

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil perancangan dan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa proyek desain interior *Restoran* dan *nightclub* Blue Stork Tangerang mengusung konsep ruang transformatif yang mampu menyesuaikan perubahan fungsi dari restoran pada siang hari menjadi bar pada malam hari. Konsep ini dirancang sebagai respons terhadap gaya hidup masyarakat urban Tangerang yang dinamis, konsumtif, dan mencari pengalaman bersantap yang tidak hanya fungsional namun juga estetis.

Penerapan gaya *Art Deco Modern* menjadi pendekatan visual utama untuk memperkuat karakter ruang. Gaya ini dipilih karena mampu memberikan kesan elegan, glamor, dan kontemporer melalui elemen-elemen seperti bentuk geometris simetris, penggunaan material reflektif seperti kaca dan logam berkilau, serta warna khas seperti deep navy dan champagne gold yang dipadukan dengan pencahayaan ambient hangat. Konsep desain tidak hanya menitikberatkan pada estetika, tetapi juga memperhatikan aspek fungsionalitas ruang, efisiensi sirkulasi, pemilihan elemen pembentuk ruang yang mudah dirawat, hingga pengaturan atmosfer yang sesuai dengan kebutuhan pengguna.

Secara keseluruhan, rancangan interior Blue Stork Tangerang berhasil menjawab permasalahan desain yang telah diidentifikasi sebelumnya, serta tetap mempertahankan identitas tempat sebagai ruang bersantap dan hiburan malam yang memiliki nilai estetika tinggi dan fleksibilitas fungsi.

## **B. Saran**

1. Perancangan ruang transformasi seperti pada proyek ini sebaiknya selalu mempertimbangkan integrasi antara estetika dan kebutuhan teknis, seperti pencahayaan yang adaptif, sirkulasi yang lancar, serta pemilihan furnitur yang fleksibel dan tahan terhadap penggunaan intensif.
2. Untuk pengembangan desain ke depan, pendekatannya dapat terus dieksplorasi secara lebih dalam dengan menggabungkan elemen lokal atau kearifan budaya setempat, agar menciptakan identitas yang lebih kuat dan kontekstual terhadap lingkungan.
3. Diperlukan penelitian lebih lanjut terkait pengaruh desain interior terhadap perilaku konsumen khususnya dalam ruang komersial dengan fungsi ganda. Hal ini penting untuk memperoleh data empiris mengenai efektivitas konsep desain yang digunakan terhadap pengalaman pengguna.



## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Provinsi Banten. (2024). *Statistik Hotel dan Restoran Provinsi Banten 2024*. Diakses pada 19 Juni 2025, dari <https://banten.bps.go.id>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). *Restoran*. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diakses 19 Juni 2025 dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/restoran>
- Harper, D. (n.d.). *Restaurant*. In *Online Etymology Dictionary*. Diakses dari <https://www.etymonline.com/word/restaurant>
- Illuminating Engineering Society of North America. (2011). *The lighting handbook* (10th ed.). IESNA.
- IHM Notes. (2023). *Bar and Beverage Operations – Bar Types: Cocktail & Dispense Bar*. Retrieved from <https://ihmnotes.in/bar-types/>
- Kilmer, W. O., & Kilmer, R. (2014). *Design interior* (Terjemahan). Erlangga.
- Lawson, B. (2001). *The language of space*. Architectural Press.
- Nasution, T. A. (2023). *Perubahan gaya hidup urban dalam desain interior komersial*.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human dimension & interior space: A source book of design reference standards*. Watson-Guptill Publications.
- Putri, Z. F. (2021). *Budaya nongkrong anak muda di wilayah urban* [Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta]. UIN Jakarta Repository.
- Ryder, B. (2005). *Designing nightclubs and bars*. Laurence King Publishing.
- SNI 03-6197-2000. (2000). *Tata cara perancangan pencahayaan alami pada bangunan gedung*. Badan Standardisasi Nasional.
- RestaurantTimes. (2025). *Restaurant Floor Plan Design – Layout & Seating Arrangement*. Retrieved from <https://www.restauranttimes.com/blogs/menu-design/restaurant-floor-plan-design/>
- Shirke, G. (2025, May 18). *Introduction and definition – Bar*. LinkedIn Pulse. Retrieved from <https://www.linkedin.com/pulse/introduction-definition-bar-dr-gajanan-shirke-blhhf>

- Toast POS. (2024). *The Complete Guide to Types of Bars: Different Bar Types Explained*. Retrieved from
- Wikipedia contributors. (2025). *Art Deco*. In *Wikipedia*. Retrieved June 19, 2025, from [https://en.wikipedia.org/wiki/Art\\_Deco](https://en.wikipedia.org/wiki/Art_Deco)
- Yulianto, T. (2020). *Transformasi ruang publik di era modern*. Academia.edu.
- Larasati, A. (n.d.). *BAB I: Metodologi Penelitian – Bar & Resto*.

