

DAFTAR SUMBER RUJUKAN

A. Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2013.
- Ayawaila, Gerzon R. *Dokumenter dari Ide sampai Produksi*. Jakarta :FFTV IKJ PRESS. 2008.
- Azwar, Saifuddin. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2011.
- Beattie, Keith. *Documentary Screens : Non-Fiction Film and Television*. New York : Palgrave Macmillan. 2004.
- Biran Misbach, Yusa. *Teknik Menulis Skenario*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka Jaya. 2006.
- Curran, Bernard Sheila. *Documentary Storytelling : Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films*. United States of America : Focal Press. 2007.
- Fachruddin, Andi. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2012.
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. 2010.
- Morissan. *Manajemen Media Penyiaran Strategi mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group. 2008.
- Nugroho, Fajar. *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Jakarta : Indonesia Cerdas. 2007.
- Rabiger, Michael. *Directing The Documentary*. United States of America: Focal Press. 2004.
- Sutopo, Arie H dan Arief Adrianus. *Terampil Mengolah Data Kualitatif dengan NVIVO*. Jakarta : Prenada Media Group. 2010.
- Wibowo, Fred. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher. 2007.

B. Daftar Artikel Majalah

Siregar, Salahudin. "Film Dokumenter - Tidak Ada Karpas Merah Untuk Dokumenter." *Rollingstone* Indonesia, April 2016.

Knott, Cheryl. "Orangutan – Bergantung di Dahan nan Lapuk." *National Geographic* Indonesia, Desember 2016.

C. Daftar Skripsi

Baskoro, Hedi Aulia. 2012. "Motif Remaja Surabaya Menonton Program Acara Dokumenter Paradiso di Trans7". Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Surabaya.

Rahajeng, Yunita Dwi. 2012. "Hubungan Program Jejak Petualang di Trans 7 dengan Perilaku Mahasiswa Pecinta Alam dan Lingkungan Hidup (Mapalindup) Universitas Riau". Skripsi tidak diterbitkan. Riau : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Riau.

Wahyudi, 2014. "Komparasi Elemen Program Dokumenter Jejak Petualang Trans7 dan 100 Hari Keliling Indonesia Kompas Tv pada Episode Raja Ampat". Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

D. Daftar Website

<http://eagleawards-doc.com/kalaweit/> (diakses pada tanggal 5 Maret 2016 pukul 11.00 WIB).

<http://beritalingkungan.com/2012/01/sejumlah-tayangan-tv-dinilai-langgar> (diakses pada tanggal 20 Juni 2016 pukul 21.46 WIB).

<http://sains.kompas.com/read/2012/04/11/10085490/Ke.Indonesia.Demi.Owa> (diakses pada tanggal 16 November 2016 pukul 20.00 WIB).

<http://mataram.antaraneews.com/berita/25861/aurelien-brule-berjuang-jadi-wni-demi-owa-owa> (diakses pada tanggal 16 November pukul 19.00 WIB).

E. Data Wawancara

Sutradara sekaligus Produser program dokumenter Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* Metro Tv, Jastis Arimba.

F. Daftar Sumber Audio Visual

Copy tayang program Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* dari Eagle Institute Indonesia dan juga dari sumber *youtube* yakni :

1. Episode Satu “Selamatkan Hutan dan Kalimantan”
<https://www.youtube.com/watch?v=LGxZaW4fZB4>
2. Episode Tiga “*We Just Try To Help*”
<https://www.youtube.com/watch?v=gZzJIBkznZY>
3. Episode 13 “Berjuang Tanpa Henti”
<https://www.youtube.com/watch?v=sXn5wZcyYjQ>
https://www.youtube.com/watch?v=jMQT_9guht4

