

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

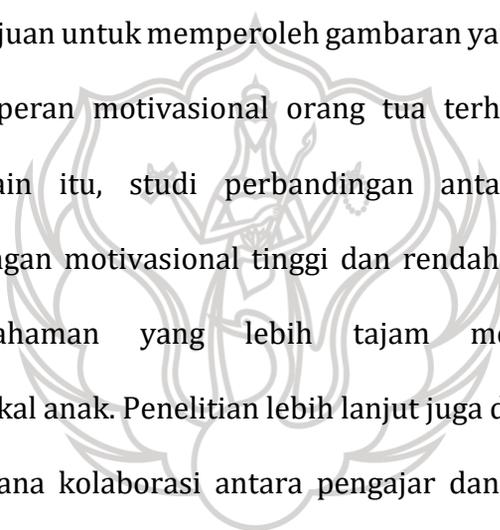
Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa peran orang tua sebagai motivator di luar jam kursus berpengaruh positif dalam aspek sosial-emosional anak usia dini terhadap perkembangan kemampuan musik anak. Dukungan motivasional yang diberikan oleh orang tua, baik dalam bentuk dorongan emosional, perhatian, maupun komunikasi yang terbuka, berperan penting dalam meningkatkan kepercayaan diri, keterampilan vokal, dan kesiapan tampil anak. Pemahaman orang tua akan peran aktifnya sebagai motivator dan tetap merasa mampu untuk mendampingi anak meskipun dihadapi tantangan secara teknis dalam pengetahuan musik, memberikan ruang yang nyaman bagi anak untuk tetap bisa memenuhi kebutuhan psikologis mereka.

Dampak dari daya pendorong yang diberikan membuat anak merasa dihargai, kompeten, dan ingin melanjutkan aktivitas musik hingga bisa mencapai target yang sesuai dengan usianya. Penelitian ini juga menegaskan bahwa mengomunikasikan musik pada anak usia dini harus dilakukan dengan cara yang tidak memaksa, mengingat pentingnya menyesuaikan dengan kapasitas anak. Keterlibatan orang tua dalam mendaftarkan anak usia dini ke kursus musik tidak berhenti sampai pada tahap itu saja. Orang tua merasa perlu terlibat secara aktif maupun partisipatif semaksimal mungkin sehingga anak

dapat konsisten dan bertanggung jawab terhadap potensi yang dimiliki. Fokus utama orang tua bukan pada ekspektasi hasil, melainkan pada proses mendukung anak menemukan minat dan bakatnya, serta menjaga konsistensi dan semangat belajar mereka.

B. Saran

Saran yang dapat diberikan penulis bagi penelitian selanjutnya adalah, untuk memperluas cakupan partisipan dengan melibatkan lebih banyak orang tua, pengajar, dan anak dari berbagai latar belakang sosial, ekonomi, dan budaya. Hal ini bertujuan untuk memperoleh gambaran yang lebih representatif mengenai dampak peran motivasional orang tua terhadap perkembangan musikal anak. Selain itu, studi perbandingan antara anak-anak yang mendapatkan dukungan motivasional tinggi dan rendah dari orang tua akan memberikan pemahaman yang lebih tajam mengenai perbedaan perkembangan musikal anak. Penelitian lebih lanjut juga dapat mengeksplorasi lebih dalam bagaimana kolaborasi antara pengajar dan orang tua berperan dalam menciptakan lingkungan belajar musik yang kondusif dan berkelanjutan bagi anak. Selain itu, kelompok usia yang diteliti juga dapat diperluas, misalnya dengan meneliti remaja untuk melihat apakah dukungan emosional dari orang tua masih memiliki pengaruh yang signifikan terhadap motivasi dan perkembangan musikal pada tahap usia yang lebih dewasa.



DAFTAR PUSTAKA

- Ang, K., Panebianco, C., & Odendaal, A. (2023). Parents and Group Music Lessons: A Role Theory Perspective for Music Teacher Educators. *Journal of Music Teacher Education*, 32(3), 12–25. <https://doi.org/10.1177/10570837221121334>
- Astorini, I. D., & RC., A. R. (2016). *Penyelenggaraan Program Kursus Musik (Studi Pada Lembaga Lily's Music School Semarang)*.
- Campbell, S. B., Denham, S. A., Howarth, G. Z., Jones, S. M., Whittaker, J. V., Williford, A. P., Willoughby, M. T., Yudron, M., & Darling-Churchill, K. (2016). Commentary on the review of measures of early childhood social and emotional development: Conceptualization, critique, and recommendations. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 45, 19–41. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2016.01.008>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*.
- Erzad, A. M. (2018). Peran Orang Tua Dalam Mendidik Anak Sejak Dini Di Lingkungan Keluarga. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 5(2), 414. <https://doi.org/10.21043/thufula.v5i2.3483>
- Herwati, Arifin, M. M., Rahayu, T., Waritsman, A., Solang, D. J., Zulaichoh, S., Aniyati, K., Haryanto, T., Putri, S. S., & Kristanto, B. (2023). *Motivasi Dalam Pendidikan: Konsep, Teori, Aplikasi* (Vol. 11, Issue 1).
- Hidayatullah, R. (2022). *Pendidikan Musik: Sebuah Pendekatan Pembelajaran untuk Anak di Era 4.0*. <https://doi.org/https://doi.org/10.55981/brin.554>
- Hirzi, A. T. (2007). Mengomunikasikan Musik kepada Anak. *Jurnal Komunikasi*. <https://doi.org/https://doi.org/10.29313/mediator.v8i2.1248>
- Kurniawaty, I., Faiz, A., & Yustika, M. (2021). Pemberian Motivasi Belajar pada Anak Melalui Peran Orang Tua. *Jurnal Basicedu*, 6(1). <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.1869>
- Liu, K., & Jirigela, W. (2023). Research on the important role of parents in music education in improving children's interest. *Academic Journal of Humanities & Social Sciences*, 6(25), 58–63. <https://doi.org/10.25236/ajhss.2023.062510>
- Marzuki, G. A., & Setyawan, A. (2022). Peran Orang Tua Dalam Pendidikan Anak. *JPBB: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(4). <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i2.1189>

- McPherson, G. E. (2009). The role of parents in children-s musical development. *Psychology of Music*, 37(1), 91–110. <https://doi.org/10.1177/0305735607086049>
- Miftakhi, D. R., & Aridansah, F. (2020). Peranan Orang Tua Siswa Dalam Melaksanakan Pendampingan Pembelajaran Dari Rumah Secara Online. *JOEAI (Journal of Education and Instruction)*, 3, 49–56.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2015). *Qualitative Data Analysis. A Methods Sourcebook*.
- Murni, R. K., Halqi, M., & Murcahyanto, H. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Efektif Untuk Anak Usia Pra Sekolah: Perspektif Model High Scope. *Journal of Elementary School (JOES)*, 7.
- Nasution, N. A., Ginting, D. A. B., Rambe, I. S., & Syahrial, S. (2024). Peran Orang Tua Dalam Motivasi Belajar Anak Di Rumah. *Jurnal Nakula*, 2(3).
- Rupiyono, L. A. (1999). *Kursus Musik Bagi Anak: Antara Idealisme Dan Komersialisme*. 113–118.
- Santosa, D. A. (2019). Urgensi pembelajaran musik bagi anak usia dini. *Jurnal Ikip Veteran*, 26(1), 78–88. <https://e-journal.ivet.ac.id/index.php/pawiyatan/article/view/877>
- Setiawan, H. (2018). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Pusat Pendidikan Musik Di Yogyakarta*.
- Sopiah, M. (2022). Early Childhood Development (Physical, Intellectual, Emotional, Social, Moral, and Religious Tasks) Implications For Education. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 4(2), 361. <https://doi.org/10.35473/ijec.v4i2.1674>
- Yenti, S. (2021). *Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini (AUD) : Studi Literatur*. 5.