

masyarakat dan pembacanya tentang Cerita Panjidan Tari Topeng malang. Bahwa Cerita Panji tidak hanya berupa sebuah cerita saja, namun juga kumpulan dari banyak ide masyarakat indonesia yang mengandung nilai-nilai luhur dan mengandung banyak pelajaran yang bisa diambil bagi kehidupan. Serta, karyaseni Tradisional bisa diolah dengan media-media baru, agar tak ada pendiskriminasian antara budaya atau kesenian lama dan baru.

Perancangan *concept art* karakter film animasi ini juga diharapkan dapat mejadi sebuah referensi untuk para generasi berikutnya, terutama bagi mahasiswa DKV yang sedang menjalani tugas akhir. Karena selain dapat berkarya dalam media *Concept art* karakter film ini yang berupa ilustrasi dan desain karakter berserta elemen pendukungnya, kita juga dapat mengemukakan pendapat dan sudut pandang kita tersendiri mengenai suatu objek di masyarakat.

Walaupun sejarah dan budaya kita didominasi oleh budaya oral atau lisan, diharapkan kedepannya masyarakat juga dapat lebih memilah-milah sumber informasi yang mereka dapat, dan bila perlu informasi tersebut harus ditelusuri ke akarnya. Akar informasi tersebutlah yang dapat menentukan layak atau tidaknya informasi tersebut untuk dipercaya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Bacher, Hans. *Dream Worlds Production Design For Animation*. Oxford: Focal Press, 2008.
- Mulan Style Guide*. Walt Disney, 1997.
- Blair, Preston. *Cartoon Animation*. Laguna Hills: Walter Foster Publishing, 1994.
- Djoenaid, Denny A. "Draft Kompetensi Animasi 2D." *Standar Kompetensi Animasi 2D*. Jakarta: AINAKI, 2007.
- Ghertner, Ed. *Layout and Composition for Animation*. Oxford: Focal Press, 2010.
- Hidajat, Robby. "Makna Simbolik Wayang Topeng Malang." In *Makna Simbolik Wayang Topeng Malang*, by Robby Hidajat. Malang: Surya Pena Gemilang, 2015.
- Kasdi, Aminudin, et al. *Konservasi Budaya Panji*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur, 2009.
- Katz, Steven D. *Film Directing Shot by Shot*. Los Angeles: Michael Wiese, 1991.
- Munandar, Agus Aris, and Ninie Susanti. "Cerita Panji sebagai Warisan Dunia." *Seminar Naskah Kuna Nusantara*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, 2014. 5-368.
- Munoz, Paul Michel. *Kerajaan-Kerajaan Awal Kepulauan Indonesia dan Semenanjung Malaysia*. Yogyakarta: Media Abadi, 2009.
- Nurchahyo, Henri. *Memahami Budaya Panji*. Sidoarjo: Pusat Konservasi Budaya Panji, 2015.
- Poerbatjaraka, Prof. Dr. R. M. Ng. *Tjerita Panji Dalam Perbandingan*. Jakarta: Gunung Agung, 1968.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Sal Murgiyanto, A.M. Munardi. "Topeng Malang pertunjukan Drama Tradisional di Daerah Kabupaten Malang." 1979.

Supriyanto, Henri. *Wayang Topeng Panji Malangan*. Denpasar: Museum Topeng Kubu Bingin, 2004.

The Elder Scrolls V Skyrim. n.d.

Thomas, Frank, and Ollie Johnston. *The Illusion of Life Disney Animation*. New York: Walt Disney, 1981.

Webster, Chris. *Animation The Mechanics of Motion*. Oxford: Focal Press, 2005.

White, Tony. *How to Make Animated Films*. Oxford: Focal Press, 2009.

Williams, Richard. *The Animator's Survival Kit*. USA: Faber and Faber, 2001.

Tautan:

Wikipedia. *Danyang*. 04 21, 2014. <https://id.wikipedia.org/wiki/Danyang> (diakses 06 2016, 20).

"Kakawin Smaradhana." *Wikipedia*. 5 15, 2015. <http://www.wikipedia>. (diakses 18, 2016).

wikipedia. *Wikipedia 'Panji (prince)'*. n.d. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Panji \(prince\)](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Panji_(prince)) (diakses september 16, 2015).

Wikipedia 'Smaradhana'. n.d. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Smaradhana> (diakses september 14, 2015).

Narasumber:

Nama: Ririn Budi

Usia: 43 tahun

Pekerjaan: Guru dan pendidik di Paguyuban Tari Topeng Asmarabangun

Domisili: Malang

Waktu wawancara: 3 Maret 2016