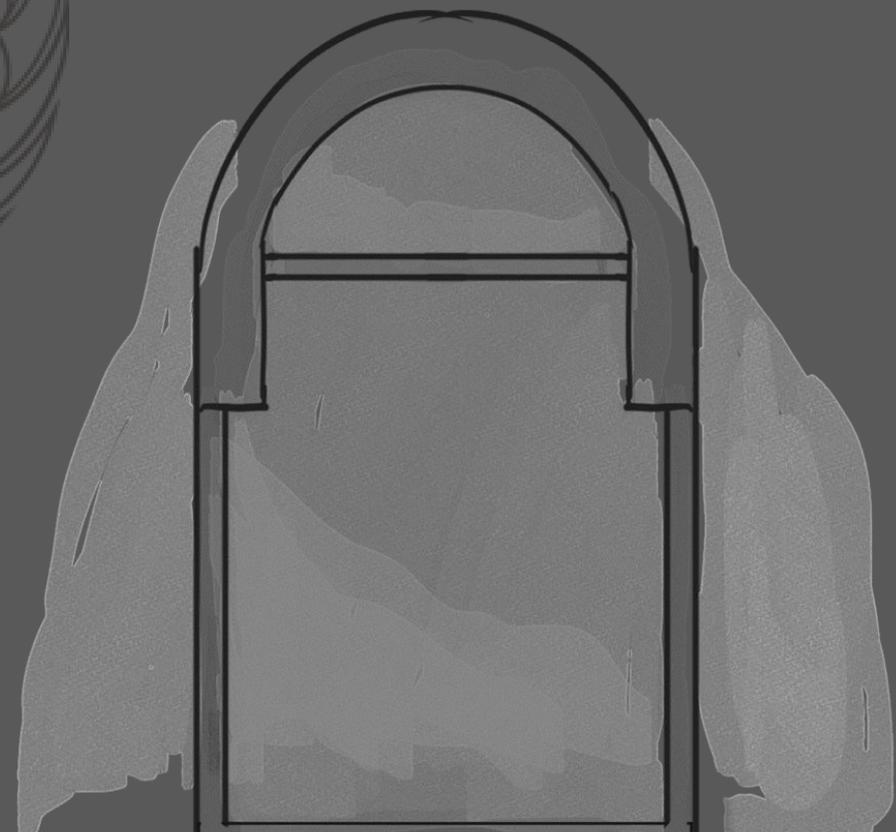
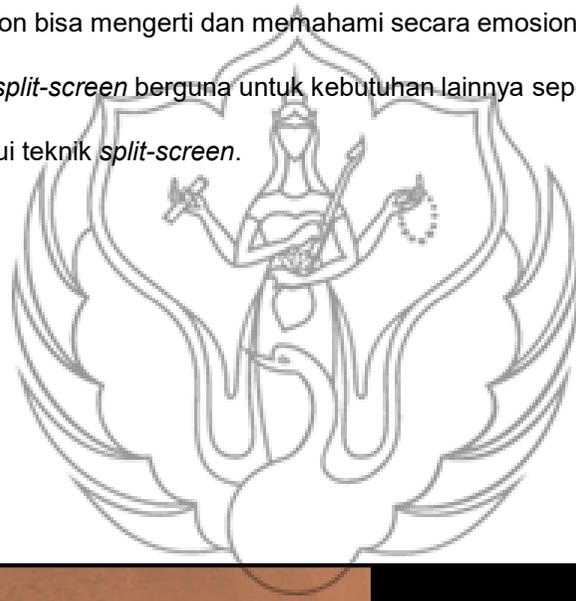


# BAB V PENUTUP



# KESIMPULAN

Pada film yang berjudul "Our Father Hour" ini, terutama pada teknik *split-screen* ini ternyata dapat digunakan untuk memperkuat narasi dan menyampaikan pesan emosional dari animasi dokumenter performative, dengan tujuan untuk memperlihatkan dua kehidupan yang berbeda, *split-screen* berhasil membuat perbandingan dari dua kehidupan tersebut. Melalui *split-screen* penonton bisa mengerti dan memahami secara emosional bagaimana kehidupan *fatherless* bisa berdampak untuk seseorang dalam hidup mereka. Tidak hanya itu, *split-screen* berguna untuk kebutuhan lainnya seperti penekanan emosi, persamaan peristiwa, menunjukkan sebuah keinginan dan harapan bisa melalui teknik *split-screen*.



# SARAN

Saran untuk para pembuat film dokumenter dan animator yang bermaksud untuk membuat dokumenter animasi, disarankan untuk terlebih dahulu mengetahui berbagai jenis dokumenter seperti observasional, reflektif, atau performatif karena masing-masing memiliki pendekatan yang unik. Animasi dapat diterapkan pada semua kategori, contohnya, merekonstruksi peristiwa dalam animasi observasional, memvisualisasikan kenangan dalam animasi reflektif, atau mengekspresikan perasaan secara abstrak dalam animasi performatif.

