

**EFEKTIVITAS LAGU “KELUAR ANGKASA”
TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT NAMA-NAMA PLANET
DI TK SARI ASIH SUMBAWA BESAR**

SKRIPSI

Program Studi S-1 Pendidikan Musik



Disusun oleh
Monica Pat Sili
NIM 21102850132

Kepada

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2024/2025

**EFEKTIVITAS LAGU “KELUAR ANGKASA”
TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT NAMA-NAMA PLANET
DI TK SARI ASIH SUMBAWA BESAR**



Disusun oleh
Monica Pat Sili
NIM 21102850132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2024/2025

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2024/2025

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

EFEKTIVITAS LAGU "KELUAR ANGKASA" TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT NAMA-NAMA PLANET DI TK SARI ASIH SUMBAWA BESAR diajukan oleh Monica Pat Sili, NIM 21102850132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: **187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 10 Juni 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Pembimbing I/Anggota Tim Penguji



Ayu Tresna Yunita, S. Sn., M. A.
NIP 197706212006042001/NIDN 0021067704



Ayu Tresna Yunita, S. Sn., M. A.
NIP 197706212006042001/NIDN 0021067704

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji



Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. Si.
NIP 197210232002122001/NIDN 0023107201



Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M. Sn.
NIP 198911102019031020/NIDN 0010118908

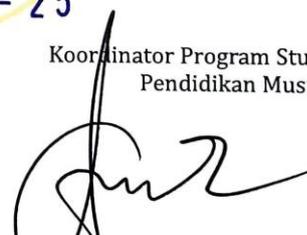
Yogyakarta, 23 - 06 - 25

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M. Hum.
NIP 197111071998031002/NIDN 0007117104

Koordinator Program Studi
Pendidikan Musik



Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M. Sn.
NIP 197007051998021001/NIDN 0005077006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Monica Pat Sili
NIM : 21102850132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

Judul Tugas Akhir

EFEKTIVITAS LAGU “KELUAR ANGKASA” TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT NAMA-NAMA PLANET DI TK SARI ASIH SUMBAWA BESAR

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya tulis saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi kecuali tertulis dalam naskah ini dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 10 Juni 2025

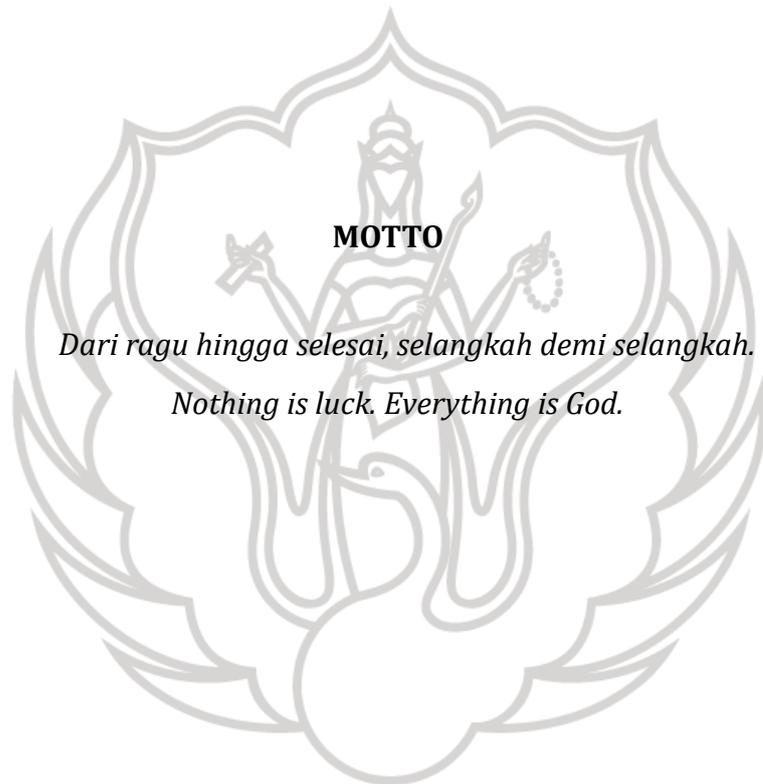


Monica Pat Sili

NIM 21102850132

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk diri sendiri. Terima kasih.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat, karunia dan kasih-Nya yang selalu menyertai penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Efektivitas lagu Keluar Angkasa terhadap kemampuan mengingat nama-nama planet di TK Sari Asih Sumbawa Besar”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan S-1 di Program Studi Pendidikan Musik, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sn. R. M Surtihadi, S. Sn., M. Sn., selaku ketua Program Studi S-1 Pendidikan Musik.
2. Mei Artanto, S. Sn., M. A., selaku Sekretaris Program Studi S-1 Pendidikan Musik.
3. Ayu Tresna Yunita, S. Sn., M. A., selaku dosen pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, dan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M. Sn., selaku dosen pembimbing II, yang juga telah memberikan dukungan, koreksi, dan saran yang membangun hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Fortunata Tyasrinestu, S. S., S. Sn., M. Si., selaku Penguji Ahli yang telah memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Dra. Suryati, M. Hum., selaku dosen wali yang selalu memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi dengan lancar.
7. Seluruh dosen di Program studi S-1 Pendidikan Musik yang dengan sabar telah memberikan ilmu serta wawasan penting sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dengan lancar.
8. Yuliana Dai, S. Pd, selaku kepala sekolah TK Sari Asih Sumbawa Besar yang telah memberikan dukungan dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian pada Siswa Kelompok B TK Sari Asih Sumbawa Besar.
9. Kepada kedua orang tua tercinta, Mikael Abang dan Clemensia yang tak henti-hentinya memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan baik secara moril maupun materil. Terima kasih atas segala cinta, dan pengorbanan yang luar biasa serta restu yang tulus sehingga penulis mampu melewati setiap proses dalam menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini.

10. Kepada Kakak dan Adik penulis, Maria Novianti dan Ignasius Febrian yang senantiasa memberikan semangat dan doa serta senantiasa melangkah bersama dalam suka dan duka dalam setiap perjalanan ini.
11. Agnesia Gledis, sepupu sekaligus sahabat yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta mendorong penulis agar tetap bertahan dan menyelesaikan studi.
12. Tiara Khalisa, Aji Maulana, Stevent Loren, Sheehan Agatha, Edwin Gilbert yang selalu hadir memberikan semangat, tawa, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penulisan skripsi. Terima kasih untuk semua cerita, lelah, dukungan, dan harapan, sehingga penulis bisa tetap bertahan dan melewati semua proses ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan tugas akhir ini. Demi perbaikan selanjutnya, kritik dan saran akan diterima dengan senang hati. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan musik.

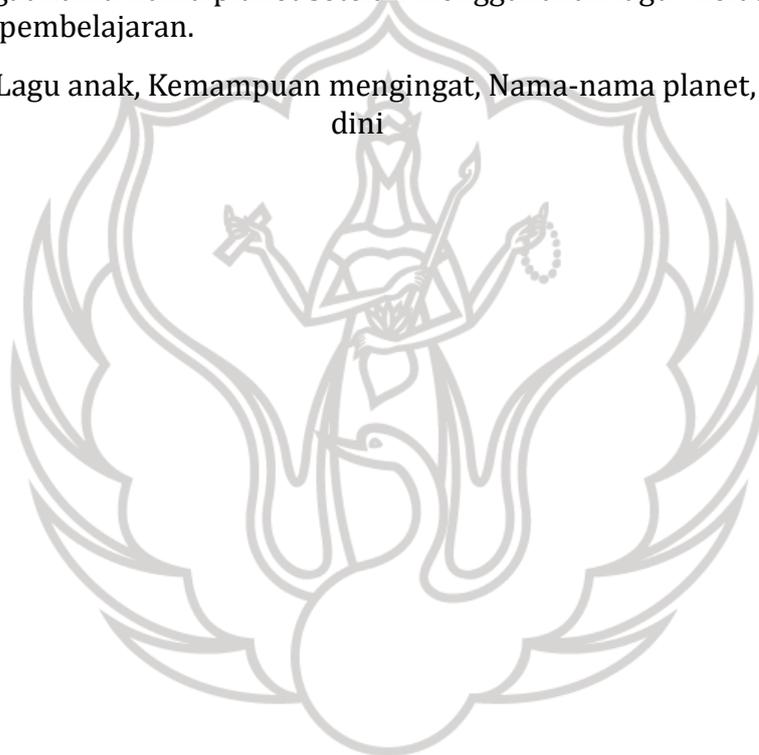
Yogyakarta, 10 Juni 2025

Penulis

ABSTRAK

Kemampuan mengingat merupakan salah satu aspek penting dalam perkembangan kognitif anak usia dini. Pada proses belajar, anak-anak cenderung lebih tertarik pada hal-hal yang bersifat menyenangkan dan mudah diikuti. Lagu anak dapat menjadi salah satu media yang menyenangkan dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada anak usia dini. Lagu “Keluar Angkasa” digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan mengingat nama-nama planet di tata surya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif eksperimen dengan desain *One Group pretest posttest*. Sampel penelitian yaitu 24 anak kelompok B di TK Sari Asih Sumbawa Besar. Hasil analisis data menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada kemampuan anak dalam mengingat nama-nama planet setelah menggunakan lagu “Keluar Angkasa” selama proses pembelajaran.

Kata Kunci: Lagu anak, Kemampuan mengingat, Nama-nama planet, Anak usia dini



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Pertanyaan Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
A. Tinjauan Pustaka	10
B. Landasan Teori	17
C. Definisi Operasional	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Definisi Penelitian	32
B. Variabel Penelitian	33
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	34
D. Pengumpulan Data	34
E. Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan	55

BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Contoh soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	36
Tabel 3.2: Nilai <i>Pretest</i> Siswa.....	38
Tabel 3.3: Nilai r hitung dan r tabel butir soal.....	39
Tabel 3.4 :Pelaksanaan pengambilan data	44
Tabel 4.1: Hasil <i>Posttest</i> 24 Siswa.....	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: TK Sari Asih Sumbawa Besar.....	3
Gambar 1.2: TK Sari Asih Sumbawa Besar.....	4
Gambar 1.3: Kegiatan Bernyanyi di Pagi hari.....	5
Gambar 3.1: Hasil Uji Reliabilitas.....	39
Gambar 3.2 : Partitur lagu “Keluar Angkasa”.....	43
Gambar 3.3: Kartu bergambar Planet.....	44
Gambar 4.1: Rata-rata skor <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	51
Gambar 4.2: Perbandingan rata-rata skor <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> siswa.....	52
Gambar 4.3: Hasil Uji Normalitas data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	53
Gambar 4.4 : Hasil Uji Wilcoxon data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	54
Gambar 4.5: Hasil <i>Ranks</i> data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> siswa.....	54
Gambar 4.6: TK Sari Asih.....	56



LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian.....	69
Lampiran 2: Instrumen Penelitian (Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>).....	69
Lampiran 3: Hasil Uji Validitas	71
Lampiran 4 : Hasil Uji Normalitas	72
Lampiran 5: Dokumentasi Penelitian	73



BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Kemampuan mengingat termasuk dalam aspek kognitif yang memegang andil dalam dinamika tumbuh kembang pada anak usia dini. Menurut Andromeda (2020), kemampuan mengingat mengacu pada proses pemulihan kembali pengetahuan atau data yang sebelumnya telah dipelajari. Setiap informasi yang dipelajari meninggalkan jejak dalam otak, yang kemudian dapat dipanggil kembali sebagai informasi yang tersimpan. Proses ini melibatkan penerimaan, penyimpanan, dan pemanggilan kembali informasi yang telah dipelajari.

Pada masa kanak-kanak awal, kemampuan mengingat menjadi pondasi penting untuk aspek perkembangan lain, seperti bahasa, interaksi sosial, dan prestasi belajar. Upaya untuk membantu proses perkembangan kemampuan mengingat dapat dilakukan melalui media yang mudah di akses dan menyenangkan bagi anak-anak. Video animasi edukatif dan kartu-kartu bergambar dapat menjadi sarana yang menarik dan efektif dalam menyampaikan informasi kepada anak usia dini.

Media lainnya seperti permainan edukatif, buku cerita bergambar juga dapat mendukung penyampaian informasi kepada anak dengan cara yang interaktif. Semua media ini tidak hanya membantu proses belajar, tetapi juga membuat anak lebih tertarik untuk mengikuti pembelajaran dan membantu

anak lebih mudah memahami informasi melalui pengalaman yang menyenangkan. (Khikmah Novitasari, 2023).

Penelitian Ginting (2020), mengungkapkan bahwa kegiatan bernyanyi mampu memperkuat memori anak, karena pengulangan syair dan nada lagu yang diberikan oleh guru akan terpatris dalam memori anak. Selain itu, Dewadi (2021), menyatakan bahwa musik merangsang sistem saraf sensorik dan motorik anak, mendukung pengembangan daya ingat secara efektif. Nasution (2016), mendukung hal ini, dengan menyatakan bahwa metode pembelajaran lewat lagu mampu membangkitkan antusiasme anak, merangsang aktivitas otak, dan memberikan dampak positif pada perkembangan kognitif mereka.

Musik turut memfasilitasi pemahaman anak-anak terhadap materi akademik yang lebih kompleks untuk anak. Lagu-lagu edukatif sering kali digunakan untuk memperkenalkan konsep seperti alfabet, angka, warna dan bentuk. Penelitian oleh Suci (2019), menunjukkan bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran dapat mengurangi kebingungan siswa, meningkatkan pemahaman, serta mempercepat proses informasi yang diterima. Dengan adanya kombinasi musik yang menyenangkan dan syair yang cepat melekat di ingatan, lagu khusus anak-anak dapat dijadikan media yang efisien untuk mengasah kemampuan mengingat pada anak usia dini.

Urgensi pemilihan topik ini terletak pada relevansinya dengan kebutuhan anak usia 0-6 tahun yang berada dalam masa *golden age*, di mana perkembangan kognitif mereka berkembang pesat. Menurut teori perkembangan kognitif Jean Piaget (Marinda, 2020) anak rentang usia 5-6

tahun memasuki tahap pra-operasional akhir dan mulai mampu memahami informasi secara sederhana, sehingga dibutuhkan strategi pembelajaran yang sesuai untuk memperkuat memori materi belajar.



Gambar 1. 1: TK Sari Asih Sumbawa Besar
(Sumber : Monica, 2025)

Penelitian ini akan dilaksanakan di TK Sari Asih Sumbawa Besar, yang terletak di Jl. Diponegoro, No. 34, Uma Sima, Kec. Sumbawa, Kabupaten Sumbawa Besar, Nusa Tenggara Barat. Objek dari penelitian ini yaitu Siswa Kelompok B TK Sari Asih Sumbawa Besar. Sekolah ini memiliki lingkungan belajar yang mendukung pembelajaran berbasis lagu, dengan setiap kelas dilengkapi *Smart TV* untuk pemutaran video edukatif, *speaker* audio untuk mendengarkan lagu pembelajaran, serta ruang kelas yang bersih, terang, dan tertata rapi demi menghadirkan lingkungan belajar yang kondusif dan menggembirakan untuk anak.



Gambar 1.2: TK Sari Asih Sumbawa Besar
(Sumber: Monica, 2025)

Tenaga pendidik yang mengajar di sekolah ini merupakan lulusan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dengan pengalaman mengajar yang cukup lama dan memiliki kompetensi dan pemahaman yang mendalam dalam mengelola proses pembelajaran yang kreatif, interaktif, dan sesuai dengan tahap perkembangan anak usia dini

Kurikulum yang dijadikan acuan dalam pembelajaran yaitu Kurikulum Merdeka. Materi Pembelajaran Kurikulum Merdeka pada Buku Pedoman Pengajaran Guru PAUD/TK, kelompok TK B di semester genap adalah tema 'Alam Semesta' dengan sub tema 'Tata Surya'. Salah satu capaian pembelajaran yang diharapkan yaitu siswa mampu mengenal dan menyebutkan urutan nama-nama planet yang ada pada tata surya.



Gambar 1. 3: Kegiatan Bernyanyi di Pagi hari
(Sumber: Monica, 2025)

Berdasarkan Pra-observasi, TK Sari Asih menggunakan lagu secara terstruktur dalam aktivitas pembelajaran sehari-hari. Kegiatan bernyanyi dilakukan pada pagi hari untuk membangun suasana ceria sebelum pembelajaran dimulai dan diulang selama proses pembelajaran di kelas. Para guru juga menggunakan lagu populer yang diubah liriknya sesuai dengan materi yang diajarkan dengan harapan dapat membantu anak-anak dalam kemampuan mengingat materi belajar. Namun, hal itu belum sepenuhnya efektif sebab sejumlah anak belum berhasil memperoleh capaian pembelajaran yang diinginkan. Lagu anak yang digunakan dalam pembelajaran juga masih terbatas. Anak-anak masih sulit dalam mengingat materi pembelajaran yang relatif panjang, seperti nama-nama planet.

Lagu berjudul “Keluar Angkasa” karya Bima Ananto dan Harry Budiman dipilih sebagai media pembelajaran untuk mendukung penelitian ini. Bima Ananto adalah seorang produser dan penulis naskah dalam kanal *Youtube Riko The Series*. *Riko The Series* merupakan serial animasi edukatif anak-anak yang menyajikan pengetahuan sains dan nilai-nilai keagamaan secara menarik melalui media lagu dan cerita. Sebagai penulis cerita edukatif yang ditujukan khusus untuk anak-anak, Bima Ananto telah terbiasa menyusun konten yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan perkembangan anak usia dini. Ia berperan sebagai penulis lirik lagu “Keluar Angkasa” yang mengemas informasi terkait nama-nama planet dan karakteristik planet ke dalam bentuk syair lagu.

Sementara itu, Harry Budiman merupakan seorang musisi, produser, dan komposer lagu yang telah lama berkarya di industri musik Indonesia. Ia dikenal sebagai produser musik yang pernah bekerja sama dengan sejumlah artis ternama tanah air, seperti Afgan dalam album *Confession No.1* dan Denada dalam lagu *Ku Jelang Hari*. Pada lagu “Keluar Angkasa”, Harry Budiman bertindak sebagai komposer yang menyusun aransemen musik secara keseluruhan. Berdasarkan pengalaman panjangnya di dunia musik, Harry Budiman memiliki pemahaman yang baik dalam menciptakan aransemen melodi yang tidak hanya menarik secara musikal bagi anak, tetapi juga mudah dinyayikan dan sesuai dengan karakteristik anak-anak.

Lagu "Keluar Angkasa" dipilih berdasarkan pada relevansinya dengan materi terkait nama-nama planet di kelompok TK B pada tema “Alam Semesta” dengan sub tema “Tata Surya”. Lagu ini diciptakan untuk membantu anak-anak

dalam mengenal dan menghafal nama-nama planet yang terdapat di tata surya. Siswa diharapkan dapat mengaitkan informasi yang mereka pelajari dengan pengalaman mendengarkan lagu “Keluar Angkasa”. Lagu ini tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu belajar, tetapi juga sebagai sarana untuk meningkatkan minat dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran tentang planet-planet.

B. RUMUSAN MASALAH

Kemampuan mengingat merupakan bagian penting dalam perkembangan kognitif anak. Anak pada rentang usia 5-6 tahun tergolong dalam tahap praoperasional akhir, yakni anak mulai mulai mampu memahami informasi secara lebih sistematis, tetapi masih membutuhkan model pengajaran yang menarik dan selaras dengan karakteristik tumbuh kembang anak.

Lagu “Keluar Angkasa” karya Bima Ananto dan Harry Budiman merupakan lagu yang dirancang dengan lirik edukatif serta melodi yang menarik, sehingga diharapkan dapat membantu dalam meningkatkan kemampuan mengingat anak terhadap nama-nama planet. Namun, masih perlu diteliti lebih lanjut proses penggunaannya dalam pembelajaran serta efektivitasnya dalam meningkatkan kemampuan mengingat anak.

C. PERTANYAAN PENELITIAN

1. Bagaimana proses penggunaan lagu “Keluar Angkasa” karya Bima Ananto dan Harry Budiman dalam pembelajaran di kelompok-B TK Sari Asih Sumbawa Besar?
2. Bagaimana efektivitas lagu “Keluar Angkasa” karya Bima Ananto dan Harry Budiman terhadap kemampuan mengingat nama-nama planet anak usia 5-6 tahun di TK Sari Asih Sumbawa Besar?

D. TUJUAN PENELITIAN

Adapun Tujuan dari penelitian ini yaitu :

1. Untuk mendeskripsikan proses penggunaan lagu “Keluar Angkasa” Karya Bima Ananto dan Harry Budiman dalam pembelajaran di kelompok-B TK Sari Asih Sumbawa Besar.
2. Untuk menganalisis efektivitas lagu “Keluar Angkasa” terhadap kemampuan mengingat nama-nama planet anak usia 5-6 tahun di TK Sari Asih Sumbawa Besar.

E. MANFAAT PENELITIAN

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas wacana teori pembelajaran kognitif dalam konteks peran lagu anak pada pendidikan anak usia dini, sekaligus berfungsi sebagai rujukan bagi penelitian-penelitian mendatang.

2. Manfaat Praktis

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif kurikulum untuk mengintegrasikan lagu anak dalam pembelajaran. Penelitian ini juga diharapkan dapat membantu guru dalam memilih metode pembelajaran yang lebih kreatif dan inovatif.

