

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Seluruh data yang telah dikumpulkan lalu diterapkan menjadi rancangan kamera *view* dengan spesifikasi standar, Proses studi bahan dilakukan untuk menghasilkan proses pembuatan yang mudah dijangkau. Proses perancangan pola pemotongan menjadi yang sangat terpenting dalam penelian ini, karena akan menjadi kunci dari keseluruhan proses pembangunan kamera ini. Dengan demikian proses terpanjang dari penelitian ini adalah bagaimana proses *developing* pola – pola potong yang telah dibuat diuji dan ditinjau hingga tingkat kemudahan perakitan dapat ditekan menjadi seminimal mungkin, tidak jarang atau bahkan akan selalu ada kesalah dalam proses pengembangan pola – pola potong ini, namun dari banyaknya kesalahan tersebut menghasilkan perbaikan – perbaikan yang membuahkan hasil yang tidak sia – sia agar kamera ini dapat dijangkau oleh banyak pengguna.

## B. Saran – Saran

Banyak kendala yang dihadapi pada proses skripsi penelitian terapan ini, seperti minimnya sumber literasi dengan terbitan terbaru, karena teknologi kamera *view* ini yang sudah ditemukan berabad – abad yang lalu namun saat ini mulai banyak ditinggalkan menyebabkan sumber literasi yang tersedia berasal dari buku – buku atau majalah lama era emas fotografi analog berlangsung.

Selain itu, pengguna kamera *view* yang masih bertahan di Indonesia cukup sulit ditemui. Hal ini menyebabkan referensi fisik dari kamera *view* yang dapat dilihat secara langsung tidak begitu banyak, padahal tahap ini cukup penting bagaimana bisa ditinjau secara langsung secara fisik bagaimana peristiwa mekanik dari kamera *view* saat digunakan. Bentuk paling minimum yang paling menyerupai dari melakukan melakukan tinjauan fisik yaitu dengan sarana video, namun pada peninjauan melalui sumber yang terdapat dalam video memiliki keterbatasan yang cukup besar pula, karena kita hanya menerima informasi apa adanya yang diberikan atau disampaikan melalui video tersebut.

Kendala – kendala demikian dapat diimprovisasi seiring berjalannya waktu, hal ini juga terjadi jika terjaganya kesehatan komunikasi dengan segala pihak, karena tidak jarang dengan komunikasi yang kurang sehat atau kurang terbuka akan membatasi informasi – informasi yang sangat berguna dalam proses penelitian terapan ini, tidak jarang dengan komunikasi yang baik, informasi yang sedang tidak dicari muncul, namun

dapat berdampak hebat sebagai asupan informasi yang memperkaya dan mempermudah proses – proses selanjutnya. Tahapan – tahapan yang tidak menjadi keahlian utama juga harus diperhitungkan, walaupun akhirnya memerlukan andil dari pemilik keahlian – keahlian yan tidak dikuasai tersebut untuk dapat membantu proses perancangan, seperti halnya pengoprasian *software* CorelDRAW, pengoprasian mesin *laser cut*, melakukan pemilihan kayu. Dengan demikian, proses perancangan dapat berjalan dengan baik dan juga menambah ilmu dalam bidang – bidang baru yang belum dikuasai sebelumnya.



### C. Jadwal Pelaksanaan Skripsi

Rencana Jadwal Pelaksanaan Skripsi					
No	Jenis Kegiatan	Pelaksanaan			
		Sep	Okt	Nov	Des
1	Pengumpulan data				
2	Perancangan				
3	Pembuatan				
4	Eksperimen				
6	Pengumpulan literatur dan studi pustaka				
7	Penyajian				

Tabel 2, Jadwal Pelaksanaan Skripsi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Ansel. 1980. *The Camera*. Amerika Serikat: Trustees Ansel Adams Publishing Rights
- Balder, Ben. 2015. *Six Motivations for Consuming or Publishing Open Source Software*, ben.balter.com/2015/11/23/why-open-source/.
- Bernhard J. Suess. 2003. *Creative Black and White Photography: Advance Camera and Darkroom Techniques*, Allworth Press, New York.
- DiBona, C., Ockman, S., & Stone, M. 1999. *Open Sources: Voices from the open source revolution*. Sebastopol: O'Reilly & Associates
- King, N. David. 2000. : *Large Format Camera – Movement and Operatio*, N. David King Book, Amerika.
- Marien, Mary Warner. 2003. *Photography: A Cultural History*, Laurence King Publishing, London
- Pearce, J.M. *Environ Dev Sustain* .2012. 14: 425. <https://doi.org/10.1007/s10668-012-9337-9>
- Rosenblum, Naomi . 1997. *A world history of photography* (3rd ed.). New York: Abbeville Press
- Svarajati, Tubagus. 2013. *Photagogos*. Semarang: Suka buku
- The Editors of Time-Life Book. 1971. *LIFE LIBRARY OF PHOTOGRAPHY: The Camera*. Amerika Serikat: Time Inc.