

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Naskah

NASKAH REALITY SHOW NET GAN?

VISUAL	AUDIO	KETERANGAN
SEGMENT 1: OPENING		
OPENING: Neti Berjalan di tempat umum (taman atau pasar)		
Neti bicara di depan kamera (multi cam)	Beli barang bekas itu susah susah gampang ya, apalagi sekarang udah banyak platform yang bisa dipakai. Dari offline dan online. Kaya di sosmed, marketplace. Tapi kalau disini si kayanya enakan online si, karena...	
Neti tanya tanya laptop ke toko elektronik dan konter hp (hidden cam multcam)		
Establish drone & kondisi sekitar		
SEGMENT 2: PENJELAJAHAN MARKET PLACE		
Neti melihat lihat list barang marketplace facebook di tempat umum (Hidden Cam multcam)		
Neti Menemukan Laptop bekas dengan harga miring		BU Dijual macbook pro 1jt RAM 8GB MEMORI 500GB Kelengkapan Charger Batrai pakih kuat 1 jam Tidak ada minus
Chat chatan dengan penjual		
Tips jual beli barang bekas	Tips beli barang bekas: Cek profil penjual Kenali produk Nego di awal Janjian ketemu di tempat terbuka	
Janjian ketemu		
SEGMENT 3: COD DAN TAWAR-MENAWAR		

Neti menunggu penjual di lokasi	Sekarang aku ada di Terminal Loasi, Rembang< purbalingga. Sengaja aku milih disini selain tempatnya tengah tengah, juga di tempat umum. Jadi yaa terbilang aman. Daripada tempat sepi digulung yakan	
Penjual datang, Neti menyapa	Neti: yang di facebook pak?	
Penjual dan Neti berbincang	Neti: namanya aji kan ya kaya di fb? Mbok beda sama aslinya (melihat ke kamera) Aji: Asli mba saya aji	
	Neti: Pak nya asal mana pak? Aji: saya agak jauh mba, ya pakih daerah rembang	
	Aji: ini mba macbooknya Neti: Weeh macbook, biasa dipakai buat apa pak? Aji: biasanya si buat ketik ketik mba, pakih enak buat kerja, batre pakih lumayan awet, Cuma speaker agak sember mba kalo volumenya tinggi. (Neti melihat ke kamera karena kurang deskripsi speaker)	
	Neti: oh ada minus lain ya pak speakernya? Aji: eh iya mba, sori sori tadi ga ketulis	
Neti melihat lihat macbooknya		
	Adji: pakih aman kak pokoknya, udah terinstal aplikasi office Neti: fisik oke si pak Aji: iya mba, udah aluminium juga, logo applenya bisa nyala lo mba, ya asik kalo buat nongkrong	
	Neti: jadinya harga berapa pak?	

	Aji: mba beraninya berapa mba? Neti: Kok malah nanya balik (Neti melihat ke kamera) Neti: ya kalo saya si maunya 500 ribu (melihat ke kamera) Aji: ya jangan gitu lah mba, lagi butuh uang banget ini. Yaa 1, 5 lah mba Neti: tadi katanya sejutaan. Kurangi lah lah pak. Wes harga Net Bawah berapa? Aji: yaudah satu tiga Neti: 700 tadi kan ada minus yang ga ketulis Aji: udah paling Net 1jt mba Neti: 750 deh pak Aji: berfikir dulu, lalu akting dapet telfon Aji: Halo, iya nanti ya ini lagi cod sama yang lain dulu, nanti tak info Neti: Tau lah Cuma trik (melihat ke kamera) Aji: tadi udah ada yang mau mba 1.3	
Neti melakukan transaksi	Neti: yaudah deal segitu, ini uangnya Aji: (menghiung uang) pas ya , deal ya mba (salaman) Neti: semoga awet ya pak, garansi ya pak? Aji: aman aman, nanti saya kasih 1x24 jam Neti: jangan ngilang blokir ya pak (melihat ke kamera) Aji: ya ga laah saya amanah pokoknya, oke saya lanjut ya kak.	
Adji pergi	Neti: aduuh malah kalah.. yaa semoga barang aman lah ya, kita nanti cek ke kenalanku	

SEGMENT 4		
Neti jalan ke tempat service elektronik, tampak banner		
Neti di depan tempat service	Neti: Halo agan agan, sekarang aku dah di tempatnya ahlinya ahli Service Elektronik. Disini mereka service segala macam elektronik, dah banyak lah jam terbangnya	
Neti masuk dan bersalaman	Neti: Halo pak wil, aku jadi nih mau cek macbook satu jutaan yang aku ceritaain itu Pak Wil: wiih sekarang macbook dah murah ya... Neti: yaa murah (melihat ke kamera). Semoga aja masih aman dipakai pak, makanya ini mau tak cek ke ahlinya ahli.. Pak wil: Ahlinya ahli service elektronik siap membantu..	
Pindah tempat	Neti: ini kan macabook, sama aja kaya laptop ga si pak? Pak wil: kalo dari segi penggunaan memang sama kaya laptop pada umumnya, dari segi fisik dan penggunaan. Tapi yang membedakan memang dari software atau perangkat lunaknya. Neti: Berarti nanti ini di cek luar dalam lah ya pak? Pak Wil: iya nanti kita cek dari fisik, memang kalo barang bekas gini meskipun Macbook pasti dari segi fisik udah mulai ada lecet lecet penggunaan atau hal lain kaya fungsi dll. Lalu cek software untuk penggunaan aplikasi sehari hari.	

	Neti: iya kalo saya biasanya buat ketik ketik, sama desain dan online si pak Pak wil: oke nanti kita cek deh, ini ada chargernya kan ya? Neti: oiya ini ada ada di tas	
Macbook saat di test, Neti melihat prosesnya	Neti: ini aku minta tadi jangan sampe dibongkar soalnya kalo dibongkar garansinya bisa ilang. Jadi ya yang di cek hanya fungsional portnya sama penggunaan (melihat ke kamera)	
Pak Wil masuk ke ruangan sambil bawa macbook	Pak Wil: halo Net, ini udah tak cek Neti: Oiya gimana pak? Pak wil: ya ini si untuk fungsi overall aman untuk penggunaan sehari hari, untuk port berfungsi semua Neti: Portnya apa aja pak yang di cek? Pak wil: ini kan mac 2012 kan ya, ada usb, sd card sama ada buat display. Nah ini ada yang unik di macbook ini, masih pakai display port jaman dulu, jadi kalo sekarang kan umunya pakai vga port atau HDMI jadi ya mesti beli biar bisa nyambung ke monitor atau proyektor. Neti: ga dikasi pula Pak wil: padahal lumayan mahal lo mba, yaa sekitar 50 ribuan yang basic Net: okedeh pak noted (Neti melihat ke kamera) Pak wil: lalu untuk layar masih bagus si, bahkan casingnya ga ada penyok, batrai juga masih bisa 1 jam an, oiya ada whitespot dikit efek layar lama, terus	

	speaker ni udah sember, kalau di service bisa habis 300 ribu Net: (melihat ke kamera) bisa nego ga pak?wkwkk	
	Pak wil: nah softwarenya ini yang bermasalah... Net: (muka serius) kenapa itu Pak wil: ini kalo buat instal aplikasi udah jarang banget yang support. Karena os nya ini udah lawas jadi ya ga banyak aplikasi terbaru yang bisa diinstal Net: (Neti melihat ke kamera) kemarin katanya si udah terinstal office kan ya? Pak wil: iya kalo office si udah terinstal, paling aplikasi yang keluaran terbaru yang ga bisa diinstal. Bisa di cek di aplikasinya support di os minimal requirement systemnya. Net: aduuuh jadi udah ga bisa dipakai pak? Pak wil: bisa kok, ini di update paksa (dua jari tanda kutip) kalo mau di update ya nambah biaya lagi, bagusnya sekalian hardisknya diganti SSD sekalian biar nanti lebih sat set. 400- 500 lah Neti: (melihat ke kamera) Pak wil: sama RAM nya masih bisa ditambah jadi bisa lebih fungsional untuk jalanin aplikasi terbaru. Net: Nambah berarti ya pak? Pak wil dan Neti tertawa bersama	

	Neti: menurutmu pak ini cocoknya dengan kondisi ini harganya berapa? Pak wil: ini si kalau kaya gini setidaknya harga 1-2 juta lah. Emangnya kemarin berapa? Neti: (tersenyum ke kamera) kemarin si harganya segitu, tapi aku nyoba peruntungan flip doble or nothing siapa tahu yakan dapet gratis, malah kalah, jadinya deal 2jt	
	Pak wil: penggunaan ringan masih aman, tapi mending tak rekomendasi buat upgrade ssd sama ram, biar nanti juga bisa diupdate softwarenya. Neti: berpa itu pak kalau di total? Pak wil: 900 lah amannya Neti melihat ke kamera menyeringatkan dahi	
closing	Neti: cukup berhasil deh ya beli macbook sejutaan ini, penjual juga cukup jujur. Oke ada request mau beli apa lagi? Ikutin terus aku Neti, di Net gan... net in lah ya gan...	

Lampiran 2 : Desain Produksi

DESAIN PRODUKSI TELEVISI

Judul Program: "Net Gan?"

Genre: Reality Show – Infotainment

Durasi: 22 menit

Format: 4 Segmen

Target Audiens: Usia 20-29 tahun, penonton urban dan digital, penggemar belanja online dan thrifting

1. Konsep Acara

"Net Gan?" adalah reality show berkonsep edukatif dan menghibur yang menyoroti aktivitas belanja barang bekas (second-hand) melalui marketplace online, forum jual beli, dan grup sosial media. Dengan gaya pengambilan gambar *subjektive shot* dan teknik sinematografi *breaking the fourth wall*, penonton diajak merasakan pengalaman si pembawa acara yang bernama **Neti**, dalam mencari, menawar, hingga mengecek kelayakan barang bekas.

2. Format Acara

Segmen 1 – "Butuh Gan!"

Neti memperkenalkan diri di tempat umum acara dan mau beli apa hari ini.

Ia menceritakan ia sekarang sedang membutuhkan apa.

Segmen 2 – "Cari Dulu Gan!"

Neti menjelajahi marketplace online dan grup jual beli, membandingkan harga barang baru dan bekas

Edukasi tentang jenis barang, harga pasar, tips memilih penjual terpercaya

Segmen 3 – "Tawar Net!"

Neti menghubungi penjual dan melakukan COD (Cash on Delivery)

Teknik negosiasi harga ditampilkan dengan dinamis dan lucu

Penonton melihat bagaimana komunikasi dilakukan secara sopan tapi cerdas

Segmen 4 – "Cek Barang Yuk!"

Barang yang dibeli dicek oleh ahli (tukang elektronik, pengrajin, dsb.)

Disampaikan apakah barang layak pakai, perlu diperbaiki, atau malah zonk

Penutup dengan catatan belanja hemat dan edukasi

3. Visual & Artistik

Elemen	Deskripsi
Set	Lokasi outdoor (tempat opening tempat umum, tempat cod) Lokasi Indoor (rumah Neti, Toko profesional)
Warna Dominan	Kuning, biru, dan hitam (warna yang ceria dan bold)
Properti	Smartphone, barang bekas, tas belanja, mobil
Kostum Host	Casual, modern, dan mudah dikenali (jaket khas Neti)
Gaya Visual	Kamera handheld, grafis pop-up lucu, sticker teks "Net!", slow zoom untuk ekspresi Neti, split screen saat COD

4. Teknik Pengambilan Gambar

Kamera utama: Sony Sony Handycam PXW X70

Kamera kedua: kamera micro

Drone (opsional untuk establishing shot lokasi)

Shot yang digunakan:

Wide shot untuk memperlihatkan lokasi COD

Close-up untuk ekspresi

Point of View untuk pengalaman personal

Over-the-shoulder saat negosiasi

Breaking the fourth wall: Neti menatap langsung ke kamera dan berbicara atau berekspresi ke penonton

5. Audio & Musik

Elemen	Deskripsi
Soundtrack	Musik upbeat funky
FX Sound	Pop-up "ting!", suara kasir, efek lucu saat zonk
Mic	Lavalier mic wireless + backup shotgun
VO	Neti melakukan voice over narasi ringan dan lucu untuk memperkuat storytelling

6. Editing & Postproduksi

Style editing: cepat, dinamis, seperti vlog dokumenter

Efek teks overlay: sticker, bubble chat, rating barang

Transisi cepat, zoom in dramatis saat harga mahal

Color grading cerah, kontras tinggi

Outro: Highlight barang terbaik, tips belanja hemat minggu ini

7. Tim Produksi

Posisi	Nama / Peran
Produser	Mita Aeni
Sutradara	Eko Junianto
Penulis Naskah	Sifa Nurul
Host	Neti (Talent)
Kameramen	2 orang
Editor	1–2 orang
Soundman	1 orang
Konsultan Barang	1 ahli sesuai barang yang dibeli

8. Jadwal Produksi

Tahapan	Waktu
Pra-Produksi	1 minggu
Produksi	3 hari (pengambilan gambar untuk 1 episode)
Post-Produksi	4-5 hari
Total	± 2 minggu per episode

9. Budget (Estimasi)

Kebutuhan	Estimasi Biaya
Talent & Crew	Rp. 2.000.000
Transportasi & COD	Rp. 500.000
Sewa Alat	Rp. 2.500.000
Konsumsi	Rp. 300.000
Lain-lain	Rp. 200.000
Total	Rp. 5.500.000 / episode

Lampiran 3 : Poster Tugas Akhir



Program Studi Film dan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2025

Tugas akhir skripsi Penciptaan Seni
Membangun Keterlibatan Penonton
dengan Teknik *Breaking The Fourthwall*
dalam Program Reality Show "Net Gan?"

Sutradara

Eko Junianto | 1810888032

Pembimbing 1

Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum.

Pembimbing 2

Latief Rakhman Hakim, M.Sn.

NET GAN?



Lampiran 4 : Form I-VII



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI

Jalan Parangtritis Km.6,5 Yogyakarta

Telp./Fax (0274) 384107, E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, televisifilm.isijogja@gmail.com

Form-I : Keterangan Memenuhi Syarat Menempuh Tugas Akhir

SURAT KETERANGAN

Dengan ini saya menerangkan bahwa mahasiswa perwalian saya :

N a m a : Eko Junianto

NIM : 1810888032

yang akan mengajukan proposal Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni :

Judul Skripsi : PENGGUNAAN BREAKING THE FOURTH WALL
MELALUI PROGRAM REALITY SHOW "NET GAN?"
DALAM KETERLIBATAN EMOSIONAL PENONTON

telah memenuhi syarat untuk mengikuti pembimbingan Tugas Akhir, yaitu:

1. Telah lulus semua matakuliah wajib (kecuali Tugas Akhir) dan Mata Kuliah pilihan yang disyaratkan.
2. Telah lulus dengan nilai minimal B untuk matakuliah penunjang Tugas Akhir.

Berikut ini daftar nilai mata kuliah yang menjadi landasan Tugas Akhir :

- | | |
|------------------------------|---------|
| 1. Dasar Penyutradaraan | nilai A |
| 2. Penyutradaraan Non-fiksi | nilai B |
| 3. Seminar | nilai B |
| 4. Produksi Program Televisi | nilai A |

Demikian surat keterangan ini, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 4 Oktober 2024

Dosen Wali

PIUS RINO PUNGKIAWAN, S.Sn., M.Sn

NIP :199110182019031013



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, televisifilm.isijoga@gmail.com, Website : www.isi.ac.id

FORM-II : Keterangan Lolos Seleksi Proposal Tugas Akhir

Berdasarkan hasil seleksi tim Tugas Akhir Program Studi yang dilaksanakan pada tanggal 11 Oktober 2024, Program Studi menyatakan MENERIMA Proposal Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni atas :

N a m a : Eko Junianto
NIM : 1810888032
Judul Skripsi : MEMBANGUN KEPERCAYAAN PENONTON DENGAN TEKNIK
BREAKING THE FOURTH WALL DALAM PROGRAM *REALITY SHOW "NET GAN?"*
Diajukan : Periode Semester Gasal, Tahun Akademik 2024/2025

Selanjutnya mahasiswa bersangkutan akan mendapatkan bimbingan Tugas Akhir oleh tim dosen pembimbing yang ditunjuk Program Studi.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 November 2024
Ketua Program Studi

Latief Rakhman Hakim, S.Sn., M.Sn.
NIP : 19790514 200312 001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, televisifilm.isijoga@gmail.com, Website : www.isi.ac.id

FORM-III : Penunjukan Pembimbing Tugas Akhir

Berdasarkan hasil evaluasi Proposal Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni atas :

N a m a : EKO JUNianto
NIM : 1810888032
Judul Skripsi : MEMBANGUN KEPERCAYAAN PENONTON DENGAN TEKNIK
BREAKING THE FOURTH WALL DALAM PROGRAM REALITY
SHOW "NET GAN?"
Diajukan : Periode Semester Genap, Tahun Akademik 2024/2025

Program Studi dengan hormat menunjuk Bapak/Ibu di bawah ini :

Pembimbing I : Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum.
Pembimbing II : Latief Rakhman Hakim, M.Sn.

sebagai Tim Pembimbing Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni, *) atas nama saudara tersebut di atas. Selanjutnya dapat segera dilakukan proses pembimbingan tugas akhir sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 07 Februari 2025
Ketua Program Studi


Latief Rakhman Hakim, M.Sn.

NIP : 19780506 200501 2 001

*) coret yang tidak perlu



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_film@isi.ac.id, televisifilm.isijoga@gmail.com, Website : www.isi.ac.id

FORM-IV : Kesiediaan Dosen Pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya bersedia/tidak bersedia*) membimbing tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni) atas :

N a m a : EKO JUNIANTO
NIM : 1810888032
Judul Skripsi : MEMBANGUN KEPERCAYAAN PENONTON DENGAN
TEKNIK BREAKING THE FOURTH WALL DALAM PROGRAM
REALITY SHOW "NET GAN?"

Diajukan : Periode Semester Genap, Tahun Akademik 2024/2025

Demikian surat pernyataan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana-mestinya.

Yogyakarta, 07 Februari 2025
Pembimbing II

Latief Rakhman Hakim, M.Sn.
NIP : 19780506 200501 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6.5 Yogyakarta 55188, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televisi_films@isi.ac.id, televisi.films@igmail.com, Website : www.isi.ac.id

FORM-V : Lembar Konsultasi

Nama : Eko Junianto
NIM : 1810888032
Judul Skripsi : **MEMBANGUN KEPERCAYAAN PENONTON
DENGAN TEKNIK *BREAKING THE FOURTH WALL*
DALAM PROGRAM *REALITY SHOW "NET GAN?"***

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran	Paraf
1	3 Maret 2025	Bab 1 : Pendahuluan dan Judul	Tambahkan referensi buku, artikel, atau jurnal maksimal 10 tahun kebelakang	
2	6 Maret 2025	Bab 1 : Pendahuluan	Kasih penjelasan lebih	
3	10 Maret 2025	Bab 1 : Latar Belakang Masalah	Perlu diperjelas	
4	13 Maret 2025	Bab 1 : evaluasi keseluruhan	Tambahkan referensi dan kurangi kata yang penting	
5	17 Maret 2025	Bab 2 : Landasan Teori	Banyak istilah yang tidak dijelaskan	
6	20 Maret 2025	Bab 2 : Landasan Teori	Kurangi kata tidak berguna dan gunakan kata padif	
7	14 April 2025	Bab 3 : Metode Penelitian	Saran dalam produksi reality show	
8	16 April 2025	Bab 4 : Hasil Karya	Hal hal yang perlu diteliti	
9	23 April 2025	Bab 4 : Sub bab Refleksi karya	Kurang penjelasan foto karya	
10	5 Mei 2025	Bab kesimpulan	Tambahkan dokumentasi pada bab 3	

*: Konsultasi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali

Mengetahui
Pembimbing I

Drs. Arief Eko Suprihono, M.Hum.
NIP : 1930513 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55189, Telp & Faks (0274) 384107
E-Mail : televi@isi.ac.id, televi@isi.ac.id, televi@isi.ac.id, Website : www.isi.ac.id

FORM-V : Lembar Konsultasi

Nama : Eko Jazianto
NIM : 1810888032
Judul Skripsi : **MEMBANGUN KEPERCAYAAN PENONTON
DENGAN TEKNIK *BREAKING THE FOURTH WALL*
DALAM PROGRAM REALITY SHOW "NET GAN?"**

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran	Paraf
1	3 Maret	BAB 1-3	Revisi Judul - Temukan Referensi	dt.
2	7 Maret	BAB 1.1 Latar Belakang	Penulisan & Referensi	dt.
3	10 Maret	BAB 1.2.1 Importensi	Kejelasan Gambaran & Penulisan	dt.
4	12 Maret	BAB 1.2.2 Evolusi	Memperjelas dan menambahkan	dt.
5	17 Maret	BAB 2.1 Latar Belakang	Memperjelas Substansi dan menambahkan	dt.
6	19 Maret	BAB 2.2 Landasan Teori	Memperjelas referensi & penulisan	dt.
7	24 Maret	BAB 3.1 Metode Penelitian	Memperjelas penulisan program	dt.
8	14 April	BAB 3.2 Evolusi	Memperjelas dan menambahkan referensi produksi	dt.
9	17 April	BAB 4.1 Uraian hasil	Memperjelas referensi dan menambahkan	dt.
10	5 Mei	BAB 4.2 Refleksi	Memperjelas	dt.
11	8 Mei	Daftar pustaka	Memperjelas hasil program	dt.

* Konsultasi dilakukan minimal 10 (sepuluh) kali

Mengotahai
Pembimbing II

Latief Bakhran Hakim, M.Sc.
NIP : 19780506 200301 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI

Jalan Parangtritis Km.6,5 Yogyakarta
Telp./Fax (0274) 384107, E-Mail : televisi_film@isi.ac.id televisifilm.isijogja@gmail.com

FORM-VI : Ijin Penelitian/Produksi

Kepada :
Ketua Program Studi Film dan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,

Dengan ini diberitahukan bahwa :

N a m a : Eko Junianto
NIM : 1810888032

Telah menyelesaikan Bab III (Skripsi Pengkajian Seni)/Bab IV (Skripsi Penciptaan Seni) dan telah menyiapkan rencana penelitian/produksi guna pembuatan tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni yang berjudul :

**MEMBANGUN KETERLIBATAN PENONTON DENGAN TEKNIK
BREAKING THE FOURTH WALL DALAM PROGRAM
REALITY SHOW "NET GAN?"**

Penelitian/produksi akan dilakukan oleh mahasiswa bersangkutan di : Purbalingga, Jateng dari tanggal 25 April 2025 sampai dengan 29 April 2025

Dimohon yang bersangkutan dapat diberi ijin untuk melakukan penelitian/produksi tersebut.

Dosen Pembimbing I

Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum.
NIP : 19630513 198703 1 001

Yogyakarta, 10 April 2025

Dosen Pembimbing II

Latief Rakhman Hakim, M.Sn.
NIP : 19780506 200501 2 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI

Jalan Parangtritis Km.6,5 Yogyakarta

Telp./Fax (0274) 384107, E-Mail : televisi_film@isi.ac.id televisifilm.isijogja@gmail.com

FORM-VII : Ijin Mengikuti Ujian Tugas Akhir Skripsi

Kepada :

Ketua Program Studi Film dan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,

Oleh karena proses tugas akhir Skripsi Penciptaan Seni atas :

N a m a : Eko Junianto

NIM : 1810888032

Judul Skripsi : **MEMBANGUN KETERLIBATAN PENONTON DENGAN
TEKNIK *BREAKING THE FOURTH WALL* DALAM PROGRAM
REALITY SHOW "NET GAN?"**

telah selesai, maka dengan ini, kami mohon untuk diijinkan mengikuti ujian tugas akhir.

Dosen Pembimbing I

Yogyakarta, 14 Mei 2025

Dosen Pembimbing II

Drs. Anif Eko Suprihono, M.Hum.
NIP : 19630513 198703 1 001

Latief Rakhman Hakim, M.Sn.
NIP : 19780506 200501 2 001

Lampiran 5 : Dokumentasi Sidang Tugas Akhir 3 Juni 2025



Lampiran 6 : Poster dan Undangan Seminar





HIMPUNAN MAHASISWA FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
Jalan Parangtritis Km 6.5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta
Email: himafilmstv@gmail.com



Yogyakarta, 13 Juni 2025

Nomor : 02.020/HIMA-FTV/VI/2025
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Undangan Kegiatan Seminar dan *Screening* Tugas Akhir

Yth.

Drs. Arif Eko Suprihono, M.Hum.

Dosen Prodi Film dan Televisi

Di tempat

Dengan hormat,
Sehubungan akan dilaksanakannya kegiatan Seminar dan *Screening* Tugas Akhir
“Efisienscreen” mahasiswa S-1 Program Studi Film & Televisi Semester Genap Tahun Ajaran
2024/2025 pada 16-18 Juni 2025, kami selaku panitia memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk
hadir pada:

Hari : Senin - Rabu
Tanggal : 16 - 18 Juni 2025
Pukul : 09.00 WIB s/d selesai
Tempat : Ruang AUVI Fakultas Seni Media Rekam

Detail kegiatan dapat dilihat melalui rundown kegiatan terlampir. Demikian surat permohonan
ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Ketua Himpunan Mahasiswa
Film dan Televisi

Muhammad Bima Rizky
NIM. 2311407032

Ketua Pelaksana
Efisienscreen

Yusuf Zidan Evalo Sondiraja
NIM. 1810930032



HIMPUNAN MAHASISWA FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
Jalan Parangtritis Km 6.5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta
Email: himafilmstv@gmail.com



Yogyakarta, 13 Juni 2025

Nomor : 02.006/HIMA-FTV/VI/2025
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Undangan Kegiatan Seminar dan *Screening* Tugas Akhir

Yth.

Latief Rakhman Hakim, M.Sn.

Koordinator Program Studi Film dan Televisi

Di tempat

Dengan hormat,
Sehubungan akan dilaksanakannya kegiatan Seminar dan *Screening* Tugas Akhir
“Efisienscreen” mahasiswa S-1 Program Studi Film & Televisi Semester Genap Tahun Ajaran
2024/2025 pada 16-18 Juni 2025, kami selaku panitia memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk
hadir pada:

Hari : Senin - Rabu
Tanggal : 16 - 18 Juni 2025
Pukul : 09.00 WIB s/d selesai
Tempat : Ruang AUVI Fakultas Seni Media Rekam

Detail kegiatan dapat dilihat melalui rundown kegiatan terlampir. Demikian surat permohonan
ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Ketua Himpunan Mahasiswa
Film dan Televisi

Muhammad Bima Rizky
NIM. 2311407032

Ketua Pelaksana
Efisienscreen

Yusuf Zidan Evalo Sondiraja
NIM. 1810930032



HIMPUNAN MAHASISWA FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
Jalan Parangtritis Km 6.5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta
Email: himafilmstv@gmail.com



Yogyakarta, 13 Juni 2025

Nomor : 02.005/HIMA-FTV/VI/2025
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Undangan Kegiatan Seminar dan *Screening* Tugas Akhir

Yth.

Pius Rino Pungkiawan, S.Sn., M.Sn.
Sekretaris Jurusan Televisi

Di tempat

Dengan hormat,
Sehubungan akan dilaksanakannya kegiatan Seminar dan *Screening* Tugas Akhir
“Efisienscreen” mahasiswa S-1 Program Studi Film & Televisi Semester Genap Tahun Ajaran
2024/2025 pada 16-18 Juni 2025, kami selaku panitia memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk
hadir pada:

Hari : Senin - Rabu
Tanggal : 16 - 18 Juni 2025
Pukul : 09.00 WIB s/d selesai
Tempat : Ruang AUVI Fakultas Seni Media Rekam

Detail kegiatan dapat dilihat melalui rundown kegiatan terlampir. Demikian surat permohonan
ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Ketua Himpunan Mahasiswa
Film dan Televisi



Muhammad Bima Rizky
NIM. 2311407032

Ketua Pelaksana
Efisienscreen



Yusuf Zidan Evalo Sondiraja
NIM. 1810930032

Lampiran 7 : Flyer Acara



**INTRUKSI PEMBATAAN KEUANGAN (EFISIENSI)
DANA PERFILMAN**

NOMOR 1 TAHUN 2025

TENTANG

DALAM PELAKSANAAN EFISIENSI ANGGARAN SCREENING FILM PASCA SKRIPSI TAHUN 2025, PELAKSANA DIMINTA MENGHINDARI PENGELUARAN IMPULSIF DEMI ESTETIKA SEMALAM; SEMENTARA ITU, KEPADA WARGA NETRAL YANG TERPANGGIL, DIHIMBAU MENANTI PEMUTARAN INI DENGAN APRESIASI TINGGI DAN EKSPEKTASI VISUAL YANG REALISTIS, SEBAB YANG DITAYANGKAN BUKAN SEKADAR FILM, SEMINAR, ATAUPUN CERITA MELAINKAN JEJAK BERTAHAN HIDUP SEORANG SINEAS MUDA DI TENGAH BIROKRASI, DEADLINE, DAN SISA UANG TERAKHIR.

SEGERA DISEBAR


efisienscreen
...

efisienscreen Dengan hormat disampaikan bahwa kegiatan Seminar dan Pemutaran Karya Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Film dan Televisi akan segera diselenggarakan pada pertengahan bulan Juni 2025.

Kegiatan ini merupakan bagian dari rangkaian akademik yang menampilkan karya dan gagasan terbaik dari para mahasiswa tingkat akhir.

Informasi lebih lanjut mengenai jadwal, lokasi, dan daftar film akan diumumkan melalui kanal resmi ini.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan partisipasinya diucapkan terima kasih.

1w See translation


catnish_ Adaaaa aja idenyaaa 🍌🍌🍌🍌🍌
♡

1w Reply





Liked by endristwn and 225 others

June 11


Add a comment...
Post

SEGERA DISEBAR

KODE : SI-2025-/EFISIENSCREEN


efisienscreen
...

efisienscreen Dengan hormat disampaikan bahwa kegiatan Seminar dan Pemutaran Karya Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Film dan Televisi akan segera diselenggarakan pada pertengahan bulan Juni 2025.

Kegiatan ini merupakan bagian dari rangkaian akademik yang menampilkan karya dan gagasan terbaik dari para mahasiswa tingkat akhir.

Informasi lebih lanjut mengenai jadwal, lokasi, dan daftar film akan diumumkan melalui kanal resmi ini.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan partisipasinya diucapkan terima kasih.

1w See translation


herr_rizalumami Kpn ini waktu saya pulang gk?
♡

1w Reply See translation



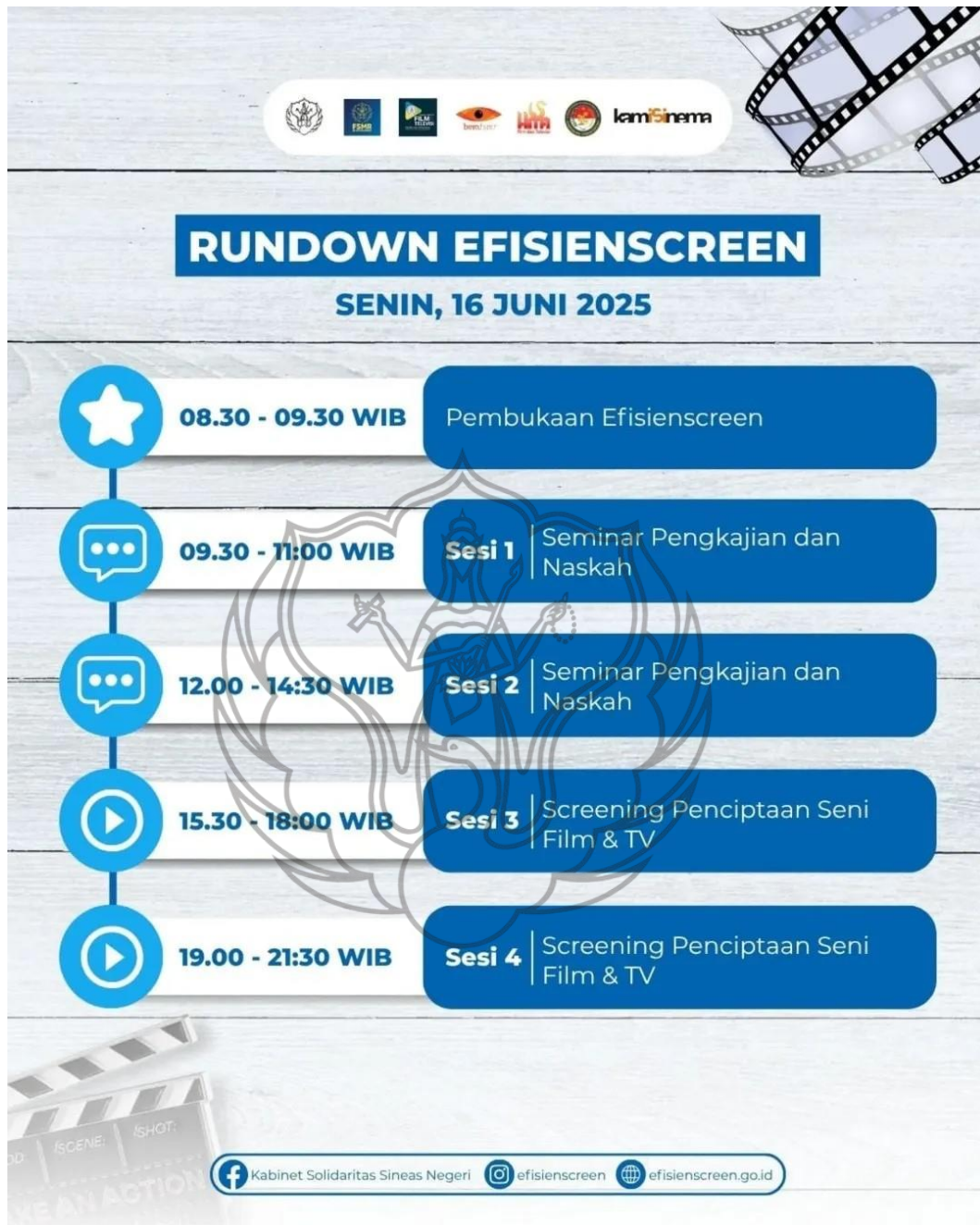


Liked by fachrinitom and 59 others

June 11


Add a comment...
Post

Lampiran 8 : Rundown Acara





The poster features a light blue wood-grain background. At the top right, a film strip graphic curves downwards. A horizontal bar at the top contains logos for the Indonesian government, FISIP, FILM, and others, followed by the 'kamiSinema' logo. The main title 'RUNDOWN EFISIENSCREEN' is in a bold blue box, with the date 'SELASA, 17 JUNI 2025' below it. A vertical timeline on the left shows four sessions, each with a blue circular icon (speech bubble for Session 1, play button for Sessions 2-4). The sessions are listed in blue rounded rectangles on the right. A large, faint watermark of the ISI Yogyakarta logo is centered in the background. At the bottom left, a professional video camera is shown. The footer includes social media icons for Facebook, Instagram, and a website link.

RUNDOWN EFISIENSCREEN
SELASA, 17 JUNI 2025

Waktu	Sesi	Topik
08.30 - 11:00 WIB	Sesi 1	Seminar Pengkajian dan Naskah
12.00 - 14:30 WIB	Sesi 2	Screening Penciptaan Seni Film & TV
15.30 - 18:00 WIB	Sesi 3	Screening Penciptaan Seni Film & TV
19.00 - 22:00 WIB	Sesi 4	Screening Penciptaan Seni Film & TV

Kabinet Solidaritas Sineas Negeri | efisienscreen | efisienscreen.go.id



Lampiran 9 : Buku Tamu Acara 17 Juni 2025 Sesi 3

Day 2 Sesi 3						
	No	Nama	Asal (Kota/Lembaga)	No Whatsapp	Instagram	Cita-cita
01/17/2025 15:35:18	1	meiman	nias	082321811193	manmend39	apa saja
01/17/2025 15:38:01	2	Bara	Yogyakarta	082213572988	bara.mlnaa	Pemilik saham ISI Yogyakarta
01/17/2025 15:38:48	3	Abraham Abdel Arya Putra Yudianto	Jember	082330304207	abrahamebdel_official	Filmmaker
01/17/2025 15:37:13	4	Dimas	FTV 24	0895343424251	dimas_putro13	Pen jadi sinagil
01/17/2025 15:37:40	5	Christofer Alexander. A	ISI Jogja	087784840666		Bikin ayam panggang pesto
01/17/2025 15:39:07	6	ARDHIAN	ISI	081542705638	Begipgian	hah
01/17/2025 15:44:05	7	deka	sng	-	-	-
01/17/2025 15:44:40	8	aldi	jogja	085163046204	aldi-yudo	ss
01/17/2025 15:45:21	9	ibnu	jogja	083192412081	janikaki	presiden
01/17/2025 15:45:55	10	Yoyo	Ykk			Lulus smester depan
01/17/2025 15:48:14	11	abi	sleman			ultramen
01/17/2025 15:47:39	12	wahyuda	lempuyangan	083150231908	w4nyuda	-
01/17/2025 15:48:17	13	nadhif	jogja	082247422356	nadhifzr	jadi yang terbaik buat kamu tapi boong
01/17/2025 15:48:45	14	megawanto	bantul	-	-	sehat sehat gais
01/17/2025 15:49:14	15	bintang	smk n 4 malang			nelayan
01/17/2025 15:49:38	16	malaiakat	batan			nahkoda
01/17/2025 15:50:13	17	Yanto kopling	BAUBAu			Crew One Piece
01/17/2025 15:50:45	18	allya	depok	-	-	-
01/17/2025 15:51:20	19	salmey	yko	-	-	-
01/17/2025 15:52:05	20	dinda	bandung	082126126897	dinn_pa	-
01/17/2025 15:52:53	21	iyankk	mana yaa	087730174247	ryankdhea	dih kepo
01/17/2025 15:52:53	22	Farhan	Pusbang film	0888877777777777	Pusbang film jogja	Pusbang
01/17/2025 15:54:40	23	Gianangel Lapijan	T. Geofiska UPN	082393281391	@gianngl	Geofiskawan
01/17/2025 15:55:34	24	arief suryo	uprvy	081313082238	ariefsuryx	polwan
01/17/2025 15:55:45	25	umi nurhasanah	isi yk	082269407600	yumiiii	jadi pacarnya
01/17/2025 15:56:33	26	Benny Susanto	Yogyakarta	085179912651	Benny_santo	Gaji dua kali lipat dri dosen ISI
01/17/2025 15:56:49	27	Azizah Sulis Tyaningrum	Purbalingga	088126671939	tyazizah	Menjadi manusia baik
01/17/2025 15:58:03	28	Putri Sima	Sleman		putrisimap	pilot
01/17/2025 15:58:55	29	Melsa	Jogja	089038270408	@melsaherista	bobok dulu kalau ngantuk
01/17/2025 15:59:48	30	vio	sleman	081326025314	violtasurya	jadi sukses
01/17/2025 16:00:45	31	Badra Andhipani Jagat	Jogja	0819146626900	badra_sia	Presiden
01/17/2025 16:07:59	32	Fandawwaw	YKC		fandawwaw	Alkemia
01/17/2025 16:08:51	33	Fauziah Ainii	ing	081247598450	fauziass	Milander
01/17/2025 16:27:22	34	Rahmi	Cine Club Kulon Progo	085141634529	curicustam	Jogja hujannya ngga ngotak. Awannya bolor
01/17/2025 16:30:27	35	ipenn	CINE CLUB KULON PROGO	08979927113	amfiannn_ngr	pengen jadi batman
01/17/2025 16:52:27	36	Jee Khoirun Sirfela	Yogya	081370886973	jee_sirfela	Bahagia
						Selamat screening

Lampiran 10 : Dokumentasi Seminar AUVI 17 Juni 2025



Lampiran 11 : Notulensi Seminar AUVI 17 Juni 2025

- Moderator** : Bagaimana proses pembuatan tugas akhir?
- Jawaban : Menemukan judul paling susah, karena dipertimbangkan untuk pembuatan program tv. Saya sering menonton video di youtube dan terinspirasi dari konten program tv namun dengan teknik yang jarang ditemui di Indonesia. Misal konten Mr. Nigel Ng, chef dari malaysia. Di "Net Gan?" dihadirkan host yang ekspresif dan teknik breaking the fourth wall sehingga penonton merasa terlibat. Banyak distraksi saat menonton tv, sehingga pengen penonton lebih dilibatkan.
- Moderator** : Apakah letak geografis menjadi penting? Apakah host di episode lain berbeda dan mengenai barang lain yang berbeda?
- Jawaban : Letak geografis tidak memungkinkan untuk membeli barang tersebut secara mudah. Berkaca dari praktik jual-beli barang bekas yang masih ada di kota dan desa. Ide selanjutnya bisa menjual atau membeli barang bekas lain. Tidak ada batasan lokasi. Host tetap sama, hanya kebetulan berasal dari lokasi itu.
- Geraldo** : Bagaimana proses untuk melibatkan penonton? Kenapa memilih breaking the fourth wall? Mungkin tidak semua penonton merasa nyaman dengan teknik itu.
- Jawaban : Ingin mencoba menerapkan hal baru, walaupun memang bukan hal yang baru di era sekarang, karena sudah mulai banyak konten youtube yang diterapkan ke program tv. Dari awal kondisi penonton memang harus dilibatkan, karena program tv pasti mencoba mendekat dengan penonton, misal dengan membawa isu yang happening. Teknik ini dipilih secara kreatif untuk menarik atensi penonton dengan dilibatkan sebagai teman host untuk berkeliling. Konsekuensinya memang penonton merasa terganggu.
- Moderator** : Kata penutup setelah proses TA?
- Jawaban : Jangan lulus telat, semakin tua semakin males mikir

Lampiran 12 : Surat Keterangan Telah Seminar



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telepon (0274) 384107, Hotline : 085727992000, 085727993000
Laman : fsmr.isi.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1331/IT4.3/PP/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Sulistiyono M.Sn.
NIP : 19760422 200501 1 002
Pangkat / Golongan : Penata Tk.I, III/d
Jabatan : Wakil Dekan Bidang Akademik
Pada Perguruan Tinggi : Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : **Eko junianto**
Nomor Induk Mahasiswa : 1810888032
Program Studi : S-1 Film dan Televisi

telah melaksanakan Screening Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni dengan judul **Membangun Keterlibatan Penonton dengan Teknik Breaking The Fourth Wall Dalam Program Reality Show Net Gan** pada tanggal 16-18 Juni 2025 di Ruang AUVI FSMR ISI Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Juni 2025
a.n. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Arif Sulistiyono M.Sn.
NIP 19760422 200501 1 002

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik
Keabsahan dokumen ini dapat dicek melalui scan QRCode



Lampiran 13 : Screenshot Publikasi Galeri Pandeng


GALERI PANDENG
 Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[JMMK](#)
[DIES NATALIS](#)
[FIAP EXHIBITION](#)
[KARYA TA](#)
[EVENTS](#)



Program Studi Seni Media Rekam
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2025



Kategori: Dokumentasi Kiri
Judul: NET GAN?
Nama: Eko Junianto
Tahun Produksi: 2025
Format: Program Televisi




Sinopsis

Neti menelusuri dunia jual beli barang bekas melalui forum online dan cod secara langsung, dengan gaya interaktif menciptakan pengalaman reality show edukatif yang dinamis dan dekat dengan penonton.


NET GAN
 Program Studi Film dan Televisi
 Fakultas Seni Media Rekam
 Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 2025



Tugas akhir script penciptaan serial
Mentor: Kiki dan Penonton
dengan Tema: Browsing The Fourth wall
dalam Program Real Time "Net GAN?"

Sutradara:
Eko Junianto, Ika Kurniasari

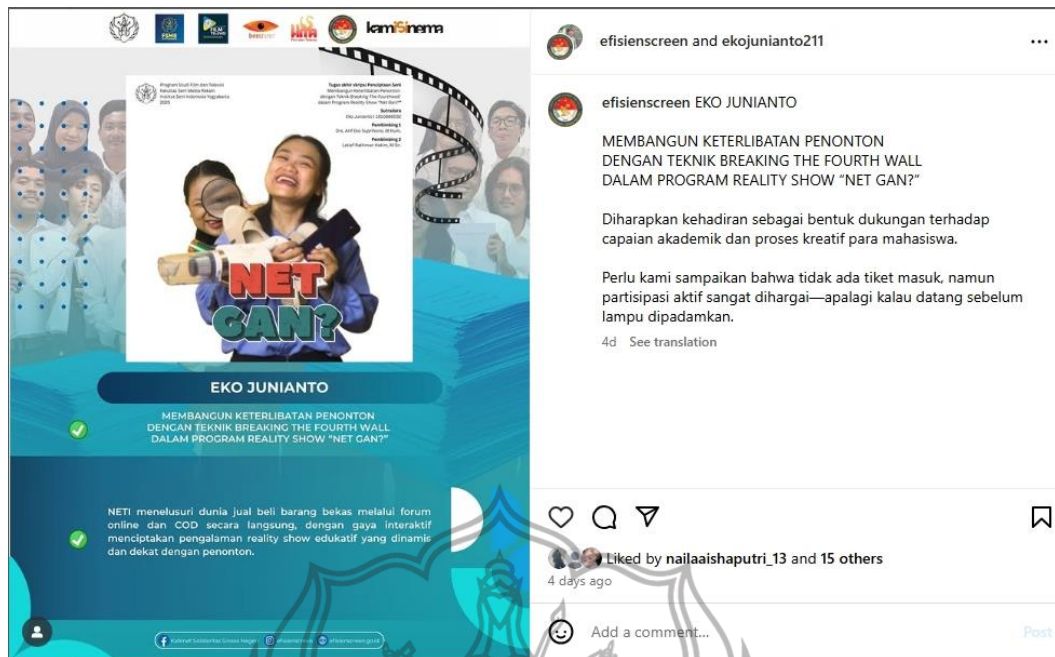
Penyunting 1:
Drs. Anif Eko Supriyanto, M. Humi

Penyunting 2:
Laili Nur Hafidha, M. Sh.



Watch on  YouTube

Lampiran 14 : Screenshot Publikasi Seminar di Media Sosial



BIODATA PENULIS

1. Identitas Pribadi

Nama Lengkap : Eko Junianto
Tempat/Tgl Lahir : Purbalingga, 04 Juni 1999
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam

2. Riwayat Pendidikan

- SD N 2 Tunjungmuli (2006-2012)
- SMP N 4 Satu Atap Karangmoncol (2012-2015)
- SMA N 1 Bobotsari (2015-2018)
- S1 Televisi dan Film, ISI Yogyakarta (2018-2025)

3. Pengalaman Organisasi

1. Keluarga Mahasiswa Islam ISI Yogyakarta sebagai Anggota (2018-2022)

4. Karya yang Pernah Dibuat

1. Film Fiksi Bapak (2018) - Sutradara
2. Film Fiksi Ku Penuhi Panggilanmu (2019) - Sutradara & Ide Cerita

5. Kontak

Email : ekojunianto211@gmail.com
No. HP : 088225267046
Alamat : Tunjungmuli, RT 11 RW 21, Karangmoncol, Purbalingga 53355

6. Lain-lain

Prestasi :

1. Sutradara Terbaik, Film Terbaik dan Ide Cerita Terbaik Festival Film Islam Lampung tahun 2020
2. Mahasiswa Utusan Program Pembinaan dan Pengembangan Wilayah Seni ke Desa Wukirsari, Yogyakarta tahun 2022
3. Pembiayaan Program Kreativitas Mahasiswa Kemdikbud tahun 2023

Yogyakarta, 18 Juni 2025

Hormat saya,
Eko Junianto