

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penulis menemukan teknik vibrato yang dipakai AZ pada lagu My Dear serta cara pengembangannya pada saat teknik vibrato dilakukan. dengan cara analisis dan mentranskrip keseluruhan lagu tersebut. Dari hasil yang ditemukan terdapat narrow vibrato, wide vibrato, bending vibrato dan handle tremolo vibrato yang digunakan oleh AZ saat membawakan karyanya yang berjudul My Dear.

Penulis mengembangkan dan menerapkan macam-macam teknik vibrato pada lagu My Dear yaitu slide bend vibrato, handle tremolo wide vibrato, the neck back vibrato, harmonic vibrato dan circle vibrato. Penulis berlatih pengembangan vibrato serta menerapkannya dengan cara melatih terus menerus pada bagian vibrato yang dikembangkan dan diterapkan dengan pada beberapa lagu bergenre Soft Rock.

B. Saran

Saran ini ditujukan pada pemain gitar elektrik yang ingin mempelajari macam – macam teknik vibrato, penerapan dan penempatan vibrato secara benar. Kesulitan yang dihadapi penulis adalah saat vibrato dan disertai dengan bending terkadang getaran dan gelombang senar tidak beraturan karena kekuatan masing-masing jari berbeda untuk vibrato yang sedikit lebih panjang. Saran penulis agar melatih vibrato dengan narrow vibrato yang sedikit lebih panjang disertai dengan bending disetiap jari, yaitu jari telunjuk, jari tengah dan jari manis. Dengan

vibrato yang dilatih secara terus menerus nada yang dihasilkan disertai dengan vibrato yang benar maka nada yang dihasilkan cukup indah untuk dinikmati, terutama pada genre Soft Rock.



DAFTAR PUSTAKA

a. Sumber Tertulis

Troy, Stetina, Tony Burton. 1987. *Heavy Metal Guitar Trick*. USA : Hal Leonard Publishing Corporation

b. Narasumber

1. Ginda Bestari (29 Tahun)
2. Yankjay Nugraha (27 Tahun)

c. Webtogafi

Amir, “*Essential Guitar Vibrato Technique*”, <http://www.fretjam.com/vibrato-on-guitar.html> (diakses pada 4 September 2019, pukul 03.00)

Douglas Niedt, “*Whole Lot of Shakin Goin on*” *Vibrate part 1*”, https://douglasniedt.com/Tech_Tip_Vibrato_Part_1.html (di akses pada 23 September, pukul 10.00)

John Henry Hopkins, “*Complete Guide to Vibrato on Guitar*”, <https://www.classicalguitarshed.com/classical-guitar-vibrato-guitar-lesson/> (di akses pada 6 September 2019, pukul 14.00)

d. Diskografi

Classical Guitar Shed, “*The Vibrato for Guitar – Complete Guide*”, <https://youtu.be/CZZTZWNlqxy> (diakses 20 Oktober pukul 21.00)

Joe Satriani, “*The Joe Satriani Guitar Method – Episode 6 : Vibrato and Melody*”, <https://youtu.be/7uw-DYNNUXo> (diakses 28 September pukul 13.00)