

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni drama dilaksanakan pada tahun ajaran 2024/2025 di kelas VII SMP Xaverius 1 Jambi. yang baru terlaksana pada tahun ajaran ini sehingga, guru menggunakan model pembelajaran *Direct Instruction* untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi seni drama. Penggunaan Model *Direct Instruction* memiliki beberapa tahapan yang dapat membantu peserta didik yaitu, melalui tahapan latihan terstruktur, latihan terbimbing, dan latihan mandiri. Tahapan ini peserta didik dapat mengembangkan kreativitas mereka melalui tugas yang diberikan guru. Peserta didik diberi kebebasan untuk mendapatkan informasi melalui media lain dan berdiskusi dengan teman sekelompoknya mengenai tugas yang diberikan.

Berdasarkan hasil analisis data dalam penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa tidak terdapat pengaruh model *Direct Instruction* terhadap kreativitas penulisan naskah drama di SMP Xaverius 1 Jambi. Berdasarkan hasil analisis R square sebesar 0,052 atau sebesar 5,2 % variabel X berpengaruh terhadap variabel Y, selebihnya sebanyak 94,8% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain. Hasil uji regresi linear menunjukkan bahwa terdapat pengaruh model *Direct Instruction* terhadap kreativitas peserta didik, setiap kenaikan satu satuan pada variabel model *Direct Instruction* akan meningkatkan kreativitas peserta didik sebesar 0,533 satuan. Nilai koefisien regresi variabel model *Direct*

Instruction tidak bertanda minus (-) yang artinya model tersebut berperan positif (+) terhadap kreativitas peserta didik. Semakin baik atau semakin tinggi penerapan model *Direct Instruction*, maka kreativitas peserta didik cenderung meningkat. Penggunaan model *Direct Instruction* ini baru pertama kali digunakan sehingga secara pengaruh terhadap kreativitas masih terlalu kecil dan bisa jadi terdapat faktor lain yang memengaruhi kreativitas peserta didik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka dapat diberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi Siswa

Bagi siswa kelas VII SMP Xaverius 1 Jambi disarankan dapat terus meningkatkan kemampuan penulisan naskah berdasarkan kreativitas masing-masing sehingga dapat meningkat keterampilan peserta didik.

2. Bagi Guru

Pendidik dapat menggunakan strategi dan metode lain dalam pembelajaran seni drama khususnya untuk mendukung meningkatkan kreativitas peserta didik, salah satunya dengan bermain game dalam pembelajaran yang masih berkaitan dengan pembelajaran seni drama. Penggunaan strategi atau metode lain diharapkan mampu menambah pemahaman peserta didik.

3. Bagi Peneliti

Bagi peneliti selanjutnya yang berkeinginan untuk memilih topik penelitian yang sama agar mempertimbangkan penggunaan metode penelitian dan

penelitian yang lebih komprehensif sehingga dapat memberikan wawasan yang lebih.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, D. B., Prihastari, E. B., & Rahmadsyah, Ratna Setyaningsih, Dwi Maryani Rispatiningsih, Yuniansyah, Dr. Luvy Sylviana Zanthi, Muhammad Fauzi, Saringatun Mudrikah, Ratna Widyaningrum, Yusuf Falaq, Een Kurniasari. (2021). *Model-model Pembelajaran*. Tanpa kota: Pradina Pustaka. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=OshEEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=model+pembelajaran&ots=0MjPIVrfmK&sig=Ci9DsfYcf7B-NR7DTYjTzKas7EA&redir_esc=y#v=onepage&q=model%20pembelajaran&f=false
- Asmonah, S. (2019). Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Menggunakan Model *Direct Instruction* Berbantuan Media Kartu Kata Bergambar. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 29–37. <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i1.26682>
- Cekman, & Jamaludin. (2023). Efektivitas Model *Direct Instruction* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 5 Lubuklinggau. *JIMPS : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 8(4), 4959–4963. <https://doi.org/10.24815/jimps.v8i3.27067>
- Damayanti, M., Anwar, M., & Sugiarti. (2016). Pengaruh Model Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Kimia Peserta Didik Kelas XI IPA SMAN 1 Tinambung. *Universitas Negeri Makassar*, 1-12. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/3641>
- Dari, C. W., Gemarni Tatalia, R., & Mulyani Rusli, S. M. R. (2023). Pengaruh Penggunaan Model *Direct Instruction* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP N 9 Padang. *ALINEA : Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 3(1), 25–33. <https://doi.org/10.58218/alinea.v3i1.437>
- Feriyanjani, D., & Retnowati, R. D. S. (2017). Perbedaan Model *Project Based Learning* dan Model *Direct Instruction* Ditinjau dari Aspek Keterampilan Proses Sains dan Peningkatan Penguasaan Materi Fisika Peserta Didik SMA. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 6(4), 339–346. <https://doi.org/10.21831/jpf.v6i4.7451>
- Harymawan, RMA. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hasbi, A. Z. E., Damayanti, R., Hermina, D., & Mizani, H. (2023). Penelitian Korelasional (Metodologi Penelitian Pendidikan). *Al-Furqan : Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 2(6), 784–808. <https://publisherqu.com/index.php/Al-Furqan/article/view/771>

- Ismail. (2019). Guru Kreatif; Suatu Tinjauan Teoritis. *AL-Qalam: Jurnal Kajian Islam dan Pendidikan*, 11(2), 15–30.
- Iswantara, N. (2010). *Sang Penguasa*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- _____. (2016). *Drama Teori dan Praktik Seni Peran*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- _____. (2017). *Kreativitas: Sejarah, Teori & Perkembangan*. Tanpa kota: Gigih pustaka mandiri.
- _____. (2020). *Sejarah Teater Timur*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- Iswara, E., & Sundayana, R. (2021). Penerapan Model Pembelajaran *Problem Posing* dan *Direct Instruction* dalam Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Siswa. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(2), 223–234. <https://doi.org/10.31980/plusminus.v1i2.897>
- Karlina, H. (2017). Penggunaan Media Audio-Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(1), 28–35. <http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v1i1.82>
- Khodijah, S. (2022). Penerapan Model Pembelajaran *Direct Instruction* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerita Inspiratif Siswa SMP Negeri 33 Palembang. *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 20(1), 103–115. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v20i1.7341>
- Pangestu, R. A. (2015). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Penerapan Model Pembelajaran Langsung (*Direct Instruction*) pada Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Kolombo Sleman Yogyakarta. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/28434>
- Priansa, D. J., S. Pd. ., S. E. ., M. M. ., QWP. (2017). *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran*. Bandung: Pustaka Setia.
- Pritandhari, M. P. (2017). Implementasi Model Pembelajaran *Direct Instruction* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa. *PROMOSI (Jurnal Pendidikan Ekonomi)*, 5(1), 47–56. <https://doi.org/10.24127/ja.v5i1.845>
- Sari, D. E., Susilaningsih, & Ivada, E. (2013). Penggunaan Model *Direct Instruction* sebagai Upaya Peningkatan Pemahaman Siswa melalui Kertas Kerja. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Universitas Sebelas Maret*, 2(1), 11–25.
- Sinambela, Prof. Dr. L. P. (2023). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Teoretik dan Praktik* (1 ed.). Depok: PT Raja Grafindo Persada.

- Sitepu, A. S. M. B. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. Tanpa kota: Guepedia. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=aT-ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=kreativitas+siswa&ots=Z1UrWrMYO5&sig=6ClHk7fKbcIxrNP6nBk0QLGwLE&redir_esc=y#v=onepage&q=kreativitas%20siswa&f=false
- Sudarmanto, E., Mayratih, S., & Andri Kurniawan, Leon Andretti Abdillah, Martriwati, Tiurlina Siregar, Rachmawaty M. Noer, Ahmad Kailani, Indra Nanda, Arif Ganda Nugroho, Mar' atus Sholihah, Muhammad Rusli, Nunik Yudaningsih, Hamdan Firmansyah. (2021). *Model Pembelajaran Era Society 5.0*. Cirebon: Penerbit Insania.
- Sugiyono, Prof. Dr. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif* (3 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Supriyasi, E., Sofiana, M., & Redjeki Agoestyowati, Fika Aryani, Sukarni Novita Sari. (2022). CBIS-based information system strategy analysis in order to improve service quality at the serdang post office using SWOT. *JISICOM: Journal of Information System, Informatics and Computing*, 6(2), 476–485. <https://doi.org/10.52362/jisicom.v6i2.961>
- Surokim, Rakhmawati, Y., & Catur Suratnoaji, Muhtar Wahyudi, Tatag Handaka, Bani Eka Dartiningsih, Dinara Maya Julijanti, Farida Nurul Rachmawati, Netty Diah Kumiasari, Dessy Trisilowaty, Nikmah Suryandari, H. Achmad Cholil, Dewi Quraisyin, Bambang Moertijoso, Teguh Hidayatul Rachmad, Samsul Arifin, Fakhur Rozi, Allyvia Camelia. (2016). *Riset Komunikasi Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula*. Jawa Timur: Pusat Kajian Komunikasi Publik, Prodi Ilmu Komunikasi, FISIB-UTM dan Aspikom Jawa Timur.