

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Cerita di dalam dunia perfilman dan juga televisi menghadirkan beragam cerita menarik yang dapat menarik perhatian masyarakat. Melalui tayangan televisi atau film masyarakat mendapatkan informasi lewat cerita yang disampaikan. Bagaimana cerita bisa menarik namun cerita tetap dikemas dengan kemasan yang informatif bergantung pada skenario yang akan menjadi rancangan dari sebuah film tersebut.

Cerita yang terdapat di dalam skenario “Senja Felicia” ini menceritakan tentang seorang gadis yang mengidap skizofrenia dan terjebak di dalam halusinasinya sendiri. Agar menarik kemudian cerita ini disajikan dengan konsep sudut pandang orang pertama, yaitu sudut pandang yang terjadi di dalam cerita melalui kacamata si tokoh utama. Seiring berjalannya cerita, penonton maupun pembaca akan dibawa masuk ke dalam ruang tokoh utama, mulai dari apa yang dilihat, didengar, dirasakan, dan dialami tokoh utama akan juga dialami oleh penonton maupun pembaca. Konsep sudut pandang orang pertama digunakan di dalam skenario sebagai pembangun *surprise*. Konsep *surprise* di dalam skenario akan diperkuat di *ending* cerita, dimana di *ending* cerita semuanya akan terbongkar bahwa si tokoh utama ternyata mengidap skizofrenia. Skenario “Senja Felicia” juga menggunakan plot linier, dimana cerita hanya terfokus pada satu tokoh saja yaitu tokoh utama dan tidak bercabang pada tokoh lainnya. Grafik dramatik yang digunakan dalam skenario adalah Elizabeth Lutters 1, grafik ini dibuka dengan teaser atau gebrakan di awal yang akan membawa penonton maupun pembaca sudah langsung bisa membaca cerita bahwa alur cerita akan menceritakan tentang tokoh utama yang bernama Senja Felicia. Grafik ini juga memiliki konflik yang naik turun seperti anak tangga dan membuat konflik di dalam skenario juga naik dan mereda sampai menuju klimaks, sehingga penonton maupun pembaca tidak akan bosan dengan konflik yang terjadi terus-menerus.

Kelebihan lainnya di dalam skenario ini adalah terletak pada karakter tokoh dari tokoh utama yaitu Senja Senja Felicia. Senja, seorang gadis berusia 23 tahun yang mulai mengidap penyakit jiwa skizofrenia saat kehilangan ayahnya dalam kecelakaan yang menewaskan ayahnya. Rasa depresi dan kehilangan ayahnya membuat Senja harus menderita skizofrenia dan mengalami paranoid yang merasa diteror oleh arwah ayahnya sendiri. Dengan adanya cerita ini diharapkan bisa membuka pikiran penonton maupun pembaca untuk lebih terbuka lagi pada penyakit jiwa skizofrenia. Dan juga diharapkan bisa memberikan cerita baru dan informasi baru dalam dunia pertelevisian dan perfilman.

B. SARAN

Menjadi seorang penulis skenario bukanlah perkara mudah. Bukan hanya harus melahirkan sebuah cerita yang baru dan menarik, seorang penulis skenario juga harus mampu menerjemahkan apa yang ada di dalam imajinasinya menjadi bahasa tulisan yang nantinya akan dipahami oleh sutradara dan crew. Selain itu, seorang penulis skenario harus bisa membawa penonton untuk tertarik dan masuk ke dalam cerita yang disuguhkan. Sebelum menulis sebuah skenario, banyak juga hal yang harus dipersiapkan.

Berikut ini ada beberapa saran yang bisa diterapkan untuk menjadi seorang penulis skenario:

1. Memiliki sebuah ide utama yang menarik untuk konsep penulisan skenario, sehingga penonton akan disuguhkan dengan cerita yang menarik dan baru.
2. Konsep dari seorang penulis skenario harus terkonsep dengan baik, karena proses pembuatan skenario akan berjalan dengan lancar apabila konsep dari penulis sudah jelas.
3. Persiapan seperti riset dan lain sebagainya sangatlah diperlukan sebelum menulis skenario. Hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalahan saat menuliskan detail dari cerita yang akan disampaikan.

4. Penulis skenario harus bisa menggambarkan imajinasinya dan dituangkan ke dalam skenario dengan bahasa visual agar bisa dipahami oleh sutradara dan juga *crew* lainnya.
5. Menempatkan diri sebagai penonton. Hal ini juga termasuk sangat penting, agar penulis bisa ikut merasakan dan menciptakan emosi dalam cerita.
6. Membaca ulang terus-menerus dan membenahi kekurangan dari skenario yang dibuat. Hal ini untuk membuat cerita di dalam skenario lebih baik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

- Boggs, Joseph. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra
- Mabruri, Anton. 2009. *Penulisan Naskah TV*. Depok: Mind 8 Publishing House
- Maramis, Willy. 2009. *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan (AUP)
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single Dan Multi Camera*. Jakarta: PT. Grasindo Persada
- Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2003). *Psikologi Abnormal*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama
- Nurgiyanto, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prabowo, Eko. 2014. *Buku Ajar Keperawatan Jiwa*. Yogyakarta: Nuha Medika
- Sani, Asrul. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra
- Seger, Linda. 1987. *Making a Good Script Great*. New York: Samuel French Trade
- Semiun, Yustinus. 2006. *Kesehatan Mental 3*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Set, Sony. 2006. *Menjadi Penulis Naskah Skenario Profesional*. Jakarta: PT. Grasindo
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia
- Suwasono, AA. 2014. *Pengantar Film*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Yusa, Misbach. 2006. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ

WEBSITE :

<http://m.liputan6.com/health/read/244926/polisi-pemutilasi-anak-alami-gangguan-skizofrenia/> 06:37 pm, 7 September 2016

<http://m.merdeka.com/peristiwa/dokter-rs-polri-nyatakan-sigit-alami-gangguan-jiwa-berat.html/> 06:46 pm, 7 September 2016

http://m.kompasiana.com/pradiktawirawan/perkembangan-industri-perfilman-indonesia-saat-ini_54f410207455137a2b6c8617/ 06:55 pm, 7 September 2016

<http://m.bintang.com/celeb/read/2478683/aming-film-gila-jiwa-angkat-tema-langka/> 07:17 pm, 7 September 2016

<http://m.bintang.com/celeb/read/2307177/indra-birowo-semangat-angkat-genre-film-sakit-psikologi/> 07:20 pm, 7 September 2016

https://id.m.wikipedia.org/wiki/The_Sixth_Sense/ 08.23 pm, 7 September 2016

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Black_Swan_\(film\)/](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Black_Swan_(film)/) 08.26 pm, 7 September 2016

<http://mdev.detik.com/news/berita-detikhealth/3153686/membunuh-karena-halusinasi-mungkinkah/> 06.20 pm, 10 September 2016

<http://health.kompas.com/read/2014/10/10/183133923/Stop.Sebut.Mereka.Orang.Gila./> 07.13 pm, 10 September 2016

<http://pekanbaru.tribunnews.com/2015/12/11/takut-membahayakan-penderita-gangguan-jiwa-berat-dipasung/> 08.10 pm, 10 September 2016