

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa efektif lagu pop *Coboy Junior* "Terhebat" membantu siswa di kelas VII SMP Negeri 3 Sewon mengembangkan rasa percaya diri mereka. Terdapat dampak yang cukup besar dari intervensi tersebut, menurut hasil analisis data dari kelas VII C, kelompok eksperimen, dan VII A, kelompok kontrol. Data *pre-test* dan *post-test* kelompok eksperimen menghasilkan nilai signifikansi sebesar 0,000 dari *Wilcoxon Signed-Rank Test*, yang lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05. Penggunaan lagu "Terhebat" telah terbukti berhasil dalam meningkatkan rasa percaya diri siswa kelas VII SMP Negeri 3 Sewon, sebagaimana dibuktikan oleh penolakan hipotesis nol (H_0).

Aspek-aspek kepercayaan diri yang mengalami peningkatan paling terlihat pada aspek kemampuan mengemukakan pendapat sebesar 1% dan kemampuan berbicara di depan umum sebesar 6%, sebagaimana tercermin dalam hasil *post-test* yang menunjukkan kenaikan skor pada indikator-indikator tersebut.

Secara keseluruhan, lirik lagu pop "Terhebat" terbukti tidak hanya menjadi media hiburan, tetapi juga mampu menjadi sarana edukatif yang efektif dalam membentuk karakter percaya diri siswa kelas VII di SMP Negeri 3 Sewon dalam pembelajaran musik di lingkungan sekolah formal.

B. Saran

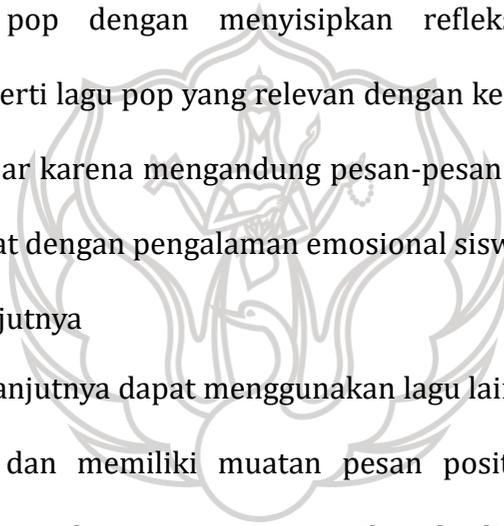
Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan acuan bagi berbagai pihak yang terlibat dalam bidang pendidikan, khususnya dalam upaya penguatan pendidikan karakter melalui media pembelajaran yang relevan. Adapun saran yang diajukan adalah sebagai berikut:

1. Bagi guru

Guru musik disarankan menyusun modul pembelajaran karakter, berbasis musik pop dengan menyisipkan refleksi lirik setiap sesi pembelajaran. Seperti lagu pop yang relevan dengan kehidupan remaja dapat dijadikan bahan ajar karena mengandung pesan-pesan motivasi yang mudah dipahami dan dekat dengan pengalaman emosional siswa.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya dapat menggunakan lagu lain yang juga populer di kalangan remaja dan memiliki muatan pesan positif, guna mengetahui perbedaan efek antara lagu atau genre musik. Lalu diperlukan studi jangka panjang untuk mengamati apakah efek kepercayaan diri yang diperoleh bersifat sementara atau berkelanjutan. Penelitian lanjutan juga dapat melibatkan lebih banyak sekolah atau jenjang pendidikan lain, seperti SMA atau SMK, untuk melihat konsistensi efektivitas pendekatan musik dalam membentuk karakter di berbagai konteks pendidikan. diperpanjang untuk melihat efek jangka panjang.



3. Bagi peserta didik

Siswa disarankan untuk dapat lebih bijak dalam memilih lagu yang mereka dengarkan dan mampu mengambil nilai-nilai positif dari lirik lagu tersebut sebagai motivasi dalam membangun kepercayaan diri.



DAFTAR PUSTAKA

- Asiva Noor Rachmayani. (2015). *The Social and Applied Psychology of Music*. 6.
- Azhari, Y. I. S. (2022). Bab 3 Metode Penelitian. *Repository.Upi.Edu*, 5, 2013–2015. http://repository.upi.edu/61268/4/S_JKR_1604261_Chapter3.pdf
- Banua, J. P. A. (2022). Pengaruh Pembelajaran Seni Musik Dalam Penanaman Nilai Karakter Di SMP Negeri 1 Tondano. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(3), 1629. <https://doi.org/10.37905/aksara.8.3.1629-1632.2022>
- Bramantyo, T., & Tjaroko, W. S. (2021). Lagu dolanan dalam permainan tradisional sebagai strategi inovasi pendidikan sendratasik. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 22(3), 137-145.
- Burnard, P. (2012). *Musical creativities in practice*. Oxford University Press.
- Desyandri, D. (2016). Nilai-Nilai Edukatif Lagu-Lagu Minang Untuk Membangun Karakter Peserta Didik. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 3(2), 126–141. <https://doi.org/10.21831/jppfa.v3i2.7566>
- Indrawan, A., Gathut Bintarto, A., Rokhani, U., Dona Hapsari, P., Suryati, S., Wahyu Widodo, T., & Tyasrinestu, F. (2018). Berbagi Musik: Persembahan untuk Sang Maha Guru.
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.47>
- Irie, K. (2021). Self-Efficacy. In *The Routledge Handbook of the Psychology of Language Learning and Teaching* (pp. 100–111). <https://doi.org/10.1177/0032885512472964>
- Juslin, P. N., Liljeström, S., Västfjäll, D., Barradas, G., & Silva, A. (2008). An Experience Sampling Study of Emotional Reactions to Music: Listener, Music, and Situation. *Emotion*, 8(5), 668–683. <https://doi.org/10.1037/a0013505>
- Kemper, T. D., & Lazarus, R. S. (1992). Emotion and Adaptation. *Contemporary Sociology*, 21(4), 522. <https://doi.org/10.2307/2075902>
- Makna, I., Lagu, L., Indonesia, P., Rancangan, S., Bahan, A., Puisi, A., & Sma, D. I. (2022). *Sintya Setya Cahyani, 2022 Interpretasi Makna Lirik Lagu Populer Indonesia Sebagai Rancangan Alternatif Bahan Ajar Puisi di SMA Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*. 1–9.
- Mustari, M. (2011). *Refleksi Untuk Pendidikan Karakter*. 1–13.
- Nezha, R. (2014). *Konsep Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona Dalam Buku Educating For Character: How Our Schol Can Teach Respect and Responsibility dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam*. 1–203.
- Nurjaman, A. (2022). *Penerapan Pendekatan Diferensiasi Dalam Model Problem Based Learning Terhadap Keterampilan Pemecahan Masalah*. 32–48.
- Panjaitan, A. P. (2020). Kekuatan Musik dalam Pendidikan Karakter Manusia. *Melintas*,

35(2), 174–194. <https://doi.org/10.26593/mel.v35i2.4040.174-194>

Risvan Akhir Roswandi. (2022). Menakar Keselarasan Islam Dan Patriotisme. *Al-Ihda': Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 16(1), 610–618. <https://doi.org/10.55558/alihda.v16i1.50>

Santrock, J. W. (2019). *Adolescence / John W. Santrock, University of Texas at Dallas*.

SARI, D. P. (2016). *Peranan Lagu Nasional Dalam Pembentukan Nilai Karakter Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri Di Kecamatan Tugu Kota Semarang*. 98. <http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/28448>

Silalahi, E. F., & Aritonang, E. (2019). Pengaruh Penerapan Pembelajaran Seni Musik Terhadap Karakter Siswa di SMA N.1 Silimakuta. *Prosiding Seminar Nasional Multidisiplin Ilmu Universitas Asahan*, 3, 94–100. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/semnasmudi/article/view/810/0>

Sugiyono. (1967). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. In *Alvabeta. CV*. https://www.academia.edu/118903676/Metode_Penelitian_Kuantitatif_Kualitatif_dan_R_and_D_Prof_Sugiono

Turistiati, A. T., Nugraha, P., Zaid, H., & Nurhidayat, H. (2021). Upaya Membangun Karakter Anak Melalui Lagu. *Publikasi Pendidikan*, 11(1), 68. <https://doi.org/10.26858/publikan.v11i1.16231>

Yulia, R., Mayar, F., & Negeri Padang, U. (2023). Pengaruh Seni Musik Terhadap Karakter Siswa Di Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1), 2542–2550.

