

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pada penciptaan yang berjudul “Interpretasi Lagu *Broken Melodies* sebagai Sumber Penciptaan Batik Kontemporer” merupakan interpretasi penulis terhadap lagu *Broken melodies* yang kemudian divisualisasikan dalam bentuk karya batik kontemporer. Dikombinasikan dengan isen – isen yang merupakan salah satu bentuk dari ekspresi secara individual.

Berdasarkan interpretasi lagu tersebut, kemudian dibuat sketsa yang akan divisualisasikan menjadi karya batik. Desain kemudian diterapkan pada kain, kemudian diproses batik tulis dan diwarnai dengan teknik tutup celup menggunakan pewarna sintesis naphthol dan indigosol.

Setiap karya yang divisualkan adalah hasil konseptual dari interpretasi lagu *Broken Melodies* adalah sebagai ide penciptanya. Makna lirik lagu *Broken Melodies* menggugah dan memunculkan kesadaran penulis terhadap pentingnya komunikasi dan rasa percaya dalam suatu hubungan terkhusus hubungan jarak jauh.

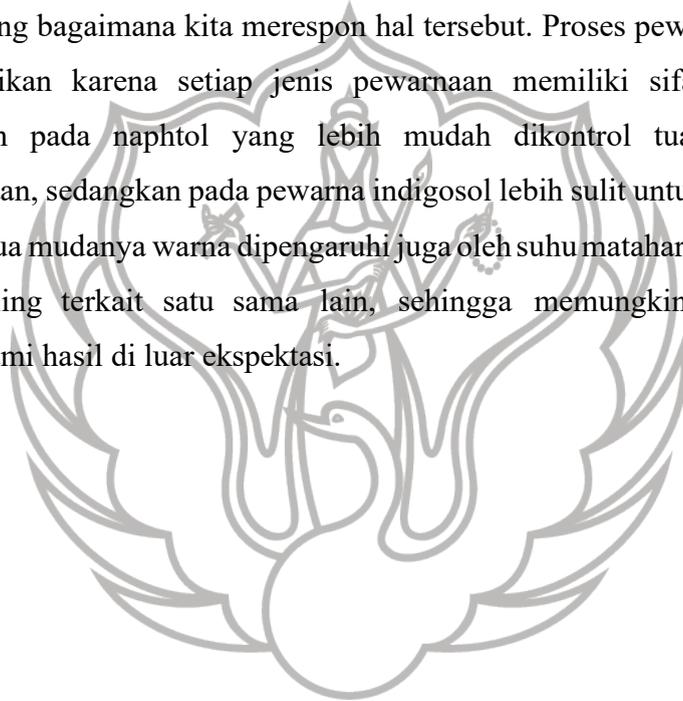
#### **B. Saran**

Ide penciptaan karya seni bisa datang dari mana saja dan kapan saja, mungkin pada saat sedang melakukan sesuatu, melihat sesuatu atau hanya sedang melamun ataupun merenung terlintas ide yang bisa dibuat menjadi karya seni. Ide bisa saja berasal dari diri sendiri seperti dari sebuah kesukaan atau hobi, seperti halnya yang dialami penulis. Dalam menciptakan karya Tugas Akhir ini, penulis terinspirasi dari lirik sebuah lagu yang berjudul *Broken Melodies* milik NCT Dream. Lirik lagu tersebut diinterpretasikan berdasarkan sudut pandang penulis, kemudian diwujudkan ke dalam karya batik kontemporer dengan teknik pengerjaan batik tulis pewarnaan tutup celup atau teknik batik lorodan.

Dalam proses penciptaan karya seni, tentu akan mengalami sebuah perkembangan karena pengaruh internal maupun eksternal setiap waktunya. Pada saat di bagian akhir proses, terasa perbedaan hasil yang dicapai dari perencanaan sebelumnya, walaupun tidak menunjukkan perubahan yang

berbeda sama sekali. Hal tersebut adalah hal yang wajar bagi penulis, karena sejatinya proses kematangan seseorang akan terus berkembang. Semakin banyaknya pengalaman berkarya yang dialami, tentu akan menambah perbendaharaan bagi penulis. Untuk itu, apa yang sudah dihasilkan dalam penciptaan karya ini tentu masih banyak kekurangannya.

Ketelitian dan ketelatenan dalam proses pembuatan karya sangat perlu diperhatikan supaya dapat menghasilkan karya yang maksimal dan terlihat estetik. Selain itu, dalam proses membatik perlu diperhatikan perlakuan terhadap lilin atau malam batik supaya tidak gampang pecah. Namun, pecahnya malam batik selama proses juga dapat memberikan kesan yang artistik pada batik, tergantung bagaimana kita merespon hal tersebut. Proses pewarnaan juga harus diperhatikan karena setiap jenis pewarnaan memiliki sifat yang berbeda, misalkan pada naphtol yang lebih mudah dikontrol tua mudanya hasil pewarnaan, sedangkan pada pewarna indigosol lebih sulit untuk mengontrolnya, karena tua mudanya warna dipengaruhi juga oleh suhu matahari. Selain itu, warna juga saling terkait satu sama lain, sehingga memungkinkan warna akan mengalami hasil di luar ekspektasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. *Semiotika Visual*. Penerbit Buku baik. Yogyakarta
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Pengantar Estetika*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Kusrianto, Adi. 2023. *Batik: Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. CV. Andi Offset. Yogyakarta.
- Natali, Elvira. (2015), *Tentang Aku, Kamu, Dan Jarak*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Saryono, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Alfabeta. Bandung.
- Soedarso Sp. (2000), *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Studi Delapan Puluh, Jakarta.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Penerbit Mitra Wacan Media. Jakarta.
- Elliot, McCabe Inger. 2004. *Batik: Fabled Cloth of Jave*. Perplus Editions



## DAFTAR LAMAN

Dream, NCT. 2023. *Broken Melodies (Official Music Video)*. [https://youtu.be/2R\\_S5TgDWMY?si=pwlgmU0-21R5JmPE](https://youtu.be/2R_S5TgDWMY?si=pwlgmU0-21R5JmPE) , diakses 20 Maret 2024

Forlife\_, 2023. *NCT DREAM -Broken Melodies-Terjemahan Lirik Lagu*. <https://youtu.be/s8KRM9GDmVo?si=yicR-sJkWrDF7Frt> , di akses 20 Maret 2024

Keliling, k. 2014. *Amri Yahya: Bapak Batik Kontemporer*, <http://archive.iva-online.org/pelakuseni/amri-yahya-1.html?>, di akses 22 Maret 2024

Estiningtyas, Arista. 2023. *Makna Lirik Lagu Broken Melodies*. <https://www.sonora.id/read/423816549/makna-lirik-lagu-broken-melodies-nct-dream-disertai-hangul>, di akses 20 Maret 2024

