

**PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN SURFER'S
SANDBAR DI QUEENSLAND – AUSTRALIA
DENGAN MENERAPKAN RETRO
DAN PRINSIP ERD KE-4**



KARYA DESAIN

Oleh

Baiq Rinda Loli Indora

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2016**

**PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN SURFER'S
SANDBAR DI QUEENSLAND – AUSTRALIA
DENGAN MENERAPKAN RETRO
DAN PRINSIP ERD KE-4**



KARYA DESAIN

Baiq Rinda Loli Indora

NIM 1210020123

**Tugas Akhir ini Diajukan Kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior
2016**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERANCANGAN INTERIOR RESTORAN SURFER SANDBAR QUEENSLAND – AUSTRALIA DENGAN MENERAPKAN RETRO DAN PRINSIP ERD KE-4 diajukan oleh Baiq Rinda Loli Indora, NIM 121 0020 123, Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 30 Juni 2016.

Pembimbing I/Anggota

Ir. Hartiningsih, MT.
NIP. 19520831 199103 2 001

Pembimbing II/Anggota

Bambang Pramono, SSn., M.Sn.
NIP. 19730830 200501 1 001

Cognate/Anggota

Drs. Tata Tjandrasat A
NIP. 19560604 198601 1 001

Ketua Program Studi Desain Interior

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.
NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Instutut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M. Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior.

Didalam penyelesaian Tugas Akhir ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing. Dengan rasa hormat, dalam kesempatan ini penulis akan mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah member karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan Kerja Profesi dengan lancar.
2. Ibu Mariani dan Mamiq Lalu Darmadi dan keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan segala kegiatan yang penulis lakukan.
3. Dr. Dra Suastiwi, S. Sn., MT Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia.
4. Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn., Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia.
5. Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia dan selaku Dosen Wali.
6. Ir. Hartiningsih, MT., selaku Dosen Pembimbing I.
7. Bambang Pramono, S.Sn., MA., selaku Dosen Pembimbing II.
8. Drs. Tata Tjandrasat A selaku *cognate*.
9. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Desain Interior, Seluruh Staf Akmawa Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia.
10. Manajemen Mahallati Interior, Bali.
11. Orang-orang Terdekat dan Teman – Teman Yokers.

12. Teman – Teman Desain Interior Indis dan Seluruh Angkatan.
13. Seluruh pihak yang belum terdaftar satu persatu yang telah membantu baik secara moral maupun spiritual dalam penyusunan karya Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 14 Juni 2016

Penulis,

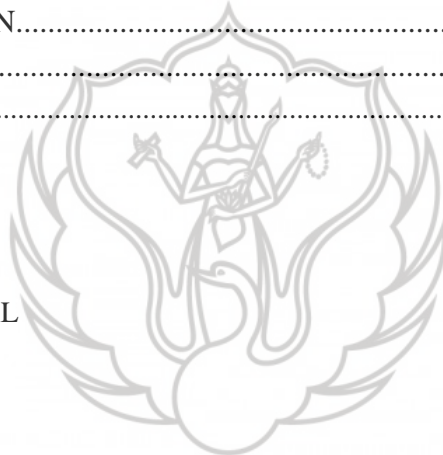
Baiq Rinda Loli Indora



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	vii
Daftar Tabel.....	ix
Abstrak.....	x
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
BAB II.....	3
LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. DESKRIPSI PROYEK.....	3
1. Tujuan Perancangan Interior Restoran Surfers Sandbar.....	3
2. Sasaran Perancangan Interior Restoran Surfers Sandbar.....	3
B. DATA LAPANGAN.....	4
1. Data Non Fisik.....	4
2. Data Fisik.....	7
C. PROGRAM PERANCANGAN.....	11
1. Pola Pikir Perancangan.....	11
2. Data Literatur.....	13
3. Tinjauan Khusus.....	25
BAB III.....	28
PERMASALAHAN DESAIN.....	28
BAB IV.....	29
LANDASAN PERANCANGAN.....	29
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN.....	29
1. Tema dan Gaya Perancangan.....	29
2. Mind Mapping.....	31
3. Konsep.....	32
4. Transformasi Bentuk.....	33
5. Material.....	35
6. Programing.....	37

7.	Hubungan Antar Ruang.....	39
8.	Referensi.....	40
9.	Bubble Plan.....	43
10.	Zona dan Sirkulasi.....	44
11.	Layout.....	45
12.	Alternatif Lantai.....	46
13.	Alternatif Plafon.....	47
14.	Alternatif Furniture	48
15.	Furniture Terpilih.....	51
16.	Gambar Prespektif 3D.....	52
BAB V.....		53
PENUTUP.....		53
A. KESIMPULAN.....		53
B. SARAN.....		53
DAFTAR PUSTAKA.....		54
LAMPIRAN		
RAB		
KATALOG		
POSTER		
PERSPEKTIF MANUAL		
3D RENDER		
AXONOMETRI		



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Fungsi dan Pengguna Ruang Surfer Sandbar.....	5
Tabel 2. Program Kebutuhan Ruang dan Furniture	37
Tabel 3. Referensi Desain	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Surfers Sandbar	4
Gambar 2.2 Pola Aktifitas Pengunjung Surfer Sandbar, Queensland	6
Gambar 2.3 Pola Aktifitas Pegawai Surfer Sandbar, Queensland	6
Gambar 2.4 MAP Surfers Sandbar	7
Gambar 2.5 Layout Surfers Sandbar	8
Gambar 2.6 <i>Outdoor Area</i> Surfers Sandbar	9
Gambar 2.7 <i>Indoor Area</i> Surfers Sandbar	9
Gambar 2.8 <i>Bar Area</i> Surfers Sandbar	10
Gambar 2.9 Bagan Pola Pikir Perancangan	11
Gambar 2.10 Standarisasi ukuran	23
Gambar 4.1 Diagram Matrix Hubungan antar Ruang	39
Gambar 4.2 Alternatif Bubble Diagram	43
Gambar 4.3 Alternatif Zona dan Sirkulasi	44
Gambar 4.4 Alternatif Layout	45
Gambar 4.5 Alternatif Pola Lantai	46
Gambar 4.6 Alternatif Pola Plafon	47
Gambar 4.7 Alternatif Furniture	48
Gambar 4.8 Area makan utara	51

Gambar 4.9 Area makan selatan 51
Gambar 4.10 Area Bar 52



ABSTRAK

Restoran Surfer's Sandbar merupakan restoran yang terletak di Gold Coast, Australia. Adanya restoran Surfers Sandbar di daerah Gold Coast menambah fasilitas pariwisata yang ada di daerah pariwisata tersebut. Restoran berkonsep bistro ini sudah berdiri 40 tahun. Berlokasi di daerah wisata membuat restoran Surfer's Sandbar memiliki banyak keuntungan. Namun yang di butuhkan wisatawan saat ini tidak hanya makan dan minum saja melainkan tempat makan yang memiliki suasana ruang yang nyaman dan memberikan kesan yang bisa mereka ingat, sehingga dilain waktu mereka tidak segan untuk kembali mengunjungi restoran tersebut. Berdasarkan hal-hal di atas, penulis tertarik untuk membuat perancangan dan perencanaan interior restoran Surfers Sandbar sebagai tugas akhir. Untuk mencapai tujuan yang diinginkan, perancangan interior ini akan Menerapkan konsep retro untuk menciptakan suasana ruang menjadi nostalgia yang fresh dan menerapkan prinsip ke-4 dari *responsible design* yaitu respek terhadap daur hidup.

Kata kunci: Restoran, Bistro, Gold Coast, Retro, Responsible Design

BAB 1

PENDAHULUAN

A. JUDUL

Perancangan Interior Restoran Surfer's Sandbar di Queensland-Australia, Dengan Menerapkan Retro Dan Prinsip ERD ke-4.

B. LATAR BELAKANG MASALAH

Gold Coast, merupakan nama kota di bagian Timur Queensland, negara bagian terbesar kedua di Australia setelah Australia Barat. Gold Coast adalah salah satu tempat tujuan wisata dengan iklim subtropis. Terletak di bibir pantai yang memiliki ombak yang indah untuk para *surfer*, hal ini banyak menarik minat para peselancar dunia untuk berkunjung. Dengan lokasi yang mendukung menjadi objek wisata Gold Coast berpotensi besar untuk menyediakan restoran *western*.

Adanya restoran Surfers Sandbar di daerah tersebut menambah fasilitas pariwisata yang ada di daerah pariwisata tersebut. Restoran berkonsep bistro ini sudah berdiri 40 tahun. Memiliki jam operasional dari jam 06.00-selesai, *buffet breakfast* 06.45-11.30, bar dan menu lainnya jam 10.00-selesai. Menu yang disuguhkan juga cukup beragam, mulai dari makanan darat hingga makanan laut.

Di lihat dari kelebihan restoran tersebut bisa terlihat dari lokasinya yang merupakan tempat wisata. Namun yang di butuhkan wisatawan saat ini tidak hanya makanan saja namun tempat makan yang memiliki suasana ruang yang nyaman dan memberikan kesan yang bisa mereka ingat, sehingga dilain waktu mereka tidak segan untuk kembali mengunjungi restoran tersebut.

Terlepas dari kenyamanan pengunjung, penting juga melihat dari sudut pandang pemilik yang ingin membuat restoran yang nyaman bagi pengunjung juga nyaman bagi pemilik dari segi biaya dan perawatan.

Berdasarkan hal-hal di atas, penulis tertarik untuk membuat perancangan dan perencanaan interior restoran Surfers Sandbar sebagai tugas akhir. Cakupan perancangan tugas akhir karya ini adalah pada restoran Surfer Sandbar yang terdiri dari *indoor area*, *outdoor area*, dan *bar*. Diharapkan dengan adanya

perancangan dan perencanaan interior pada restoran Surfers Sandbar ini akan menarik lebih banyak pengunjung untuk datang dan menikmati suasana interior restoran, dan pemilik mendapat keuntungan yang lebih, maka perancang memilih gaya retro dengan konsep bistro yang mengedepankan prinsip sustainable desain yang ke 4 yaitu respek terhadap daur hidup sebagai solusi desain.

