

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan komik “Maafkan Adit, Ibu” menitik beratkan pada proses bagaimana mengubah pemahaman akan begitu beratnya proses seorang ibu sejak mengandung hingga membesarkan buah hati dengan cita kasih. Pemahaman tersebut mejadi medium yang inspiratif serta dinilai mampu membangun kesadaran kepada anak. Proses tersebut dikemas melalui alur cerita yang ringan, mudah dipahami dan mampu membangkitkan emosi si pembaca untuk larut pada kisah yang disajikan. Dengan mengangkat *setting* tempat dan cerita yang relevan dimana *target audience* berada, mampu mendukung konsep bahwa komik tersebut mengandung cerita yang dekat dengan lingkungan psikologis dan psikografis pembaca.

Perancangan komik tersebut dilakukan melalui riset tema, dimana salah satu indicator kemunculan kenakalan anak berasal dari pemahaman yang keliru dalam menyikapi keluarga. Suasana yang harmonis belum tentu mampu secara optimal membentuk perilaku anak. Meskipun aspek lingkungan dan faktor eksternal memiliki potensi yang sangat dominan dalam membentuk karakter anak, namun pemahanan yang mendalam akan arti kasih sayang menjadi unsur yang mampu membekali anak menjadi pribadi yang baik.

Buku ini menampilkan kisah kenakalan anak yang biasa terjadi. Dengan ekspresi, sikap emosional dan kondisi psikologis yang sangat masuk akal. Sikap dan ekspresi yang ditunjukkan pada kisah komik tersebut sangatlah wajar, sehingga dengan strategi tersebut diharapkan para pembaca mampu terbangun hubungan

emosionalnya. Cerita dan alur yang dramatis diperkuat dengan bentuk visualisasi ilustrasi yang diciptakan. Efek lettering pada komik menambah kesan kuat karena menggunakan sifat-sifat komik. Unsur visual dan teks menjadi kesatuan yang saling mendukung dalam menyampaikan pesan yang hendak dibangun dalam cerita.

Studi bentuk dan warna pada komik “Maafkan Adit, Ibu” menggunakan pendekatan ilustratif realis dengan anatomi yang tidak mengalami banyak transformasi bentuk. Pewarnaan menggunakan warna *soft* atau pastel diharapkan mampu membangun kesan cerita dan efektivitas membaca. Diharapkan para pembaca khususnya anak, mampu memiliki pemahaman tentang beratnya perjuangan seorang ibu semenjak mengandung hingga membesarkan anak-anaknya. Dengan pemahaman yang dimiliki maka akan tumbuh kesadaran dan sikap empati yang besar dan diwujudkan dalam bentuk kasih sayang dan rasa hormat. Penulis berharap para pembaca dapat menjadi anak yang berbakti dengan memahami makna yang sebenarnya akan hidup menjadi seorang anak.

B. Saran

Bagi anak yang mempunyai kecenderungan kasar terhadap orang tua kebanyakan akan terbawa sifat negatifnya hingga dewasa. Hal ini merupakan suatu bentuk kedurhakaan seorang anak terhadap orangtuanya. Dengan adanya perancangan komik ini diharapkan dapat membantu dalam membentuk dan mengarahkan karakter anak ke arah yang positif.

Komik dinilai sangat relevan dalam menyampaikan tema-tema secara edukatif dan menghibur. Banyak sekali tema yang dapat diangkat dan dikemas melalui medium komik. Komik memiliki sejarah panjang dan menjadi salah satu media yang

digemari banyak pihak tidak terpaut usia dan golongan. Sifatnya yang komunikatif memungkinkan media komik dapat dijadikan sebagai sebuah sarana dalam menyampaikan berbagai tema dan pesan bagi khalayak.

Kelemahan dari buku komik terletak pada gambar-gambar yang statis. Diperlukan imajinasi dari pembaca untuk mengembangkan ceritanya. Selain itu dalam buku komik tidak akan dijumpai efek-efek suara, musik, *back sound* atau semacamnya. Di dalamnya hanya terdapat simbol atau percakapan yang dibaca secara manual.

Demikian saran dari perancangan ini semoga dapat menjadi pelajaran untuk perancangan berikutnya, agar hasil yang didapat lebih maksimal dikemudian hari.

Daftar Pustaka

Buku Referensi

- A, Doni Koesoema. 2007. *Pendidikan Karakter, Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.
- Ambarwati, Dhian dkk. 2015. *Superbook for Supermom*. Jakarta Selatan: Fmedia.
- Jackson, Deborah. 2008. *“Cara Berbicara” dengan Bayi*. Yogyakarta: Think.
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik : Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- Rustan, Suriyanto. 2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. *Dasar-dasar tata rupa & desain (Nirmana)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sekarini, Utami. 2008. *The Power of Timang-timbang*. Katabuku.
- Walyani, Elisabeth Siwi. 2015. *Perawatan Kehamilan & Menyusui Anak Pertama Agar Bayi Lahir dan Tumbuh Sehat*. Bantul: Pustaka Baru Press.
- Walyani, Elisabeth Siwi dan Endang Purwoastuti. 2015. *Asuhan Persalinan Dan Bayi Baru Lahir*. Bantul: Pustaka Baru Press.

Walyani, Elisabeth Siwi dan Endang Purwoastuti. 2015. *Panduan Materi Kesehatan Reproduksi & Keluarga Berencana*. Bantul: Pustaka Baru Press.

Yayasan Lembaga Konsumen Indonesia. 2002. *Informasi Kesehatan Reproduksi Perempuan*. Yogyakarta: Galang Printika.

Pertautan

<http://www.tkplb.org/index.php/11-warta/73-pengembangan-pendidikan-karakter-anak-usia-dini-dalam-keluarga> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 20:00 WIB)

<http://www.pendidikankarakter.com/6-ciri-karakter-anak-bermasalah/> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 19:59 WIB)

<https://villosovie.wordpress.com/2010/01/19/malin-kundang-ibunya-durhaka/> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 20:04 WIB)

<https://beralis.wordpress.com/2012/01/01/20-perilaku-durhaka-anak-terhadap-orang-tua/> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 20:09 WIB)

<https://mutiaraislam.wordpress.com/halaman-utama/fikrah/sifat-anak-durhaka-terhadap-kedua-ibu-bapa/> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 20:10 WIB)

<http://humairahdwilestari.blogspot.co.id/2012/11/arti-dari-seorang-ibu.html> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 19:38 WIB)

<http://kbbi.web.id/ibu> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 19:39 WIB)

<http://dr-suparyanto.blogspot.co.id/2011/05/konsep-ibu.html> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 19:40 WIB)

<http://muslimah.or.id/1861-ibumu-kemudian-ibumu-kemudian-ibumu.html> (diakses pada tanggal 15 September 2015, pukul 20:17 WIB)