

**LAGU CHILDHOOD CIPTAAN MICHAEL JACKSON
SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN
KARYA SENI LUKIS**



PENCIPTAAN KARYA SENI

Oleh:

**ANGGI SATOKO SAPUTRO
1712817021**

**PROGRAM STUDI S-1 SENI MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2024**

**LAGU CHILDHOOD CIPTAAN MICHAEL JACKSON
SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN
KARYA SENI LUKIS**



Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai
Salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang
Seni Murni
2024

Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni berjudul:

Lirik Lagu Childhood Karangan Michael Jackson Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Luki diajukan oleh Anggi Satoko Saputro, NIM 1712817021, Program Studi S-1 Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 10 Januari 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota



Bambang Witjaksono, M. Sn.

NIP. 19730327 199903 1 001/NIDN. 0027037301

Pembimbing II/Anggota



Deni Junaedi, S. Sn., M.A.

NIP. 19730621 200604 1 001/NIDN. 0021067305

Cognate/Anggota



Albertus Charles Andre Tanarra, M.Sn.

NIP. 19820328 200604 1 001/NIDN. 0028038202

Ketua Jurusan/ Seni Murni/Ketua



Dr. Miftahul Munir, M. Hum.

NIP. 19760104 200912 1001/NIDN. 0004017605

**Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,**



Muhamad Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP. 19701019-199903 1 001/NIDN. 0019107005

SURAT PERNYATAAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Satoko Saputro
NIM : 1712817021
Jurusan : Seni Murni
Fakultas : Seni Rupa
Judul Penciptaan : *Lirik Lagu Childhood Karangan
Michael Jackson sebagai Inspirasi
Penciptaan Karya Seni Lukis*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulisan dan penciptaan karya seni lukis Tugas Akhir ini benar-benar penulis kerjakan sendiri. Laporan penciptaan Tugas Akhir ini bukan merupakan hasil plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan penulis karena hubungan material maupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis dan karya seni Tugas Akhir penulis secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, penulis bersedia diproses oleh pihak fakultas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini dibuat dengan kesadaran pribadi dan tidak atas tekanan apapun maupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 16 Januari 2024



Anggi Satoko Saputro

MOTTO

Dalam kepolosan mereka, anak-anak yang masih sangat kecil mengetahui diri mereka sendiri sebagai orang yang ringan dan penuh kasih sayang. Jika kita mengijinkannya, mereka bisa mengajari kita untuk melihat diri ini dengan cara yang sama.

(Michael Jackson)



KATA PENGANTAR

Terimakasih kepada alam semesta dan seisinya sehingga dapat terselesaikannya penulisan karya tulis pengantar Tugas Akhir yang berjudul “Lirik Lagu *Childhood* Karangan Michael Jackson Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis’, untuk memenuhi persyaratan kelulusan S1 Program Studi Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Murni Universitas Institut Seni Indonesia, Yogyakarta. Tugas akhir ini, bukan menjadi sebuah akhir, melainkan suatu awal yang baru untuk memulai petualangan hidup yang baru.

Penulis menyadari betul bahwa ada orang-orang yang berjasa dibalik selesainya skripsi ini. Tidak ada persembahan terbaik yang dapat penulis berikan selain rasa ucapan terimakasih kepada pihak yang telah banyak membantu penulis. Secara khusus, penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Ikuyo dan bapak Pungki atas bekal kehidupan yang membuat penulis mampu untuk percaya dan menemukan dirinya sendiri. Terimakasih untuk bapak Bambang Witjaksono, M.Sn., dan Deni Junaedi, S.Sn., M.A selaku dosen pembimbing yang telah sabar, meluangkan waktu, merelakan tenaga dan pikiran serta turut memberi perhatian dalam memberikan pendampingan selama proses penulisan skripsi ini. Terimakasih juga kepada keluarga besar Institut Seni Indonesia yang telah menyediakan sumber daya bagi penulis untuk dapat melanjutkan studi Sarjana di Program Studi Seni Murni. Dan terakhir terimakasih kepada teman-teman yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, untuk kelapangan hatinya telah menemani penulis berjalan hingga hari ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini, oleh karena saran dan masukan sangat di harapkan untuk perbaikan lebih lanjut pada masa yang akan datang. Demikian perancangan ini telah di buat, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi inspirasi bagi orang yang membaca

Yogyakarta, 16 Januari 2024



Anggi Satoko Saputro

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN TUGAS AKHIR	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang.....	14
B. Rumusan Penciptaan	15
C. Tujuan dan Manfaat.....	15
D. Makna Judul	16
BAB II KONSEP	19
A. Konsep Penciptaan	19
B. KONSEP PERWUJUDAN	Error! Bookmark not defined.
BAB III PROSES PEMBENTUKAN.....	30
A. Bahan.....	30
B. Alat	35
C. Teknik.....	38
D. Tahap Pembentukan	39
BAB IV DESKRIPSI KARYA.....	44

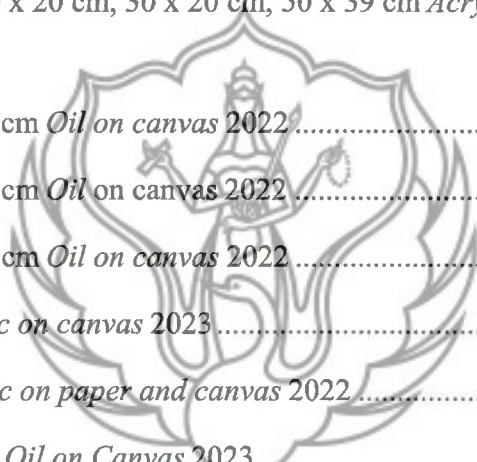
BAB V PENUTUP.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Karya George Cruishank.....	26
Gambar 2.2 Karya Gustaf Tenggren	27
Gambar 2.3 <i>The colossus</i> karya fransisco de goya	28
Gambar 2.4 <i>A Satire on Art Criticism</i> karya Rembrandt van Rijn.....	18
Gambar 3.1 Kertas HVS ukuran A4	30
Gambar 3.2 Kain kanvas.....	30
Gambar 3.3 Cat akrilik.....	31
Gambar 4 Cat Minyak.....	31
Gambar 3.5 Air dalam wadah	32
Gambar 3.6 Air, sabun sunlight, jeruk nipis	32
Gambar 3.7 Staples	33
Gambar 3.8 Pensil.....	33
Gambar 3.9 <i>Fixative</i>	34
Gambar 3.10 Linseed Oil	34
Gambar 3.11 Tinta Cina.....	25
Gambar 3.12 Spanram kayu.....	35
Gambar 3.13 Kuas.....	36
Gambar 3.14 <i>Gun Tacker</i>	36
Gambar 3.15 Palet.....	37
Gambar 3.16 Tempat pencuci kuas.....	37
Gambar 3.17 Kain lap	38
Gambar 3.18 Lidi.....	28
Gambar 3.19 pewarnaan <i>background</i>	41
Gambar 3.20 pengisian warna pada bidang	41
Gambar 3.21 pewarnaan detail.....	42

Gambar 3.22 karya yang sudah di <i>finishing</i>	43
<i>Family Potrait</i> 48 x 35 cm <i>Mix media</i> 2019.....	45
<i>The Light</i> 95 x 47 cm <i>Watercolor on paper</i> 2023	47
<i>Self Potrait #1</i> 127 x 133 cm <i>mix media</i> 2019	48
<i>Self Potrait #3</i> 131 x 135 cm <i>mix media</i> 2019	52
<i>Fragments</i> 133 x 120 cm <i>mix media</i> 2019	53
<i>The Journey #1</i> 126 x 133 cm <i>mix media</i> 2019.....	54
<i>Hand</i> 96 x 90 cm <i>mix media</i> 2019.....	56
<i>Best Friend</i> 127 x 120 cm <i>mix media</i> 2019	57
<i>Childhood</i> (3 panel) 30 x 20 cm, 30 x 20 cm, 50 x 39 cm <i>Acrylic on Canvas</i> 2022	
59	
<i>The Forest (1)</i> 80 x 60 cm <i>Oil on canvas</i> 2022.....	60
<i>The Forest (2)</i> 80 x 60 cm <i>Oil on canvas</i> 2022	62
<i>The Forest (3)</i> 70 x 60 cm <i>Oil on canvas</i> 2022	63
<i>King</i> 80 x 60 cm <i>Acrylic on canvas</i> 2023	64
<i>Kipo</i> 80 x 60 cm <i>Acrylic on paper and canvas</i> 2022	65
<i>The Peas</i> 200 x 140 cm <i>Oil on Canvas</i> 2023.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

A.	FOTO DIRI MAHASISWA.....	75
B.	<i>CURRICULUM VITAE</i>	75
C.	POSTER PAMERAN.....	78
D.	DISPLAY KARYA	79
F.	KATALOG	83



ABSTRAK

“Childhood” adalah lagu yang menyentuh dan bersifat sangat personal dari artis pop legendaris Michael Jackson. Lagu ini menggali tema-tema isolasi, kerinduan akan masa kecil yang hilang, rasa sakit dan kesepian dari beban ketenaran, serta kompleksitas masa dewasa. Lagu ini mengajak pendengar untuk merefleksikan pengalaman mereka sendiri dan dampak masa lalu mereka terhadap masa kini. Menciptakan sebuah karya seni lukis adalah sebuah representasi gagasan yang ada dalam benak perupa. Imajinasi artistik yang didasari dari pengalaman, bentuk visual serta daya imajinasi yang dimiliki, menjadi trigger bagi perupa untuk membuat lagu “Childhood” dari Michael Jackson ini dapat dieksplorasi menjadi karya-karya seni lukis. Penggunaan teknik sfumato pada lukisan, serta goresan *carchoal* dan tinta bak pada sketsa akan memunculkan visual yang artistik sehingga rasa dari memori masa kecil di lagu “Childhood” seolah-olah dapat terlihat melalui enam belas buah karya seni lukis ini.

Kata Kunci: *Childhood*, imajinasi, seni lukis, Michael Jackson



ABSTRACT

“Childhood” is a touching and very personal song from legendary pop artist, Michael Jackson. The song explores themes of isolation, longing for a lost childhood, pain and loneliness from the burden of poverty, and the complexities of adulthood. This song invites listeners to reflect on their own experiences and the impact of their past on the present. Creating a work of paintings is a representation of the ideas in the artist's mind. Artistic imagination, which is based on experience, visual form and the power of imagination, is a trigger for the artists to make the “Childhood” song by Michael Jackson can be explored into works of paintings. The use of the sfumato technique in paintings, as well as charcoal and ink strokes in sketches will create artistic visuals so that the feeling of childhood memories in the “Childhood” song can be seen through these 15 works of paintings.

Keywords: *Childhood, imagination, painting, Michael Jackson*



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya seni merupakan sebuah cerminan dari kehidupan seniman dan juga bentuk dari penguasaan rasa, pola pikir dan hasrat dari penciptanya. Bagi penulis sebuah karya seni adalah pesan yang tidak dapat penulis utarakan secara lisan, sebuah rahasia yang ingin penulis tampilkan dalam bentuk dan warna.

Latar belakang munculnya ide dalam penciptaan Tugas Akhir seni lukis ini adalah ketika penulis melihat dan memaknai ulang memori perjalanan kehidupan masa kecil. Pengabaian emosional, kekerasan fisik dan psikis yang diterimanya ternyata memberi dampak besar pada kesejahteraan hidupnya. Dampak-dampak seperti gangguan perilaku, gangguan kesehatan mental, penurunan prestasi akademis hingga depresi membuatnya menerima penghakiman negatif dari lingkungan seumur hidupnya. Pengalaman-pengalaman di masa kecil tersebut merupakan muatan yang direfleksikan dan dibekukan dalam seni lukis. Memori tentang rasa (kegelisahan, kesepian, kebahagiaan, ketakutan, kenakalan, kemarahan) manifestasi psikis, merupakan dorongan yang layak dipertanyakan, dan dibongkar melalui proses penciptaan lukisan. Pengalaman yang di alami penulis berhubungan erat dengan lagu *Childhood*, baik secara lirik maupun musiknya.

Lagu *Childhood* dengan liriknya yang jujur dan emosional serta instrumen orkestra yang lembut memberikan gambaran imajinasi pada setiap personal yang mendengarkannya. Imajinasi ini akan menjadi lebih bermakna jika diwujudkan dalam bentuk lukisan, yang selama ini hanya dapat kita bayangkan, kemudian bisa kita lihat dan sentuh.

Michael Joe Jackson atau yang lebih dikenal sebagai Michael Jackson merupakan salah satu performer terbaik, terkaya dan paling terkenal di dunia berdasarkan prestasi yang dicapainya serta dampak yang ia timbulkan. Tetapi untuk mencapai semua itu ia harus membayar dengan harga tinggi, yaitu kehilangan masa kecilnya. Lagu karangan Michael Jackson yang berjudul "*Childhood*" adalah lagu yang ditulis dan dinyanyikan oleh Michael Jackson pada

tahun 1995 sebagai bagian dari album *soundtrack* untuk film "*Free Willy 2: The Adventure Home*". Meskipun lagu ini ditulis untuk film namun liriknya mencerminkan pengalaman pribadi Jackson dan perasaannya terhadap kehidupan dan masa kecilnya yang terkenal, ketika pola asuh yang diterimanya sebagai seorang anak telah mempengaruhi seluruh kehidupannya. Musiknya begitu emosional dengan melodi lembut dan vokal yang penuh ekspresi. Michael mengekspresikan emosinya melalui vokalnya dan keaslian pada lirik. Penggunaan instrumen seperti piano dan orkestra menambahkan keindahan dan kompleksitas pada lagu ini. "Childhood" dapat dianggap sebagai pernyataan pribadi dari Jackson tentang kehilangan masa kecil dan kompleksitas tumbuh dewasa dalam sorotan ketenaran dan tekanan hidup.

Emosi perasaan dari lagu Childhood ini yang akan dieksplorasi menjadi sebuah karya sebagai upaya penyadaran akan sebuah kekuatan tersembunyi yang dapat muncul dari alam bawah sadar sehingga dapat menjadi pemantik produktivitas dalam berkarya maupun pemahaman lebih dalam akan diri sendiri. Sesuai dengan teori formalisme, maka seni adalah perbuatan menampilkan bentuk (Bell, 1913). Selain itu sebagai ekspresi atau ungkapan, maka seni itu dapat dirumuskan sebagai kegiatan mengungkap atau menyalurkan perasaan atau kesan-kesan penciptanya (Sahman, 1993). Bagi penulis, bentuk seperti ini adalah yang perlu ditampung oleh perasaan estetik.

B. Rumusan Penciptaan

Sebagai bagian dari karya ilmiah, penulis memiliki permasalahan yang patut dianalisa sebagai dasar dalam penyusunannya. Adapun rumusan masalah yang ingin diuraikan adalah sebagai berikut:

1. Mengapa lagu Childhood dari Michael Jackson dapat menjadi inspirasi dalam penciptaan karya lukis?
2. Bagaimana lirik lagu *Childhood* divisualisasikan dalam bentuk lukisan?

C. Tujuan dan Manfaat

Tujuan:

1. Menyampaikan pesan dalam lagu *Childhood* yang diperoleh dalam proses penciptaan karya seni lukis dengan lirik lagu *Childhood* sebagai inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis.
2. Menjelaskan proses penciptaan karya seni lukis dengan lirik lagu *Childhood* sebagai inspirasi berdasarkan konsep dan pesan lagu.

Manfaat:

1. Bagi Pribadi
 - a. Mendapatkan pengalaman nyata sekaligus memberikan pembelajaran kehidupan terkait dengan karya seni lukis Tugas Akhir “Lirik Lagu *Childhood* Karangan Michael Jackson Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis”
 - b. Menemukan kepuasan pribadi dalam proses perwujudan karya.
 - c. Karya yang dipamerkan dapat menjadi media pengenalan dan penyadaran.
2. Bagi Lembaga

Diharapkan dapat menjadi bahan kajian yang lebih bermanfaat dalam dunia pendidikan dan menjadi acuan karya, sekaligus wacana bagi mahasiswa.
3. Bagi Masyarakat
 - a. Diharapkan dengan terciptanya karya seni lukis ini dapat menambah daya apresiasi terhadap karya seni.
 - b. Dapat memberikan pembelajaran dan perenungan terkait dengan tema karya seni lukis Tugas Akhir “Lirik Lagu *Childhood* Karangan Michael Jackson Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis”.
 - c. Karya yang dipamerkan dapat menjadi media pengenalan dan penyadaran akan setiap kejadian sebab-akibat dari masa kecil setiap manusia.

D. Makna Judul

Judul tugas akhir merupakan kerangka dan acuan pada proses penciptaan karya seni. Judul tugas akhir dalam proposal ini adalah “Lirik Lagu *Childhood* Karangan Michael Jackson Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis”. Judul mengungkapkan abstraksi tertinggi dari suatu penelitian atau tulisan dan dari judul tersebut pembaca dapat menangkap esensi didalamnya.

Judul pada tugas akhir ini dapat dimaknai secara sebagai berikut:

- Lirik Lagu : Lirik lagu merupakan susunan kata yang ditiapbarisnya memiliki rima atau persajakan tertentu (Sayuti, 1985).
- Childhood* : Masa kanak-kanak merupakan periode yang dimulai pada usia 2 tahun sampai usia pubertas (Yusuf, 2005).
- Karangan : Bentuk tulisan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan pengarang dalam satu kesatuan tema yang utuh. Karangan diartikan pula dengan rangkaian hasil pikiran atau ungkapan perasaan ke dalam bentuk tulisan yang teratur (Musyawir, 2020).
- Michael Jackson : Michael Jackson adalah penyanyi, penari, dan pengusaha Afrika-Amerika yang bisa bertahan direkor dunia Guinness untuk 'Pengahibur Paling Sukses Sepanjang Masa'. Dikenal sebagai *King of Pop*, ia menjadi sosok universal karena bakatnya, kehebatan musik dan tarinya, kehidupan pribadinya yang dipublikasikan secara luas, dan kontroversi yang menyimpannya selama puncak kariernya. Sepanjang kariernya, ia memiliki tingkat pengaruh global yang “tak tertandingi” terhadap generasi muda melalui kontribusi musikal dan kemanusiaannya. (Sahi, 2021).
- Sebagai : Partikel kata depan untuk menyatakan hal yang serupa; sama; semacam (itu) (Suyono, 2015).

- Inspirasi : Ilham (Dinata, 2011: 39).
- Penciptaan Karya : Proses perwujudan suatu ide menjadi suatu hal yang bersifat kreatif yang dilakukan oleh setiap seniman dengan metode dan cara pandang yang berbeda (Sukaya, 2009).
- Seni Lukis : Seni Lukis merupakan salah satu cabang dari kesenian, khususnya Seni Rupa dikenal dalam peradaban manusia semenjak ribuan tahun yang lalu sebagai salah satu realitas sosial Budaya. Seni lukis lahir dari dorongan dasar manusia untuk mengungkapkan perasaannya termasuk minat manusia dan kemanusiaan terhadap dunia realitas yang berlangsung sepanjang zaman (Tenri Ajeng, 2018).

Berdasarkan uraian di atas maka Judul tugas akhir “Lirik Lagu *Childhood* Karangan Michael Jackson Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis” dapat dimaknai sebagai susunan kata-kata dalam lagu *Childhood* yang di karang oleh performer paling terkenal di dunia yaitu Michael Jackson sebagai ilham dari proses karya tugas akhir yang diwujudkan dalam seni lukis.