berpotensi membatasi eksplorasi kreatif dan kemampuan kolaboratif siswa. Untuk mengatasi masalah tersebut,

diperlukan suatu pendekatan baru yang lebih menarik dan sesuai dengan keperluan siswa saat ini.

Salah satu komponen penting dalam penerapan model *Project-Based Learning* pada pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu adalah pemanfaatan media pembelajaran yang kreatif. Melalui model pembelajaran berbasis proyek ini, peneliti menggunakan alat musik non konvensional sebagai media untuk mengembangkan ide-ide dan kreativitas siswa di SMP Pangudi Luhur St. Vincntius Sedayu. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan alat musik non-konvensional berperan penting sebagai media untuk mengembangkan kreativitas dan keterlibatan siswa secara aktif.

Alat musik non-konvensional, seperti barang yang ada disekitar kita atau barang daur ulang yang diolah menjadi alat musik sederhana yang dikreasikan oleh siswa. Hal ini dapat menjadi sarana bagi siswa untuk bereksplorasi, melakukan eksperimen, dan menciptakan karya-karya musik yang original. Penggunaan alat musik non-konvensional sebagai media pembelajaran dapat menciptakan pembelajaran musik yang interaktif, kolaboratif, dan inovatif bagi siswa. Melalui pemanfaatan media pembelajaran yang kreatif dan baru.

Observasi yang dilakukan oleh peneliti mendapatkan hasil bahwa dalam capain pembelajaran yang di buat oleh guru musik tersebut belum sepenuhnya tercapai. Materi yang menjadi hambatan dalam tercapainya

pembelajaran salah satunya adalah Ritme, dimana hal tersebut akan menjadi fokus utama penelitian ini.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menambah pemahaman materi terutama di materi ritmis, mengembangkan kreativitas siswa serta penerapan pengetahuan musik dalam konteks nyata dengan *Project-Based Learning* sebagai model pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu. Diharapkan bahwa melalui pendekatan ini, siswa dapat lebih aktif, kreatif, dan terampil dalam belajar musik, sehingga hasil pembelajaran musik dapat meningkatkan pemahaman materi terutama pemahaman materi ritmis.

## **2. Rumusan Masalah**

Upaya untuk menambah kualitas pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu, peneliti berfokus pada penerapan model *Project-Based Learning*. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini di antaranya sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan *Project-Based Learning* sebagai model pembelajaran musik kreatif di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu?
2. Apakah penggunaan alat non-konvensional sebagai media penerapan model pembelajaran *Project-Based Learning* dapat menambah keterlibatan dan kreativitas siswa dalam pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu?

## **3. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian tentang *Project-Based Learning* Sebagai Model Pembelajaran Musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu, memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Menganalisis penerapan model pembelajaran *Project-Based Learning* dalam pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu
2. Mengeksplorasi peran alat musik non konvensional dalam penerapan *Project-Based Learning* pada pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu

#### **4. Manfaat Penelitian**

##### **a. Manfaat praktis**

1. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan siswa dan kreativitas siswa dalam pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu
2. Penelitian ini dapat mendorong siswa untuk menerapkan penggunaan alat musik non-konvensional dalam pembelajaran, sehingga siswa berkesempatan untuk berkreasi dan bereksperimen

##### **b. Manfaat teoritis**

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi dalam pengembangan model pembelajaran musik di SMP Pangudi Luhur St. Vincentius Sedayu
2. Hasil penelitian ini dapat memberi pemahaman tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas siswa dalam bermusik,

serta bagaimana model pembelajaran berbasis proyek dapat mendukung pengembangan kreativitas siswa.

