











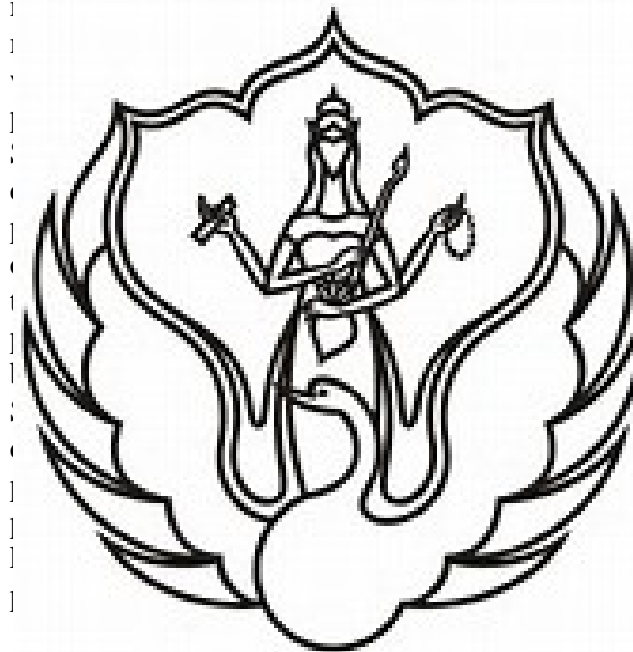




*suweg*. hal ini dilakukan untuk memunculkan ide dan kreatifitas dalam penciptaan karya.

2). Perancangan karya dilaksanakan setelah sumber ide dan data acuan di dapatkan. Tahap awal mengerjakan desain motif batik, sketsa motif batik dikerjakan secara berulang-ulang hingga mendapatkan sebuah motif batik yang indah. Selanjutnya mendesain sebuah busana yang mengacu pada trend mode *biopop*. Pada tahap ini, rancangan busana di gambar secara kasar. Sketsa busana hanya menunjukkan bentuk baju dan siluet, yang kemudian dipilah kembali dan diambil beberapa desain untuk di jadikan satu koleksi busana.

3). Proses selanjutnya dalah proses perwujudan dan evaluasi. Dimulai dengan proses membuat batik lalu proses penjahitan. Dalam proses membuat diawali dari proses membuat pola, lalu



n meng*glowong* dan membuat rancangan warna dingin agar kesan atau hitam. ia, yang kemudian warna yang akan di g dan blok lalu kemudian pelorotan nemboki. Dalam *bironi* (mengambil *nglorot* tahap akhir. ya dalah menjahit. lasar, pecah pola, ing. Setelah semua melihat hasil jadi ada saat busana di

















