

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Lagu “*Gloomy Sunday*” memiliki judul asli “*Vege a Vilagnak*” diciptakan oleh Reszo Seress yang menceritakan tentang keputusan disebabkan oleh perang dan doa untuk orang-orang yang berdosa. Lagu ini kemudian hilang seiring berakhirnya perang dunia ke II. Lirik lagu ini kemudian di tulis kembali oleh seorang penyair Hungaria yaitu Laszlo Javor dan mengganti judulnya menjadi *Szomoru Vasarnap*. *Szomoru Vasarnap* terinspirasi oleh kisah percintaan Laszlo dan tunangannya.

Lagu “*Gloomy Sunday*” menjadi karya yang fenomenal karena efek kelam yang terkandung dalam lagu ini telah mempengaruhi banyak dari pendengarnya. Beberapa kasus bunuh diri dikaitkan dengan lagu ini sehingga lagu ini diberi julukan “*Hungarian Suicide Dance*”.

Lagu “*Gloomy Sunday*” memiliki 20 birama dan digolongkan ke dalam bentuk lagu satu bagian (*The one-part song form*) yang terdiri dari satu period. Period terdiri dari dua frase, empat semi frase. Masing-masing frase memiliki empat buah motif. Terdapat pengembangan motif pada motif a''(birama 7 ketukan pertama sampai ketukan keempat) dan motif a''' (birama delapan ketukan pertama sampai keempat). Pengembangan motif yang terdapat pada motif a'' dan motif a''' adalah pengembangan

motif secara sekuens. Nada dasar yang digunakan pada lagu “*Gloomy Sunday*” adalah relative minor dari E^b yaitu C minor (3^b).

Gaya bahasa yang terdapat pada lagu “*Gloomy Sunday*” adalah hiperbola, personifikasi, majas simbolik, dan alegori. Beberapa kasus bunuh diri seringkali dikaitkan oleh lagu “*Gloomy Sunday*”. Hal ini dikarenakan oleh lirik lagu ini berisi tentang sebuah gambaran proses tokoh utama mengakhiri hidupnya. Secara keseluruhan lirik ini menceritakan tentang tokoh utama yang ditinggal pergi(meninggal) oleh kekasihnya dan karena cinta tokoh utama sangat besar, ia memutuskan mengakhiri hidupnya demi kembali bersama dengan kekasihnya. Meskipun lirik lagu ini terkesan mengerikan, bila di analisa lebih dalam akan menemukan sebuah kisah percintaan yang begitu dalam.

B. Saran

Sebuah lagu dapat memiliki kekuatan untuk mempengaruhi kehidupan pendengarnya. Kekuatan ini dapat berupa rasa senang, rasa sedih, bahkan rasa depresi. Lagu “*Gloomy Sunday*” sebagai contoh lagu yang mempunyai pengaruh rasa depresi pada pendengarnya. Reszo Seress dan Laszlo Javor menciptakan lagu ini dengan menumpahkan semua kesedihannya, mereka tidak menyangka dampak yang diakibatkan oleh lagu mereka begitu besar.

Saran penulis bagi setiap komposer, khususnya untuk para mahasiswa jurusan musik yang mengambil minat komposisi agar lebih

berhati-hati dalam menciptakan sebuah karya dan lebih memikirkan dampak luas yang akan ditimbulkan bagi para pendengar.

Penulis juga memiliki beberapa saran bagi para pendengar. Pendengar seharusnya lebih cermat memilih lagu yang akan didengarnya. Apabila dalam keadaan sedih dengarkanlah lagu yang ceria. Pendengar juga harus lebih cerdas dalam memaknai sebuah lagu, artikan terlebih dahulu apa makna sebenarnya dalam lagu tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Ponoë, *Kamus Musik*, Yogyakarta, 2003.
- Keraf, Gorys, *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.2000.
- Mack, Dieter. *Sejarah Musik Jilid 4*, Pusat Musik Liturgi Yogyakarta, Yogyakarta, 1995.
- Mcneill, Rhoderick. J. *Sejarah Musik Jilid 2*, Bpk Gunung Mulia. 2000
- Moleong, lexy. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2007.
- Prier SJ, Karl-Edmund. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta. 1996.
- Ricoeur, Paul. *Teori Interpretasi*. Cet II. Yogyakarta : IRCiSoD.2012.
- Sisa, Stephen. *Spirit of Hungary*. Vista book : USA.1990.
- Stein, Leon, *The Study and Analysis of Musical Form*, Summy-Bichard Music Co, Boston,1962.

WEBTOGRAFI

http://en.wikipedia.org/wiki/Rezs%C5%91_Seress

<http://musikedukasi.blogspot.com/2012/02/reszo-seress-pencipta-lagu-gloomy.html>

[http://www.omnilexica.com/?q=rezs%C5%91+seress+\(composer\)](http://www.omnilexica.com/?q=rezs%C5%91+seress+(composer))

<https://www.youtube.com/watch?v=SUpmWZL3CDkA>

<http://www.chicagoreader.com/chicago/rabid-rabbit-paypa-outer-minds-chicago-music-reviews/Content?oid=2135767N>

<http://www.musicart.hu/hurdygurdy/>

<http://paulhellyer.com/?p=706/>

<https://en.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1rogat%C3%B3/>

<http://www.jegy.hu/program/magyar-allami-nepi-egyutt-es-verbunkos-17770?lang=en/>

<http://nava.hu/id/975540/>

<http://www.geocities.ws/kasperhauseredux/vasarnap.html>

DISCOGRAFI

Pal Kalmar - Szomoru Vasarnap Mp3

[www.youtube.com/watch?v=Reszo_Seress-Szomoru_Vasarnap/'Gloomy_Sunday'/\(Suicide_song\)](http://www.youtube.com/watch?v=Reszo_Seress-Szomoru_Vasarnap/'Gloomy_Sunday'/(Suicide_song))

