

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari proses perancangan yang telah dikerjakan dapat disimpulkan bahwa peran orangtua dalam mendidik anak sangatlah besar. Seorang anak akan menjadi baik atau buruk adalah tergantung dari bagaimana orangtua mendidiknya. Allah SWT sendiri menciptakan bulan Ramadhan untuk mendidik umat Islam melalui serangkaian ibadah Ramadhan, seperti puasa, shalat tarawih, dan zakat fitrah. Di dalam ibadah-ibadah tersebut terkandung nilai-nilai kebaikan yang akan baik jika ditanamkan di dalam diri anak selagi masih kecil. Maka tugas orangtua adalah mendampingi anak dalam setiap kegiatan ibadah di bulan Ramadhan agar proses penanaman nilai-nilai kebaikan yang terkandung di dalam ibadah-ibadah Ramadhan berjalan dengan baik.

Mendampingi anak dalam beribadah di bulan Ramadhan adalah tugas yang berat bagi orangtua. Selain harus menyisihkan waktu dan tenaga, orangtua juga harus memperbanyak ilmu dan wawasan mengenai ibadah-ibadah Ramadhan. Buku-buku bertemakan mendidik anak di bulan Ramadhan sebenarnya sudah banyak beredar di pasaran. Sayangnya buku-buku tersebut masih banyak kekurangannya, seperti terlalu banyak teks dengan sedikit ilustrasi, atau bahkan hanya teks saja, sehingga terkesan berat untuk dibaca.

Maka dari itu dirancang sebuah buku ilustrasi yang ringan dan menarik. Buku ilustrasi yang dirancang berisi cara-cara mendampingi anak dalam beribadah di bulan Ramadhan yang diberi ilustrasi-ilustrasi menarik di setiap halamannya. Diharapkan para orangtua dapat menambah ilmu dan wawasan mengenai ibadah-ibadah Ramadhan tanpa merasa terbebani. Terbukti pada saat buku ilustrasi ini selesai dirancang dan kemudian disebarluaskan, banyak komentar positif dari masyarakat yang sebagian besar termasuk dalam *target audience* pada perancangan ini. Rata-rata berpendapat bahwa buku ini lucu

dan ingin memilikinya. Karakter anak-anak yang dihadirkan di dalam buku ilustrasi ini juga mampu membuat *target audience* terbayang dengan anak-anaknya. Dengan demikian, semoga buku ilustrasi ini dapat memudahkan para orangtua untuk mendampingi anak beribadah di bulan Ramadhan sehingga anak akan mendapatkan pengalaman Ramadhan yang menyenangkan, serta mendapatkan manfaat dari serangkaian ibadah Ramadhan yang ia kerjakan.

## **B. Saran**

Perancang menyadari bahwa karya yang dirancang mungkin banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis akan memberikan saran untuk perancangan-perancangan berikutnya, yang menggunakan tema serupa, agar menjadi lebih baik.

*Pertama*, pencarian data sebaiknya dilakukan dengan observasi secara langsung di masyarakat. Selain lebih akurat, akan ada banyak sekali kiat-kiat mendampingi anak beribadah di bulan Ramadhan yang unik dan tidak terpikirkan, sehingga dapat memperkaya naskah.

*Kedua*, pemilihan media dalam sebuah perancangan juga harus tepat. Misalnya buku ilustrasi yang tidak biasa, yang dikemas secara unik, lain daripada yang lain, misalnya pada desain kover, layout, atau pembatas bukunya. Dengan menciptakan sesuatu yang unik dan lain daripada yang lain, tentunya buku ilustrasi yang dirancang akan diterima dan mendapatkan tempat yang baik di masyarakat.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- A.F, Muchtar: *The Spirit of Ramadhan*. Yogyakarta: Gava Media, 2009.
- Ash-Sughair, Falih bin Muhammad: *Menjadikan Puasa Lebih Bermakna*. Jakarta Selatan: Senayan Abadi Publishing, 2006.
- Avicenna, Aisyah dan Keisya Avicenna: *Diary Ramadhan, Mengetuk Pintu Ar-Rayyan*. Semarang: DNA Creative House, 2014.
- Chomaria, Nurul: *Ayah, Ibu Ajari Aku Puasa*. Jakarta: Gema Insani, 2013.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia, Jilid 3. Jakarta: Cipta Adi Pustaka, 1989.
- Faridl, Miftah: *Puasa, Ibadah Kaya Makna*. Jakarta: Gema Insani, 2007.
- Maharsi, Indiria. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku, 2011.
- Muhyidin, Muhammad: *Saat Si Mungil Mulai Remaja*. Yogyakarta: Diva Press, 2009.
- Rinaldi, Irwan: *10 Kiat Ayah Siapkan Anak Prasekolah Berpuasa*. Ayah untuk Semua, 2013.
- Romli, A. Chodry: *Risalah Puasa Ramadhan*. Surabaya: Pustaka Progresif, 2002.
- Rustan, Suriyanto: *Hurufontipography*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2011.
- Rustan, Suriyanto: *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd: *Nirmana, Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra, 2009.
- Susanto, Mikke: *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Yani, Ahmad: *60 Pesan Ramadhan, Semakin Dekat dengan Allah*. Jakarta: Al-Qalam, 2014.

### **Tautan**

<http://muslim.or.id/4371-kumpulan-artikel-ramadhan-di-muslim-or-id.html>  
diakses pada 17 September 2015, Pukul 04.00 WIB.

<https://senibenni.com/2015/02/26/ilustrasi-adalah/5/> diakses pada 10 juni  
2016 pukul 02.06 WIB)

<http://remediaservice.com/contoh-naskah-non-fiksi-yang-berhasil-terbit>  
diakses 4 Maret 2016 pukul 04.15 WIB

[anneahira.com/buku-fiksi.htm](http://anneahira.com/buku-fiksi.htm) diakses 4 Maret 2016 pukul 04.20 WIB

[http://jurnalapapun.blogspot.co.id/2014/03/pengertian-buku-pedoman-  
sebagai-media.html](http://jurnalapapun.blogspot.co.id/2014/03/pengertian-buku-pedoman-sebagai-media.html) diakses pada 13 Juni 2016 pukul 01.23 WIB