

**PENGARUH VIDEO PEMBELAJARAN
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
PADA MATERI TARI KREASI BARU DI SMP N 1 SEWON**



Oleh:
Agata Suci Djawa Wulan
2110334017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2024/2025**

**PENGARUH VIDEO PEMBELAJARAN
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
PADA MATERI TARI KREASI BARU DI SMP N 1 SEWON**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh.
Agata Suci Djawa Wulan
2110334017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GENAP 2024/2025**

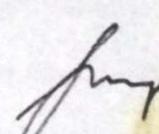
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PENGARUH VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PADA MATERI TARI KREASI BARU DI SMP N 1 SEWON diajukan oleh Agata Suci Djawa Wulan, NIM 2110334017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 28 Mei 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Penguji

Pembimbing I/ Anggota Tim Penguji


Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd.

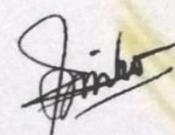

Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd.

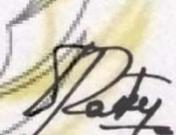
NIP 199005292019032010/
NIDN 0029059003

NIP 199005292019032010/
NIDN 0029059003

Penguji Ahli/ Anggota Tim Penguji

Pembimbing II/ Anggota Tim Penguji


Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.


Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.

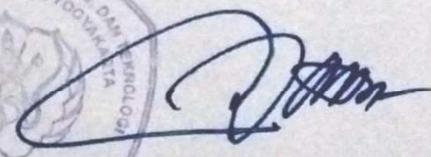
NIP 196111041988031002/
NIDN 0004116108

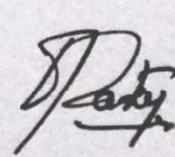
NIP. 196408142007012001/
NIDN 0014086417

Yogyakarta, 11 - 06 - 25

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan


Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.


Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.

NIP 197111071998031002/
NIDN 0007117104

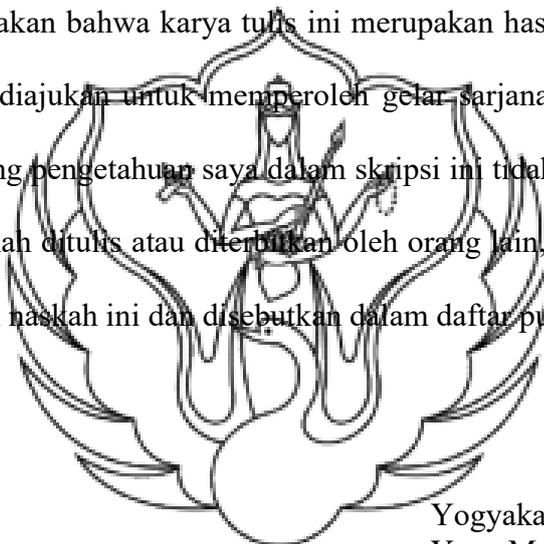
NIP. 196408142007012001/
NIDN 0014086417

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Agata Suci Djawa Wulan
Nomor Mahasiswa : 2110334017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 28 Mei 2025
Yang Membuat Pernyataan



Agata Suci Djawa Wulan
NIM. 2110334017

HALAMAN MOTTO

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan,
dan bertekunlah dalam doa”

(Roma 12:12)

“Jangan takut akan masa depanmu, Dia yang berjanji Dia juga yang akan
menepati tepat pada waktunya”

(Ulangan 31: 6)

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

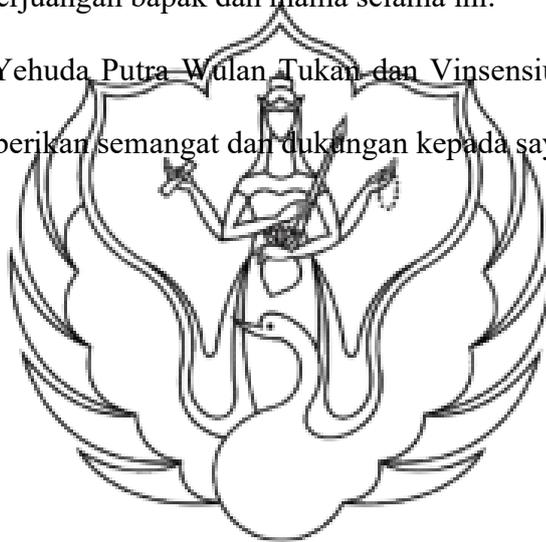
(Amsal 23:18)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini dipersembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus, Bapak yang baik dan penolongku yang Ajaib yang telah menyiapkan rancangan paling indah untuk masa depanku.
2. Papa Melkhior Ola Sabon, Mama Kristina Bura Watan yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, doa, dan kasih sayang kepada saya. Terima kasih atas perjuangan bapak dan mama selama ini.
3. Adik saya Yehuda Putra Wulan Tukan dan Vinsensius Hada Miten yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada saya.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat, kasih, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Video Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar pada Materi Tari Kreasi Baru di SMP N 1 Sewon”, sebagai salah satu syarat untuk mencapai kelulusan Sarjana S1 pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Selama penyusunan skripsi ini tidak lepas dari banyak pihak yang telah membimbing dan membantu kelancaran penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih ini ditujukan kepada.

1. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., selaku Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, dan dukungan untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kasih yang tidak pernah putus.
2. Dilla Oktavianingrum, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang mengakomodasi kebutuhan mahasiswa dalam proses penyelesaian tugas akhir.

3. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd., selaku penguji ahli atas dedikasi dan bimbingan selama ini. Terima kasih untuk masukan-masukan berharga yang telah diberikan.
4. Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan solusi dari segala kendala dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ujang Nendra Pratama, S.Kom., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu mengarahkan dan memberikan pencerahan selama proses perkuliahan dari semester satu hingga kelulusan.
6. Purwanto M. Hum., selaku kepala sekolah SMP N 1 Sewon yang telah memberikan izin atas permohonan pelaksanaan penelitian untuk memenuhi kebutuhan tugas akhir ini.
7. Anastasia Maria Hala Hurit, S.Psi., selaku *Expert Judgment* yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan revisi, saran, dan masukan terkait instrumen angket (kuesioner).
8. Nyiur Winarni, S.Pd., selaku guru Seni Budaya dan validator pendukung yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan revisi, saran maupun masukan terkait instrumen penelitian skripsi.
9. Seluruh dosen Jurusan/Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah menjadi inspirasi dan selalu memberikan ilmu, wawasan luas kepada penulis selama proses perkuliahan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

10. Seluruh pegawai dan karyawan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, terkhusus yang berada di lingkungan Fakultas Seni Pertunjukan, yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan kemudahan selama proses penyusunan skripsi.
11. Institut Seni Indonesia Yogyakarta almamater tercinta yang telah memberikan kesempatan luar biasa kepada penulis untuk belajar, bertumbuh, dan berkembang sebagai calon pendidik dalam bidang seni pertunjukan. Banyak pengalaman belajar yang berharga bagi penulis.
12. Kedua orang tua Papa tercinta Melkhior Ola Sabon dan Mama tercinta Kristina Bura Watan yang telah menjadi orang tua yang sangat luar biasa mendidik dan membesarkan dengan penuh kasih sayang serta selalu mendukung setiap keputusan saya.
13. Adik Yehuda Putra Wulan Tukan dan Vinsensius Hada Miten yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada saya.
14. Nenek tercinta Wilhelmina Bulu Kosa, Theresia Prada Laba dan Maria Sabu Nama atas perhatian, doa, dan kasih sayang yang tidak pernah putus.
15. Sahabat “Ale Rasa Beta Rasa” (Yuni, Angly, Kristin, Tasya) yang selalu ada di saat suka dan duka, yang telah memberikan dukungan dan semangat, serta telah membuat masa perkuliahan menjadi lebih berwarna dan berharga.

16. Sahabat Penyusun selama ini, Trisyahri Ramadhan dan Sherin Adelia Avero Vanacova yang selalu memberikan dukungan, hiburan dan semangat kepada penulis selama menempuh masa studi.
17. Ikatan Keluarga Mahasiswa Timur ISI Yogyakarta (IKMT) sebagai tempat ternyaman selama perkuliahan di ISI Yogyakarta.
18. Teman-teman Renjana Nawasena Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2021 atas semua kenangan, perjuangan, dukungan dan kebersamaan selama masa perkuliahan. Selamat mengejar dan mencapai mimpi masing-masing.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.
20. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dan tetap setia pada perjalanan hidup.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan terkhususnya bagi penulis.

Yogyakarta, 28 Mei 2025
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis	8
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Media Pembelajaran.....	10
2. Video Pembelajaran	16
3. Motivasi Belajar.....	21
4. Tari Kreasi Baru	25
5. Karakteristik Peserta Didik	29
B. Penelitian yang Relevan	30

C. Kerangka Berpikir	33
D. Hipotesis.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Desain Penelitian	35
B. Populasi dan Sampel Penelitian	36
1. Populasi.....	36
2. Sampel.....	36
C. Tempat dan Waktu Penelitian	36
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	37
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	39
1. Teknik Pengumpulan Data.....	39
2. Instrumen Pengumpulan Data.....	42
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	44
1. Uji Validitas Instrumen.....	44
2. Uji Reliabilitas	49
G. Teknik Analisis Data.....	51
1. Analisis Data Deskriptif.....	51
2. Analisis Data Inferensial	52
H. Indikator Capaian Penelitian.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Gambaran Umum SMP Negeri 1 Sewon.....	55
2. Karakteristik Responden.....	62
3. Pemanfaatan Video Pembelajaran pada Materi Tari Kreasi Baru	63
4. Hasil Analisis Data	68
B. Pembahasan.....	78
1. Pengaruh Video Pembelajaran (X) terhadap Motivasi Belajar (Y) pada Materi Tari Kreasi Baru	78
2. Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran	84
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	88

B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penilaian Kuesioner	42
Tabel 2 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Motivasi Belajar	43
Tabel 3 Hasil Uji Validitas Angket Motivasi Belajar Tari	48
Tabel 4 Butir Pernyataan Sebagai Bahan Penelitian.....	49
Tabel 5 Hasil Uji Reliabilitas <i>Alpha Cronbach</i>	50
Tabel 6 Data Sarana dan Prasarana.....	60
Tabel 7 Hasil Tabulasi Data <i>Pretes</i> Motivasi Belajar Tari	70
Tabel 8 Kelas Interval Variabel Motivasi Belajar (<i>Pretest</i>).....	71
Tabel 9 Hasil Pretest Motivasi Belajar Tari.....	72
Tabel 10 Hasi Tabulasi Data <i>Posttest</i> Motivasi Belajar Tari.....	73
Tabel 11 Kelas Interval Variabel Motivasi Belajar (<i>Posttest</i>).....	75
Tabel 12 Hasil <i>Posttest</i> Motivasi Belajar Tari	76
Tabel 13 Hasil Uji Normalitas	77
Tabel 14 Hasil Uji <i>Paired Samples Test</i>	78
Tabel 15 Pedoman Wawancara Peserta Didik	97
Tabel 16 Data Uji Reliabilitas SPSS 25.....	113
Tabel 17 Tabel Nilai R_{tabel}	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 2 Desain Pre-Eksperimental Bentuk <i>One-Group Pretest-Posttest</i>	35
Gambar 3 Pintu Masuk SMP N 1 Sewon.....	57
Gambar 4 Struktur Organisasi SMP N 1 Sewon.....	61
Gambar 5 Tangkapan Layar Video Pembelajaran.....	65
Gambar 6 Penggunaan Sampur pada tari <i>Gegala</i>	65
Gambar 7 Tangkapan Layar Video Pembelajaran Sejarah tari <i>Gegala</i>	67
Gambar 8 Tangkapan Layar Video Pembelajaran Makna tari <i>Gegala</i>	67
Gambar 9 Diagram Batang Sebaran Interval Motivasi Belajar Tari.....	72
Gambar 10 Diagram Lingkaran Variabel Motivasi Belajar Tari.....	73
Gambar 11 Diagram Batang Sebaran Interval Variabel Motivasi Belajar Tari	75
Gambar 12 Diagram Lingkaran Variabel Motivasi Belajar Tari	76
Gambar 13 Lembar Observasi Penggunaan Video Pembelajaran	96
Gambar 14 Daftar Dokumen.....	99
Gambar 15 Lembar Validasi Instrumen Angket (Ahli Psikologi).....	103
Gambar 16 Lembar Validasi Instrumen Angket (Guru Seni Tari)	107
Gambar 17 Lembar Uji Coba Angket Motivasi Belajar Tari.....	110
Gambar 18 Data Hasil Uji Coba Angket (Kuesioner)	111
Gambar 19 Hasil Uji Validitas Instrumen Motivasi Belajar Tari	112
Gambar 20 Lembar Angket Hasil <i>Pretest</i> Variabel Motivasi Belajar Tari	115
Gambar 21 Analisis <i>Pretest</i> Angket (Kuesioner) Motivasi Belajar Tari ..	116
Gambar 22 Lembar Angket Hasil <i>Posttest</i> Variabel Motivasi Belajar Tari	118
Gambar 23 Analisis <i>Posttest</i> Angket (Kuesioner) Motivasi Belajar Tari	119

Gambar 24 Surat Izin Penelitian dari Jurusan/Prodi.....	121
Gambar 25 Surat Izin Penelitian dari Dinas.....	122
Gambar 26 Daftar Hadir Peserta Didik Kelas VII G	123
Gambar 27 Proses Penyebaran Angket (Kuesioner)	124
Gambar 28 Pengisian Angket Uji Coba Validitas	124
Gambar 29 Pengisian Angket <i>Pretest</i> di Kelas VII G	125
Gambar 30 Pengisian Angket <i>Posttest</i> di Kelas VII G	125
Gambar 31 Proses Pembelajaran tari <i>Gegala</i> setelah Menonton Video ...	126
Gambar 32 Proses Pembelajaran tari <i>Gegala</i> Kelompok Putra	126
Gambar 33 Proses Pembelajaran tari <i>Gegala</i>	127
Gambar 34 Proses Pembelajaran tari <i>Gegala</i> Menggunakan Level	127
Gambar 35 Wawancara Peserta Didik Kelas VII G Menggunakan Google Meet	128



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	94
Lampiran 2 Lembar Observasi Penggunaan Video Pembelajaran.....	95
Lampiran 3 Lembar Pedoman Wawancara Peserta Didik	97
Lampiran 4 Daftar Dokumen	99
Lampiran 5 Lembar Validasi Instrumen Angket (Ahli Psikologi).....	100
Lampiran 6 Lembar Validasi Instrumen Angket (Guru Seni Tari).....	104
Lampiran 7 Lembar Uji Coba Angket Motivasi Belajar Tari	108
Lampiran 8 Daftar Hasil Uji Coba Angket (Kuesioner)	111
Lampiran 9 Data Validitas SPSS	112
Lampiran 10 Uji Reliabilitas Variabel Motivasi Belajar Tari.....	113
Lampiran 11 Instrumen Angket Hasil <i>Pretest</i> Variabel Motivasi Belajar Tari	114
Lampiran 12 Data Analisis <i>Pretest</i> Variabel Motivasi Belajar Tari.....	116
Lampiran 13 Instrumen Angket Hasil <i>Posttest</i> Variabel Motivasi Belajar Tari	117
Lampiran 14 Data Analisis <i>Posttest</i> Variabel Motivasi Belajar Tari.....	119
Lampiran 15 Tabel Nilai <i>R_{tabel}</i>	120
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian dari Jurusan Prodi	121
Lampiran 17 Surat Izin Penelitian dari Dinas	122
Lampiran 18 Daftar Hadir Peserta Didik	123
Lampiran 19 Dokumentasi	124

ABSTRAK

Motivasi belajar peserta didik dalam pembelajaran seni tari masih menjadi tantangan di era pembelajaran modern saat ini. Rendahnya motivasi belajar peserta didik dalam mengikuti pembelajaran seni tari secara konvensional menjadi salah satu tantangan dalam pembelajaran, termasuk dalam mata pelajaran seni tari di SMP N 1 Sewon. Masalah motivasi belajar disebabkan oleh berbagai faktor, mulai dari kurangnya minat siswa, metode pengajaran yang kurang menarik hingga keterbatasan fasilitas dan kurangnya dukungan dari lingkungan sekitar. Salah satu solusi alternatif untuk meningkatkan motivasi belajar adalah melalui penggunaan media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, seperti video pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh signifikan video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru serta mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen dalam desain Pra-Experimental dengan bentuk *One-Group Pretest-Posttest*. Penelitian ini dilakukan di SMP N 1 Sewon. Populasi dalam penelitian ini yaitu peserta didik kelas VII A-VII G yang mengikuti pembelajaran tari, sedangkan sampel berjumlah 32 orang dari kelas VII G. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik sampling acak (*random sampling*) yang diambil secara acak berdasarkan kelas. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik survei, observasi, dokumentasi, dan wawancara dengan instrumen pengumpulan data berupa kuesioner atau angket, pedoman observasi, dan pedoman wawancara. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teknik analisis data deskriptif dan analisis data inferensial meliputi uji normalitas dan uji hipotesis.

Hasil penelitian sebagai berikut. Hasil uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000 ($<0,05$), yang berarti terdapat pengaruh signifikan dari video pembelajaran terhadap motivasi belajar peserta didik. Penggunaan video pembelajaran pada materi tari *Gegala* mempengaruhi motivasi intrinsik dan ekstrinsik karena mampu membangkitkan motivasi belajar dari dalam diri dan dapat mendorong peserta didik untuk belajar demi mencapai tujuan tertentu.

Kata Kunci: Video Pembelajaran, Motivasi Belajar, Tari Kreasi Baru

BAB 1

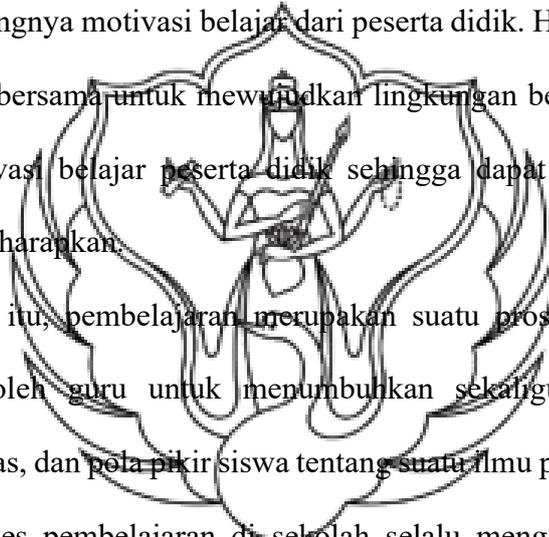
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses untuk mengembangkan potensi setiap individu melalui pembelajaran dan pengalaman baik dalam pendidikan formal maupun nonformal untuk mempersiapkan individu menghadapi tantangan hidup. Situasi pendidikan bangsa Indonesia saat ini cenderung mengalami dinamika tentang tujuan pendidikan yang diharapkan. Hal ini terlihat dari seringnya perubahan kurikulum, khususnya di pendidikan dasar dan menengah. Pendidikan di Indonesia masih menghadapi tantangan yang signifikan terutama dalam hal pemerataan akses, kualitas pengajaran, serta relevansi kurikulum dengan kebutuhan zaman. Pendidikan yang berkualitas menunjukkan bahwa setiap individu memiliki akses terhadap pengetahuan, keterampilan, dan nilai-nilai yang diperlukan untuk berkembang secara sosial dan ekonomi. Hal ini juga didukung oleh pengajaran yang efektif, kurikulum yang relevan, lingkungan belajar yang memadai serta keterlibatan aktif dari guru, siswa, dan orang tua.

Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik dapat mengembangkan potensi dirinya. Suasana belajar yang baik dan proses pembelajaran yang efektif sangat penting untuk meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa sehingga dapat mencapai tujuan pendidikan secara efektif.

Namun, penerapan dalam proses pembelajaran di sekolah masih mengalami tantangan yang kompleks, baik dalam pembelajaran teori maupun praktik. Masalah pembelajaran yang kurang menarik dari guru baik dalam penerapan metode, model, serta media pembelajaran dapat menghambat interaksi dan motivasi siswa. Ketika seorang guru menerapkan pembelajaran yang kurang menarik dengan materi yang cukup sulit, peserta didik bisa merasa bosan dan tidak tertarik. Dampak yang dirasakan adalah lingkungan belajar menjadi kurang nyaman, kurangnya interaksi, dan partisipasi peserta didik terhadap proses pembelajaran. Masalah tersebut dapat menyebabkan kurangnya motivasi belajar dari peserta didik. Harus ada upaya yang menjadi perhatian bersama untuk mewujudkan lingkungan belajar yang interaktif dan menarik motivasi belajar peserta didik sehingga dapat terwujudnya tujuan pendidikan yang diharapkan.



Sementara itu, pembelajaran merupakan suatu proses belajar mengajar yang diciptakan oleh guru untuk menumbuhkan sekaligus mengembangkan wawasan, kreativitas, dan pola pikir siswa tentang suatu ilmu pengetahuan (Herlina et al., 2022). Proses pembelajaran di sekolah selalu mengalami pembaharuan, terutama dalam pemanfaatan hasil teknologi yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran. Hal tersebut sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin hari semakin maju (Wati, 2016). Pembelajaran menjadi proses kompleks yang memerlukan strategi dan media yang tepat untuk mencapai tujuan pendidikan yang efektif. Untuk mencapai hal tersebut seorang guru memiliki peran penting dalam menumbuhkan semangat dan motivasi belajar peserta didik.

Motivasi peserta didik adalah salah satu tolak ukur untuk menentukan keberhasilan dalam pembelajaran. Motivasi belajar yang tinggi merupakan tujuan utama setiap sekolah karena mencerminkan kualitas pendidikan yang diberikan. Pentingnya motivasi dalam belajar sangat berpengaruh terhadap keberhasilan siswa dalam memahami dan menguasai suatu materi. Peserta didik yang memiliki motivasi tinggi akan lebih aktif, antusias, dan tekun dalam mengikuti pembelajaran. Motivasi peserta didik usia 13-15 tahun yang termasuk di masa remaja awal semakin dipengaruhi oleh banyak faktor. Usia tersebut merupakan usia peserta didik di jenjang sekolah menengah pertama. Peserta didik di jenjang tersebut sangat interaktif terkhususnya dalam pemanfaatan media, sehingga peserta didik akan cenderung lebih terlibat dalam proses pembelajaran. Dengan pemanfaatan media pembelajaran dan platform edukasi dapat membantu peserta didik mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan kreatif.

Penggunaan media dalam proses pembelajaran sangat diperlukan untuk menarik motivasi peserta didik serta menjadikan kegiatan pembelajaran lebih menarik dan efektif. penggunaan media seharusnya tidak lagi dipandang hanya sebagai alat bantu bagi guru dalam mengajar, tetapi sebagai sarana penyampaian pesan dari pemberi pesan seperti guru, penulis buku dan sebagainya ke penerima pesan siswa/pelajar. Sebagai pembawa pesan media telah menjadi salah satu alat yang populer karena mampu memberikan pengalaman yang lebih nyata, menyajikan materi secara interaktif dan visual, meningkatkan keterlibatan peserta didik, serta membantu pemahaman dan daya ingat peserta didik terhadap konsep pembelajaran yang diterangkan. Berkembangnya teknologi memberikan banyak

peluang bagi tenaga pendidik untuk mengembangkan media pembelajaran yang lebih efektif dan menarik.

Teknologi memungkinkan tenaga pendidik untuk menggunakan video, animasi, dan grafik interaktif yang dapat menjelaskan konsep yang kompleks dengan cara yang lebih menarik dan mudah dipahami. Terkhusus dalam pembelajaran seni tari, media video pembelajaran sangat efektif karena mampu menyajikan visual dan gerakan secara langsung. Dalam video pembelajaran menampilkan tarian utuh dengan menunjukkan teknik, ekspresi, dan dinamika. Melalui video pembelajaran juga dapat menayangkan langkah-langkah kecil yang mudah dipelajari oleh peserta didik disertai dengan penjelasan lisan dari guru. Kreativitas dalam menyusun media video pembelajaran sangat penting agar dalam pembelajaran seni tari menjadi lebih menarik dan efektif serta materi yang dipelajari dapat mudah dipahami oleh peserta didik.

SMP N 1 Sewon adalah salah satu sekolah menengah pertama dengan akreditasi A dan menjadi salah satu sekolah favorit di kabupaten Bantul. Sekolah ini aktif dalam mengembangkan program-program inovatif untuk meningkatkan kualitas pendidikan hal ini dibuktikan dengan berbagai prestasi yang diraih peserta didik di bidang akademik, olahraga, dan seni. Salah satu program inovatif yang sudah diterapkan adalah video pembelajaran pada materi gerak tari dan nilai-nilai dalam tari tradisional yang dapat membantu peserta didik kelas VII lebih termotivasi dalam belajar. Hal ini dapat dilihat dari peserta didik cenderung lebih antusias dan aktif mengikuti proses pembelajaran. Hal tersebut disebabkan karena melalui penggunaan video pembelajaran pada materi tari tradisional peserta didik

mudah untuk memahami materi yang diajarkan karena video pembelajaran menyajikan informasi secara audio dan visual, yang dapat membantu memperkuat pemahaman peserta didik.

Namun, kurangnya motivasi belajar menjadi salah satu tantangan dalam pembelajaran, termasuk dalam mata pelajaran seni tari di SMP N 1 Sewon. Masalah motivasi belajar disebabkan oleh berbagai faktor, mulai dari kurangnya minat siswa, metode pengajaran yang kurang menarik hingga keterbatasan fasilitas dan kurangnya dukungan dari lingkungan sekitar. Banyak peserta didik yang menganggap seni tari tidak terlalu penting hanya sekedar hiburan dibandingkan dengan mata pelajaran akademik lainnya seperti matematika dan sains. Selain itu berdasarkan hasil observasi, seni tari selalu melibatkan ekspresi fisik dan gerakan tubuh di depan banyak orang, yang dapat membuat beberapa peserta didik khususnya peserta didik laki-laki merasa malu dan tidak percaya diri. Oleh karena itu perlu adanya strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan interaktif, seperti pemanfaatan media pembelajaran yang mendukung agar peserta didik lebih termotivasi dalam mempelajari seni tari. Dari permasalahan motivasi tersebut, guru membuat video pembelajaran materi tari tradisional di kelas VII.

Penggunaan video pembelajaran pada materi tari *Lawung* untuk putra dan tari *Golek Sulung Dayung* untuk putri yang sudah diterapkan di SMP N 1 Sewon tidak hanya membantu peserta didik memahami materi pelajaran dengan baik, tetapi juga dapat menyebabkan meningkatnya motivasi dalam belajar seni tari. Oleh karena itu penting untuk mengkaji pengaruh penggunaan video pembelajaran terhadap peningkatan motivasi peserta didik dalam materi tari lainnya yaitu tari

kreasi baru secara berkelompok. Selain perbedaan materi, teknis pembelajaran juga berbeda karena materi tari tradisional dipelajari secara individu, sedangkan materi tari kreasi baru dipelajari secara berkelompok.

Pembelajaran tari kreasi baru di tingkat SMP memiliki peran penting dalam mengembangkan kreativitas dan apresiasi seni budaya di kalangan peserta didik. Tari kreasi baru adalah salah satu bentuk perkembangan seni tari yang menggabungkan unsur tradisional dan inovasi modern. Namun, dalam prosesnya terdapat berbagai tantangan dan masalah belajar yang dapat menghambat efektivitas pembelajaran. Salah satunya adalah kurangnya fasilitas pendukung dan pemahaman peserta didik terhadap konsep dan teknik tari kreasi baru. Tari kreasi baru memiliki kombinasi gerakan yang lebih kompleks dibandingkan tari tradisional sehingga peserta didik mengalami kesulitan dalam menghafal dan menguasai setiap gerakan dengan benar. Tari kreasi baru memberi ruang bagi kreativitas, tetapi tidak semua peserta didik memiliki keberanian atau kemampuan untuk mengeksplorasi gerakan tari yang inovatif. Berdasarkan permasalahan tersebut, diperlukan metode pembelajaran yang lebih interaktif, seperti pemanfaatan video pembelajaran, latihan bertahap, serta pendekatan kreatif yang dapat mendorong motivasi belajar peserta didik terkhususnya dalam pembelajaran tari kreasi baru.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Harwida Fitri (2020), dengan judul “Peningkatan Motivasi Belajar Seni Tari melalui Media Video pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Tembilahan” ada peningkatan motivasi belajar seni tari melalui media video pada siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tembilahan. Dengan

demikian, penelitian tentang pengaruh video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon menjadi relevan untuk dilakukan guna menemukan pengaruh video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon. Hal ini penting dilakukan terutama di era digital saat ini, yang akses ke berbagai media pembelajaran semakin terbuka dan pendidikan bertransformasi.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

1. Apakah ada pengaruh signifikan dari video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon?
2. Bagaimana pengaruh video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui adanya pengaruh signifikan dari video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon.
2. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh video pembelajaran terhadap motivasi belajar pada materi tari kreasi baru di SMP N 1 Sewon.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan menjadi pendorong untuk pengembangan penelitian lanjutan.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya literatur tentang pengaruh penggunaan video pembelajaran pada materi tari kreasi baru terhadap motivasi belajar.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi sekolah

Penelitian ini dapat digunakan sebagai landasan untuk pengambilan kebijakan sekolah yang efektif dan tepat sasaran demi meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

- b. Bagi Guru

Penelitian ini dapat digunakan untuk referensi penggunaan video pembelajaran di seni tari.

- c. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran pentingnya penggunaan video pembelajaran pada materi tari kreasi baru terhadap motivasi belajar sehingga dapat diteliti lagi dengan variabel lainnya.

E. Sistematika Penulisan.

1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi berisi tentang sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman pernyataan keaslian, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, dan abstrak.

2. Bagian Inti

a. BAB I PENDAHULUAN

Memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian yang terdiri atas manfaat teoritis dan manfaat praktis, serta sistematika penulisan.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Memuat landasan teori mengenai media pembelajaran, video pembelajaran, motivasi belajar, tari kreasi baru, dan karakteristik peserta didik, penelitian yang relevan, kerangka berpikir, dan hipotesis penelitian.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Memuat jenis penelitian, populasi dan sampel penelitian, tempat dan waktu penelitian, definisi variabel penelitian, teknik dan instrumen pengumpulan data, validitas dan reliabilitas instrumen, teknik analisis data, dan indikator capaian penelitian.

d. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Memuat profil sekolah, karakteristik responden, pemanfaatan video pembelajaran pada materi tari kreasi baru, hasil analisis data, pembahasan.

e. BAB V PENUTUP

Memuat kesimpulan dan saran

3. Bagian Akhir

Bagian akhir skripsi memuat daftar pustaka dan lampiran.