

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa karya seni merupakan media refleksi diri. Karya seni dapat terwujud karena adanya ide dan gagasan yang dapat bersumber dari mana saja seperti pengamatan, pengalaman, dan lain-lain. Seorang seniman memiliki kebebasan dalam memilih ide penciptaan karya seni yang sesuai dengan suasana hati dan kepribadiannya, karena pada dasarnya seni itu tidak bisa dilepaskan dari kehidupan manusia.

Penciptaan karya seni ini dapat terwujud karena adanya rasa untuk mengingat kembali tentang pengalaman yang sudah terjadi di masa kecil. Masa kecil merupakan langkah awal dalam kehidupan manusia, karena setiap orang pasti mengalami pengalaman masa kecilnya yang berbeda-beda. Oleh karena itu, pada penciptaan karya tugas akhir ini penulis ingin menampilkan pesawat kertas yang kemudian direpresentasikan secara naratif berdasarkan pada pengalaman masa kecil menggunakan metafora yang beragam.

Proses kreatif ini sangat penting, karena tahap ini penulis benar-benar merasakan nostalgia dalam pembuatan karyanya. bagaimana mengingat tentang masa kecil yang begitu menyenangkan. Pengalaman ini didasari oleh pengalaman empirik yang bertujuan sebagai sarana edukasi bagi penulis, penikmat seni dan masyarakat umum.

Dalam karya tugas akhir ini, ada salah satu karya yang cukup menarik bagi penulis yaitu karya yang berjudul “Doa dalam Imajinasi”. Karena secara keseluruhan karya ini berhasil dalam menyampaikan ide dan gagasannya, dan karya tersebut memiliki keharmonisan sehingga menciptakan keindahan dalam karya seni lukis.

Demikian kesimpulan dari seluruh karya dan kalimat yang disusun pada laporan tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih belum sempurna dan memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima segala saran dan masukan dari segenap para dosen agar laporan ini menjadi lebih baik untuk kedepannya.

DAFTAR PUSTAKA

- A F Rouf Fathur, M. (2024). *Seni Rupa: Eksplorasi, Apresiasi, dan Inspirasi*. Andi.
- Adolph, R. (2016). *PENGEMBANGAN MEDIA BLOG BERMUATAN KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI SISWA SD*. 09(September), 1–23.
- Antono Budi, T. U. (1985). *Menyikapi Sedikit Latar Belakang Penciptaan Seni*.
- Ardini, P. P., & Lestarinigrum, A. (2018). Definisi Bermain, Bermain & Permainan Anak Usia Dini. In *Adjie Media Nusantara* (p. 26). Adjie Media Nusantara.
- Hatami, W. (2021). *AL-TARBIYAH : JURNAL PENDIDIKAN (The Educational Journal) Representasi Nilai Karakter pada Lirik Lagu Pesawat Kertas 365 Hari*. 31(1), 2. <https://doi.org/10.24235/ath.v>
- Ihsan, N. (2015). Jurnal Dekonstruksi-Studi Karakteristik lukisan Hendra Gunawan. *Statistik Daerah Kecamatan Kartasura Tahun, II*(1), 17–18.
- Moccapedia. (2003). *Teknik Blok, Pengertian, Jenis-jenis dan Cara Membuatnya*. <https://Moccapedia.Com/>. <https://moccapedia.com/teknik-blok/>
- Prayogi, I., & Oktavianti, I. N. (2020). Mengenal metafora dan metafora konseptual. *Sasindo: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 45–70. <https://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/6807>
- Pujiono, M., Taulia, & Gapur, A. (2022). Kesenian Origami: Melihat Lebih Jauh dari Sekedar Melihat Kertas. *TALENTA Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 5(2), 50–54. <https://doi.org/10.32734/lwsa.v5i5.1653>
- Rahayu, E. P., & Alawiyah, T. (2022). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai Teknik Gradasi Di Tk Muslim Madani Tanjung Lombok Utara. *Jurnal Golden Age*, 6(02), 657–662.
- Salasi, E. (2020). *Seni Rupa SMP: Seni Lukis, Seni Grafis, Seni Patung dan Pameran*. Ahlimedia Press.
- Sanyoto Ebdi, S. (2010). *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain* (2nd ed.). Jelasutra.
- Sucitra, A. G. I. (2013). *Pengetahuan Bahan Lukisan* (1st ed.). BP ISI

Yogyakarta.

Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. ITB Bandung.

Sunarto, S. &. (2017). *Apresiasi Seni Rupa* (1st ed.). Thafa Media.



DAFTAR LAMAN

- <https://tirto.id/apa-itu-gagasan-atau-ide-dan-dari-mana-sumbernya-berasal-gCMq>, diakses pada 15 Maret 2025, Pukul 20.05 WIB
- <https://kbbi.web.id/karya>, diakses pada 15 Maret 2025, Pukul 21.35 WIB)
- <https://www.zonareferensi.com/pengertian-seni-lukis/>, diakses pada 15 Maret 2025, pukul 21.50 WIB
- <https://id.theasianparent.com/cara-membuat-pesawat-kertas>, diakses pada 15 Mei 2025 pukul 21.30 WIB
- <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3934935/indonesia-siap-ikut-kompetisi-pesawat-kertas-tingkat-dunia-di-austria>, diakses pada 15 Mei 2025 pukul 22.00 WIB
- <https://www.instagram.com/peteksutrisno>, diakses pada 28 Januari 2025
- <https://www.instagram.com/rizkyalison>, diakses pada 28 Januari 2025)
- <https://www.instagram.com/andiachomallaena>, diakses pada 01 Febuari 2025
- https://www.instagram.com/even_zim, diakses pada 01 Febuari 2025
- <https://www.instagram.com/apinpn>, diakses pada 08 Juni 2025