





























Pada penciptaan karya ke 5 ini yang berjudul *Blue Night Fan*. Pemilihan judul *Blue Night Fan* pada karya ini dikarenakan *Blue Night* memiliki arti biru gelap yang berarti warna biru dongker.

Pada karya ke 5 dengan judul *Blue Night Fan* memiliki Siluet pada busana tersebut dengan perpaduan pada bagian badan menggunakan potongan garis princess, dan rok baloon, namun pada bagian bawah semakin menyempit dengan menggunakan ban. Pada bagian rok penyusunan motif secara acak/ asimetris. Motif yang digunakan merupakan hasil pengembangan bentuk dari bakteri *Staphylococcus Aureus*. Motif ini merupakan pengembangan dari bakteri tersebut dengan 3 bagian terpenting didalam tubuh bakteri, dan kemudian dikembangkan sesuai dengan teknik batik dengan pemberian isen- isen. Penciptaan karya ini menggabungkan warna biru dongker dengan dengan warna hijau. Pemilihan warna tetap menyesuaikan warna cerah dan kontras.

### C. Kesimpulan

Dalam pembuatan karya ini banyak proses-proses yang dialami. Banyak pelajaran yang diambil oleh penulis mulai dari proses mendesain, membatik hingga menjahit. Proses pembuatan karya yang terinspirasi dari bakteri *Staphylococcus Aureus* sebagai sumber ide, mendesain karya, mendesain motif, memola, mencanting, menjahit, dan menjadi hasil karya. Desain karya yang dibuat penulis, dirasa tepat karena penempatan motif pada busana secara asimetris/ acak. Desain busana juga dirasa tepat dengan model busana yang sedang digemari anak remaja sekarang ini, serta perpaduan dengan brokat. Berbagai kendala ditemui pada setiap pembuatan karya, seperti cuaca yang tidak stabil ketika melakukan pewarnaan batik, dan juga pada saat menjahit pada bagian sambungan antara blouse dan rok memiliki ukuran yang tebal sehingga lebih sulit ketika dijahit, ada baiknya kita untuk pandai-pandai dalam menyikapinya dengan membuat langkah-langkah yang harus diambil dan diproses dengan rinci dan cermat.

Semoga karya ini dapat memberikan warna baru pada dunia batik dan *fashion*. Apapun sumber ide yang kita pilih dapat dituangkan dalam motif batik dan busana, juga sebagai hasil dari sebuah ekspresi seni.

## DAFTAR PUSTAKA

- Gaman,P.M. dan Sherrington,K.B.1992.*Ilmu Pangan,Pengantar Ilmu Pangan, Nutrisi dan Mikrobiologi.Edisi Kedua*.Yogyakarta:GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS
- Aulia,A.I.2008.Uji Aktivitas Antibakteri Fraksi Etil Asetat Ekstrak Etanolik Daun Arbenan (*Duchesnea indica*(Andr.) Focke) Terhadap *Staphylococcus aureus* dan *Pseudomonas aeruginosa* Multiresisten Antibiotik beserta Profil Kromatografi Lapis Tipisnya :Universitas Muhammadiyah Surakarta(SKRIPI)
- Gie, The Liang.1996.*Filsafat Keindahan*.Yogyakarta:Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB)
- Gustami, Sp.2007.*Butir- Butir Mutiara Estetika Timur, Ide dasar Penciptaan Karya*.Yogyakarta:Prasistwa
- Hardisurya,I.,Prambudy,N.M, dan Jusuf,H..*Kamus Mode Indonesia*.Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama
- Manurung,S.S.2015,Efek Antibakteri Ekstrak Daun Mangga (*Mangifera indica Linn.*) terhadap *Streptococcus sanguis* Penyebab SAR (IN VITRO):Universitas Sriwijaya(SKRIPI)
- Musman, Asti dan Arini,A.B.. 2011.*Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*.Yogyakarta: G-Media
- Riyanto, A.A dan Zulbahri, L..2009.*Modul Dasar Busana*.Bandung:Universitas Pendidikan Indonesia
- Said,N..2013,Pemeriksaan Cemaran Bakteri *Escherichia coli* dan *Staphylococcus aureus* pada jamu tradisional:Universitas Negeri Gorontalo(SKRIPI)
- Soekanto,C.I.1982.*Batik dan Mambatik*.Jakarta.Akadoma
- Sukabul,S..1997.*Batasan Busana Malam, Fancy, Fantasi dan Gala*.Yogyakarta:Paguyuban Panti Pangudi Saliro
- Zacharias,Y.F..2010. Identifikasi Dan Uji Aktivitas Antibakteri *Staphylococcus Aureus* Dari Senyawa Yang Terhadap Dalam Fraksi Air Buah Labu Siam (*Sechium edule Sw.*):Universitas Gadjah Mada(SKRIPI)