

BAB V

PENUTUP

Horor dapat dinikmati oleh semua umur tergantung bagaimana penyampaiannya. Menggunakan material benang yang dibuat menjadi boneka rajut, penulis mencoba menyampaikan sesuatu yang horor itu tidak harus begitu menyeramkan.

Boneka banyak diminati karena bentuk dan karakternya yang lucu. Boneka diminati oleh anak-anak hingga orang dewasa. *Amigurumi* merupakan seni merajut boneka yang berasal dari jepang meskipun begitu, tidak ada salahnya jika tertarik, memahani juga mempelajarinya. Memperkenalkan *amigurumi* menjadi salah satu media dalam seni patung tidaklah mudah, karena tidak semua tertarik dengan media ini. Tapi seperti kata pepatah “tak kenal maka tak sayang”.

Karta Tugas Akhir ini menggambarkan horor yang lekat dengan hal seram, namun juga secara *visual* terlihat lucu. Dengan *Amigurumi* ini, penggambaran horor dicapai dengan bentuk-bentuk yang menyeramkan, juga suasana yang ditampilkan dalam karya ikut mempengaruhi kesan horor tersebut. Warna-warna yang cerah memberi kesan yang lucu dalam karya, sehingga karya ini menjadi terlihat. Horor yang menyenangkan untuk dinikmati.

Berlangsungnya pameran Tugas Akhir ini adalah sebagai bahan pertimbangan dalam menciptakan karya seni dengan menggunakan media lainnya.

Dari proses pembuatan karya ini terdapat beberapa pengalaman yang didapat. Dengan material benang juga tema horor yang diambil, tidak semudah dari rencana awal. Ada karya yang urung dilanjutkan karena jika dilanjutkan itu akan terkesan memaksakan material. Jadi jika sudah memilih meterial yang akan digunakan sebagai karya maka harus memahaminya terlebih dahulu agar tidak terjadi pemaksaan terhadap material dan berakhir dengan karya yang kurang memuaskan.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

M, Festika dkk, *Amigurumi Nusantara*, P.T Trubu Agrisarana, Surabaya, 2012

Muchtar, But, *Seni Patung Indonesia*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1992

Sp., Soedarso, "*Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*" Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988

Tim Prima Pena, *Kamus Ilmiah Populer*, Gitamedia Press, Surabaya, 2006

Website

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/horor/>, diakses pada 23 November 2014, pukul 21.50 WIB

<http://id.m.wikipedia.org/wiki/imajinasi/> diakses pada 17 Desember 2014, pukul 08.50 WIB

<http://m.artikata.com/arti-3304-imajinasi.html/>, diakses pada 23 November 2014, pukul 21.15 WIB

www.google.com diakses pada 16 Desember 2014, pukul 19.00 WIB

Katalog

Indriasari, Maria, "*Contemporari Archeology*", Sigiart Galeri, Jakarta, 2011