

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan Berdasarkan rumusan masalah dan penjabaran yang telah disampaikan, dapat disimpulkan bahwa penciptaan motif batik dengan mengambil ide edukasi objek astronomi dalam busana batik untuk anak - anak. Membutuhkan tahapan-tahapan yang dilakukan mulai dari memikirkan konsep, data acuan, perancangan, hingga tahap merealisasikan desain ke dalam motif batik dan busana anak. Proses dilakukan secara bertahap, dengan menggunakan teknik menggambar, teknik pola, teknik batik tulis, teknik pewarnaan colet, teknik menjahit, dan teknik *finihsing* motif batik dalam busana anak dapat terselesaikan dengan baik. Karya yang berhasil diwujudkan ada enam karya yang berjudul “*Cosmic Cuties 2025*”, bahan kain batik yang digunakan dalam keseluruhan karya menggunakan kain rayon.

Proses dimulai dari pembuatan pola dan pecah pola, menjiplak motif batik di atas kain, selanjutnya melakukan proses pematikan, pewarnaan dengan teknik colet, hingga pelorodan. Proses selanjutnya memotong kain yang sudah dibatik sesuai dengan pola dilanjutkan proses menjahit dan yang terakhir finishing. Melalui karya busana ini, masyarakat dapat lebih mengenal dan mengetahui keunikan bagaimana keindahan dari objek astronomi dikemas dengan inovasi baru yaitu menjadi salah satu media alternatif pembelajaran. Perpaduan antara batik yang dituangkan ke dalam busana masa kini yang lebih bervariasi.

B. Saran

Terwujudnya segala macam proses pembuatan laporan dan karya busana yang berjudul **“EDUKASI OBJEK ASTRONOMI DALAM BUSANA BATIK UNTUK ANAK – ANAK”** memberikan banyak pengetahuan dan pengalaman baru. Dalam pembuatan suatu karya diperlukan uji coba, kerja keras, serta kedisiplinan agar karya dapat selesai tepat waktu dan sesuai keinginan. Sebelum pembuatan karya sebaiknya memikirkan dan membuat perencanaan waktu atau *timeline* yang terjadwal dengan baik, agar nantinya dapat mengerjakan semuanya dengan fokus dan menghasilkan karya yang maksimal sesuai dengan kapasitas dan kemampuan individu masing-masing.

Kendala dalam pembuatan karya yaitu pada proses pewarnaan menggunakan pewarna remasol ada beberapa bagian yang pada kain tidak mendapat warna yang merata dan warna biru yang dihasilkan tidak sama meskipun menggunakan resep yang sama hal ini terjadi karena warna kadaluarsa. Pada saat melakukan penguncian menggunakan *waterglass* membuat warna menjadi turun dan proses memakan waktu lama karena musim hujan. Banyak pelajaran yang dapat diambil dari proses penciptaan karya tugas akhir ini dan pengalaman berharga yang sangat berkesan untuk penulis.

Setelah terselesaikannya karya Tugas Akhir, diharapkan bisa menambah pengetahuan, rasa ingin tahu dan dapat menjadi motivasi untuk terus berkarya lebih baik lagi. Semoga dengan adanya karya ini dapat mengembangkan apresiasi seni di kalangan mereka yang tertarik dan ingin belajar tentang batik, *fashion*, dan keindahan alam semesta maupun luar angkasa, tren baru, maupun eksplorasi warna baru serta kesenian lainnya.

Daftar Pustaka

- Abdullah, F. (2012). *Desain Busana Anak*. Bandung: Alfabeta.
- Bely, P.-Y., Christian, C., & Roy, J.-R. (2010). *A Question and Answer Guide to Astronomy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Danang Endarto (2014). *Kosmografi*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Gustami, S. P. (2007). *Paradigma penciptaan seni*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Irawan, R., & Tamara, R. (2013). *Dasar-dasar desain*. Bandung: Penerbit Informatika.
- Karttunen, H., Kröger, P., Oja, H., Poutanen, M., & Donner, K. J. (2017). *Fundamental Astronomy* (6th ed.). Berlin: Springer.
- Kim, Kara. (2017). *Fashion From A to Z*. Jakarta: Gramedia.
- Kuswadi, K. (2003). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nugroho, R. A. (2009). *Batik: Sejarah, Teknik, dan Ragam Hiasnya*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Rachmadi, L. (2011). *Sistem Tata Surya dan Jagad Raya*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Rachman, A. (2018). *Mengenal Astronomi: Sains Langit untuk Semua*. Jakarta: Bukune.
- Soedarso Sp. (1998). *Seni Lukis Batik Indonesia : Batik Klasik sampai Kontemporer*. Yogyakarta : Taman Budaya Provinsi DIY, IKIP Negeri Yogyakarta.
- Siregar, Suryadi. 2017. *Fisika Tata Surya*. Bandung: Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Institut Teknologi Bandung.
- Suhardja, D. W. (2015). *Olimpiade Sains Astronomi: Dari Aristoteles sampai Hubble*. Jakarta: Bina Prestasi Insani.

Daftar Laman

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Starsinthesky.jpg>. Diakses 01/12/2024.

<https://www.nasa.gov>. Diakses 10/01/2025

<https://www.nasa.gov/images/>. Diakses 12/01/2025

<https://bosscha.itb.ac.id/id/>. Diakses 15/03/2025





