



## STUDIO FOTO DALAM FOTOGRAFI POTRET

Aprillio Abdullah Akbar

Mahasiswa Progam Studi S-1 Fotografi

Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

No. HP: 081542829287, E-mail: aprillioabdullah@gmail.com

### Abstrak

Fotografi yang sudah memasuki era teknologi digital menjadi pengaruh sangat penting bagi para fotografer sebagai pelaku bisnis studio foto, sehingga setiap studio foto mempunyai narasinya masing-masing. Penciptaan karya fotografi ini merupakan upaya untuk memaparkan secara visual tentang kondisi studio foto pada masa kini dengan subjek utama adalah fotografer yang sekaligus sebagai pelaku bisnis studio foto dengan menyertakan objek berupa alat atau benda yang mempunyai kesan khusus karena alat atau benda tersebut merupakan nyawa bagi mereka. Penciptaan karya dibuat dalam bentuk fotografi potret, hal tersebut dipilih karena fotografi potret dapat menyampaikan tentang identitas. Penciptaan karya ini menggunakan teknik *polyptych* sebagai ide penyampaian cerita, sehingga antara fotografi potret disandingkan dengan fotografi *still life*. Penggunaan metode observasi, wawancara, dan studi pustaka juga dilakukan untuk memperoleh data yang lebih akurat. Dengan demikian, cerita yang disampaikan memiliki kekuatan yang mendalam tentang fotografer sebagai pelaku bisnis studio foto.

**Kata Kunci:** fotografer, pelaku bisnis, studio foto, fotografi potret

### Abstract

*Photographer Business As Actors Studio Photo Of Photographic Portrait. Photography has entered the era of digital technology becomes very important influence for the photographer as a photo studio business person, so that each has a studio photo narratives respectively. Creation of the photographic work is an attempt to explain visually about the condition of the photo studio today with the main subject is a photographer as well as a business person studio picture by including objects such as tools or objects that have a special impression for tools or objects that constitute his life for them. Creation of works made in the form of portrait photography, it is chosen for portrait photography can convey about identity. The creation of this work using techniques polyptych as the idea of telling the story, so the portrait photography is juxtaposed with still life photography. Use of the method of observation, interview, and literature study was also conducted to obtain more accurate data. Thus, the story told has a profound strength of the photographer as a photo studio businesses.*

**Keywords:** *photographer, business, photo studio, portrait photography*































