

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Pemanfaatan kulit ikan Nila sebagai variasi material pada *upper* sepatu merupakan salah satu upaya pengembangan dan eksplorasi dalam memanfaatkan kulit ikan Nila. Kulit ikan Nila samak adalah kulit ikan yang telah diproses melalui serangkaian proses penyamakan agar dapat digunakan sebagai bahan garmen atau pakaian. Kulit ikan Nila samak berupa lembaran kecil bertekstur dan pada permukaan kulit masih terdapat motif sisik ikan yang teratur menjadikan kulit tersebut terlihat eksotis dan unik. Upaya pemanfaatan kulit ikan Nila ini bertujuan untuk menaikkan mutu dan memanfaatkan kulit tersebut menjadi produk berkualitas dengan Nilai jual tinggi.

Pemanfaatan kulit ikan Nila menjadi kulit samak telah dilakukan oleh beberapa peneliti yang salah satunya dilakukan di Balai Penelitian dan Pengembangan Pengolahan Produk dan Bioteknologi Kelautan dan Perikanan Jakarta. Proses penyamakan juga dilakukan melalui beberapa tahap seperti pengapuran (*liming*), pembuangan kapur (*deliming*) dan pemberian enzim (*bating*), pemucatan (*bleaching*), pengasaman (*pickling*), penyamakan krom (*chrome tanning*), penetralan (*neutralizing*), penyamakan ulan (*retanning*), kemudian pewarnaan dan peminyakan (*dyeing and fat liquoring*) serta proses *finishing*. Hasil dari penyamakan tersebut berupa lembaran kulit ikan Nila samak yang dapat dijahit layaknya kulit samak hewan lain seperti kulit sapi, kambing, ular dan lain sebagainya. Maka dapat disimpulkan bahwa kulit ikan Nila memiliki potensi untuk dimanfaatkan sebagai material alternatif dalam perancangan produk.

Pada konsep perancangan, dengan adanya motif sisik ikan pada kulit ikan Nila yang unik dapat menambah Nilai estetika, ekonomis dan fungsional. Ikan Nila memiliki badan tidak terlalu luas dan kecil, selanjutnya kulit yang sudah disamak digunakan sebagai variasi dan dipotong sesuai pola yang kemudian dijahit dengan material pendukung lainnya hingga berbentuk penutup kaki bagian atas atau sering disebut sebagai *upper* sepatu.

Dalam pengumpulan analisis data pada perancangan ini dilakukan dengan menggunakan survey atau kuesioner. Berdasarkan hasil kuesioner, banyak responden yang masih minim pengetahuan mengenai pemanfaatan kulit ikan Nila sebagai material yang dapat diaplikasikan pada produk sepatu dan mayoritas hanya mengetahui pada produk makanan seperti kerupuk. Tetapi ketika terdapat pertanyaan mengenai produk sepatu dengan menggunakan variasi material kulit ikan Nila, banyak juga responden yang tertarik karena keunikan ciri khas dan keestetikan dari kulit ikan tersebut. Hal itu menjadi poin penting pada perancangan ini, dengan memanfaatkan kulit ikan Nila sebagai material alternatif, berpotensi besar meningkatkan Nilai ekonomi material serta dapat menambah pengetahuan masyarakat luas bahwa kulit ikan Nila dapat dimanfaatkan sebagai material *upper* sepatu kasual.

Saran

Perlunya penelitian lebih lanjut mengenai penyamakan kulit ikan Nila menggunakan bahan penyamak yang lebih ramah lingkungan. Dari segi pewarnaan juga dibutuhkan penelitian atau percobaan lebih lanjut mengenai spektrum warna cerah dan warna-warna glossy untuk menjangkau lebih banyak model. Pada sistem produksi kulit ikan Nila samak akan lebih baik jika dilakukan pengembangan lebih lanjut dan efektif, sehingga dapat dilakukan produksi dalam skala industri. Material kulit ikan Nila dapat dikembangkan dan dimanfaatkan tidak hanya sebagai variasi namun bisa juga untuk material utama pada perancangan selanjutnya, dan dapat diaplikasikan pada produk alas kaki atau produk fashion lainnya.

Penggunaan kulit ikan Nila sebagai material alternatif pada perancangan ini mungkin masih memiliki kekurangan dan belum sempurna, sehingga masih perlu eksplorasi lebih lanjut pada perancangan berikutnya, agar pemanfaatan material terus berkembang serta dapat menginspirasi generasi selanjutnya dalam memanfaatkan limbah dari sumber daya perikanan di Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Anindita Ratizah, Damar Galih, and Choirul Anam. 2022. "PERANCANGAN PRODUK SEPATU PRIA DENGAN MEMANFAATKAN MATERIAL KULIT KAYU ULIN KHAS KALIMANTAN."
- Hak, Nurul. 2013. "PENYAMAKAN KULIT IKAN NILA (*Oreochromis Sp.*) DENGAN PERLAKUAN PEMUCATAN (BLEACHING) MENGGUNAKAN PEROKSIDA." *Journal of Fisheries Sciences* XV(2):62–67.
- Hawari, Raditya, Tati Handayani, and Nani Ariani. 2020. "Analisis Minat Beli Konsumen Produk Sepatu Olahraga Nike." *PROSIDING BIEMA Business Management, Economic, and Accounting National Seminar* 1:1286–97.
- Hendrawan, Diky, Zulhadi Sahputra, Mirza Mirza, and Muhammad Heru Arie Edytia. 2022. "Penilaian Kualitas Estetika Pada Rifan Coffee Di Kota Sabang." *Jurnal Raut* 11(1):1–12.
- Lukman, Mulyana, and F. S. Mumpuni. 2014. "EFEKTIVITAS PEMBERIAN AKAR TUBA (*Derris Elliptica*) TERHADAP LAMA WAKTU KEMATIAN IKAN NILA (*Oreochromis Niloticus*)." 50(1):22–31.
- Pangestu, Dimas. 2022. "Analisis Kepuasan Nasabah Dalam Penggunaan BSI Mobile." *Jurnal Muamalat Indonesia - Jmi* 2(2):72–86. doi: 10.26418/jmi.v2i2.58961.
- pontianak.tribunnews.com. 2018. "Air-Jordan-1-Retro-High."
- Ratnaningsih, Griyanti Angga, and Sri endah Wahyuningsih. 2022. "Nilai Estetika Tas Wanita Motif Batik Dengan Pemanfaatan Limbah Serabut Kelapa Dan Kombinasi Kulit Sapi." *Fashion and Fashion Education Journal* 11(1):49–54. doi: 10.15294/ffej.v11i1.55674.
- Rizki Fajar, Mohammad, Usep Suhud, and Ika Febrilia. 2023. "Analisis Variabel-Variabel Yang Memengaruhi Keputusan Pembelian Konsumen Di Pameran Sepatu Jakarta Sneakers Day." *SINOMIKA Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Ekonomi Dan Akuntansi* 1(5):1249–70. doi: 10.54443/sinomika.v1i5.602.
- Rosyida, Sylvia Halimatur, and Ruly Priantilianingtiasari. 2023. "Pengaruh Kualitas Layanan, Nilai Pelanggan Dan Letak Geografis Terhadap Loyalitas Pelanggan Pada Via Salon Trenggalek." *Jurnal Maneksi* 12(3):656–65. doi: 10.31959/jm.v12i3.1613.

- Ruangtekstil.com. 2020. "Sepatu Mesh."
- Salamah, Sofie Siti, Aldi Hendrawan, M. Ds, and Fakultas Industri Kreatif. 2018. "Pemanfaatan Kulit Ikan Nila Pada Aksesoris Fesyen." 5(3):2345.
- Setiawan, A., P. Riyadi, and S. Sumardianto. 2015. "Pengaruh Penggunaan Gambir (Uncaria Gambier) Sebagai Bahan Penyamak Pada Proses Penyamakan Kulit Terhadap Kualitas Fisik Kulit Ikan Nila (Oreochromis Niloticus)." *Jurnal Pengolahan Dan Bioteknologi Hasil Perikanan* 4(2):124–32.
- Shoe-tease.com. 2023. "The Shoe Anatomy Guide."
- shopdalesclothing.com. 2023. "Rooney Snake Black High Top Sneakers."
- tilapialeatherart.com. 2023. "Bagian Kulit Ikan Nila."
- Tjandra, Vivian Wella, Hartono Karnadi, and Luri Renaningtyas. 2020. "PERANCANGAN FASHION BRAND ANGGETHIK." 1–11.
- Tristiyono, Bambang, Ellya Zulaikha, Hertina Susandari, and Ari Dwi Krisbianto. 2021. "Eksplorasi Teknik Membuat Pola Pattern Die Cut Pewarnaan Dan Finishing Kulit Ikan Nila Sebagai Kombinasi Material Pada Produk Tas Wanita." *IDEA Jurnal Desain* 20(1).