

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, proses penggunaan lagu “Keluar Angkasa” karya Bima Ananto dan Harry Budiman dilakukan secara sistematis melalui beberapa tahapan. Peneliti terlebih dahulu merancang pembelajaran bersama guru kelompok B TK Sari Asih untuk memilih lagu yang sesuai dengan tema tata surya, yaitu lagu “Keluar Angkasa” karya Bima Ananto dan Harry Budiman.

Anak-anak diperkenalkan dengan lagu tersebut dengan mendengarkannya bersama, lalu menyanyikannya secara berulang. Saat lagu dinyanyikan, peneliti menunjukkan kartu bergambar planet satu per satu agar anak dapat mengaitkan lirik lagu dengan visual planet. Hasil *pretest* dan *posttest* menunjukkan adanya peningkatan rata-rata nilai dari 18,58 menjadi 35,79, yang membuktikan bahwa penggunaan lagu membantu anak lebih mudah dan menyenangkan dalam mengingat nama-nama planet secara urut.

Efektivitas lagu “Keluar Angkasa” Karya Bima Anano dan Harry Budiman dalam meningkatkan kemampuan mengingat anak usia 5-6 tahun di TK Sari Asih Sumbawa Besar dapat dilihat melalui kemampuan siswa mengingat kembali nama-nama planet meskipun ada jeda waktu selama masa libur. Ketika anak-anak

diminta menyebutkan kembali urutan nama-nama planet setelah tidak menerima pembelajaran langsung selama beberapa waktu, siswa dapat dengan cepat mengingat dan menyebutkan nama-nama tersebut dengan menyanyikan kembali lagu “Keluar Angkasa”. Efektivitas lagu ini juga semakin diperkuat oleh hasil *pretest* dan *posttest* yang menunjukkan kenaikan signifikan setelah dianalisis secara statistik.

## **B. SARAN**

Berdasarkan hasil Penelitian “Efektivitas lagu “Keluar Angkasa” terhadap kemampuan mengingat nama-nama planet di TK Sari Asih Sumbawa maka peneliti memberi saran sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Diharapkan Guru dapat memanfaatkan lagu “Keluar Angkasa” sebagai media pembelajaran interaktif yang tidak hanya menyampaikan materi, tetapi juga menciptakan suasana kelas yang menyenangkan. Guru juga diharapkan untuk menggabungkan lagu dengan media visual dan gerakan sederhana agar lebih menarik perhatian anak.

### **2. Bagi Orang Tua**

Diharapkan orang tua dapat mendukung proses pembelajaran anak di rumah dengan memutar lagu-lagu edukatif secara rutin. Lagu seperti “Keluar Angkasa” dapat memperkuat kemampuan mengingat dan

meningkatkan minat belajar anak melalui pengalaman yang menyenangkan bersama keluarga.

### 3. Bagi Pengembang Kurikulum

Diharapkan lagu-lagu anak edukatif yang terstruktur dan terbaru yang sesuai tema pembelajaran perlu diintegrasikan ke dalam silabus PAUD atau TK sebagai media pendukung pembelajaran tematik.

### 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan peneliti selanjutnya dapat mengeksplorasi lagu anak-anak dengan tema lain yang sesuai dengan tema pembelajaran seperti lagu mengenai makhluk hidup, benda alam, atau nilai moral dan membandingkan keefektifan jenis lagu terhadap kemampuan kognitif lain.

Peneliti selanjutnya juga diharapkan dapat mengembangkan metode penelitian dengan menggunakan desain eksperimen yang lebih kompleks serta memperluas jumlah sampel dan lokasi penelitian agar hasilnya lebih general.

### 5. Bagi Pencipta Lagu.

Diharapkan agar semakin banyak pencipta lagu anak yang menciptakan lagu-lagu edukatif yang relevan dengan tema-tema pembelajaran yang ada dalam kurikulum PAUD dan TK. Pencipta lagu perlu memperhatikan struktur lirik yang sederhana, namun tetap menarik dan sesuai dengan perkembangan kemampuan bahasa anak usia dini,

sehingga lagu-lagu tersebut dapat dengan mudah diingat, dipahami, dan dinikmati oleh anak-anak.

Pencipta lagu juga diharapkan tidak hanya berkonsentrasi pada tema-tema dasar seperti angka, warna, atau huruf, tetapi juga menggali tema-tema yang lebih luas dan bervariasi, seperti makhluk hidup, benda alam, dan lingkungan sekitar.

