

BAB V

PENUTUP

Selama proses pengerjaan karya dan laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa jatuh cinta memiliki kekuatan untuk mengubah hidup seseorang. Berbagai pengalaman yang terjadi ketika merasakan jatuh cinta pada dasarnya didasari oleh hasil keputusan manusia dalam menghadapi dan merespons perasaan cinta tersebut. Perubahan yang dialami seseorang selama momen jatuh cinta umumnya menghantarkan individu untuk berubah menjadi versi yang lebih baik dari dirinya dengan harapan agar cinta yang diimpikan dapat terwujud. Akan tetapi, realitas menunjukkan bahwa perasaan manusia tidak dapat diatur atau dikontrol oleh sesama manusia, sehingga terciptalah momen cinta sepihak yang kerap terjadi ketika seseorang merasakan jatuh cinta. Bagi penulis, momen jatuh cinta yang menjadi inspirasi karya Tugas Akhir ini pada akhirnya berubah menjadi cinta sepihak yang berakhir dengan kesedihan, namun pengalaman tersebut mampu mengubah kehidupan penulis dalam menjalani hidup dengan menjadi seseorang yang lebih baik dan dewasa.

Gagasan dari karya Tugas Akhir ini adalah bagaimana cinta mempengaruhi manusia pada kesehariannya yang menghasilkan pengalaman yang memiliki kesan kuat hingga sulit dilupakan. Hal positif dan negatif dapat terjadi ketika merasakan jatuh cinta. Melalui pengalaman ini, penulis memahami bahwa cinta dapat menjadi anugerah sekaligus pelajaran berharga bagi siapa pun yang mengalaminya. Cinta antarmanusia memerlukan pemahaman yang mendalam dari kedua belah pihak agar tidak menimbulkan luka mendalam atau menyakiti satu sama lain dalam prosesnya. Kekuatan cinta mampu melahirkan sisi positif dan negatif manusia yang kemudian diaplikasikan pada kehidupan sehari-hari. Rasa cinta mampu menginspirasi seseorang untuk berbuat lebih dari kemampuannya, pengorbanan juga dilakukan oleh manusia agar cintanya terwujud. Oleh karena itu, cinta memiliki peran kuat pada penciptaan pengalaman yang memiliki kesan kuat, dari sisi negatif dan positif tersebut tercipta karena adanya kekuatan cinta tersebut.

Karya Tugas Akhir yang memiliki media karet lino ini memiliki tujuan agar cukilan yang dihasilkan maksimal. Penggunaan karet lino ini juga agar seni murni dan manga dapat bersatu hingga menghasilkan blok khas manga yang menjadi gaya utama. Adapun kesulitan yang dialami ialah kesulitan untuk mencukil dengan bentuk sketsa yang dibuat oleh penulis

sendiri. Selain itu, menentukan warna pink pada karya juga tantangan bagi penulis. Warna pink yang diracik sendiri memerlukan perhitungan antara warna putih dan merah agar setiap karya menghasilkan warna pink yang serupa, tidak terlalu gelap atau terang. Akan tetapi, kesulitan ini penulis lewati dengan belajar dari kesalahan dan terus mencoba hal-hal yang dirasa kurang.

Komposisi karya sempat menjadi tantangan bagi penulis. Penulis mengalami kesulitan dalam menentukan komposisi pada karya agar karya memiliki fokus ide pada setiap karyanya. Proses pengerjaan karya Tugas Akhir ini dilalui dengan banyak membaca buku tentang anatomi, gestur, manga serta arti dari simbol yang dihadirkan agar karya yang diciptakan tetap konsisten pada gagasan utam tersebut. Penulis menemukan bahwa kedisiplinan waktu sangat diperlukan pada proses penciptaan karya Tugas akhir ini, hal ini membantu penulis agar tetap berfokus pada tujuan awal serta dedikasi kepada karya sendiri.

Kesulitan yang dihadapi penulis mampu menyadari penulis karya mana yang terbaik selama pengerjaan Tugas Akhir ini. Karya terbaik yang dipilih penulis sebagai karya yang memenuhi ekspektasi penulis adalah karya yang berjudul 'pandangan pertama'. Karya ini menjadi karya yang mampu mengekspresikan pengalaman berkesan dari jatuh cinta, komposisi yang disajikan menurut penulis juga pas tidak lebih dan kurang, serta lebih menunjukkan teknik cukilan daripada karya lain. Mata menjadi fokus utama pada karya ini memperlihatkan momen pertama jatuh cinta serta sebagai pembuka dari kepekaan perasaan dari figur perempuan. Bunga aster sebagai simbol dari perjalanan mengesankan jatuh cinta ini juga ditampilkan pada setiap karya mengingat bahwa cinta tumbuh seperti bunga dan berakhir layu jika cinta itu harus berakhir.

Proses pengerjaan tugas akhir ini juga menciptakan karya yang tidak optimal dalam pengerjaan karya Tugas Akhir. Karya yang dipilih berjudul 'ledakan imajinasi'. Karya ini dipilih karena tidak memenuhi ekspektasi penulis dalam memvisualisasikan momen imajinasi yang pernah dirasakan penulis. Cukilan yang dihasilkan terasa kurang dan tidak menunjukkan karakter mencukil pada karya ini. Karya ini juga menurut penulis terlihat agak berantakan dan miring. Pembuatan sketsa pada karya ini juga melewati banyak perbaikan sebelum akhirnya di aplikasikan pada media karet lino.

1. Saran

Saran dan pesan yang dapat penulis sampaikan pada karya tugas akhir ini adalah jatuh cinta menjadi momen yang mendorong manusia untuk mempelajari hal-hal baru, mulai memahami diri sendiri, hingga memahami manusia lain ketika berhubungan dengan perasaan

cinta. Karya Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu diperlukannya saran-saran dari orang lain untuk membuat hasil yang diinginkan. Proses pembuatan karya Tugas Akhir ini memiliki saran berupa improvisasi dalam bentuk karya. Saran yang diberikan oleh pembimbing satu adalah untuk lebih mencoba membuat ilustrasi yang klimaks. Klimaks yang dimaksud adalah seperti menunjukkan sisi emosional yang mampu membuat seseorang ketika melihat karya Tugas Akhir ini seperti terlalut dalam emosinya. Saran-saran berupa ekspresi dan gestur yang diperbaiki bertujuan agar karya fokus pada tema yang dituju. Saran-saran tersebut merupakan saran yang berharga dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir ini.



DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Ariyati, R . A & Nuqul, F. L. 2016. Gaya Cinta (Love Style) Mahasiswa. *Psikoislamika*, 13(2)
- Brambilla, Daniela. 2019. *Human Figure Drawing : Drawing Gestures, Postures, and Movements* Barcelona, Spain: Hoaki Books, S.L.
- Euron, Paolo. 2019. *Aesthetics, Theory and Interpretation of the Literary Work*. Leiden: Brill
- Habsy, B. A. 2016. *Psikologis Sosial*. Jombang: Universitas Darul Ulum
- K. Langer, Susanne. 1953. *FEELING AND FORM, A Theory of Art*, Amerika Serikat: Macmillan Pub
- Lunn, Natasha. 2021. *Conversations of Love*. Amerika Serikat: Penguin Random House
- MacLYON. 2023. *Press Release Aya Takano New Myth*. (Pdf files https://www.maclyon.com/sites/mac/files/2023-06/maclyon_pressrelease_aya_takano.pdf)
- Sucipto. 2018. *Pengalaman mengesankan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sakisaka, Io. 2020. *Blue Spring Ride*. Indonesia: M&C

1. Jurnal

- Correia, Carlos J. 2019. Eidos a journal for philosophy of culture, *Susanne K. Langer and the Definiton of Art*.
- Eskak, E. 2014. CORAK Jurnal Karya Seni Kriya. *Metode Pembangkit Ide Kreatif Dalam Penciptaan Seni*.
- Gunawan, L. A. 2018. Jurnal Filsafat-Teologi, *PROBLEMATIKA JATUH CINTA Sebuah Tinjauan Filosofis*.
- Zarghi, Afsaneh . 2014. International Clinical Neuroscience Journal. *A Study of Relationship Between Love with Depression and Anxiety in Married Individuals*.

DAFTAR LAMAN

Ayracr (2022, 6 September). 4 Big Superflat Artist. Medium (diakses pada 18 November 2024)
<https://medium.com/@ayracr/4-big-superflat-artists-c745d73050a6>

Florist, pinus (2024). Makna Mendalam dari Bunga Aster Putih dalam Berbagai Budaya.
<https://pinus.florist/makna-mendalam-dari-bunga-aster-putih-dalam-berbagai-budaya/> (Diakses pada 9 Desember 2024)

Gurjas Chugh (2021, 13 April). All you need to know about Picasso's blue and rose periods RADART,
<https://www.radartmedia.com/post/all-you-need-to-know-about-picasso-s-blue-and-rose-periods> (diakses pada 13 Mei 2025)

Gischa, Serafica. 2022. 4 Macam Seni Grafis Menurut Teknik Pengerjaannya. Kompas. [Online] Maret 19, 2022.
<https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/19/145801269/4-macam-seni-grafis-menurut-teknik-pengerjaannya?page=all> (diakses : 29 September, 2024)

Heidyana, D. A. (2022, Agustus 8). Segudang Manfaat Jatuh Cinta untuk Kesehatan Anda. Klikdokter.
<https://www.klikdokter.com/psikologi/relationship/segudang-manfaat-jatuh-cinta-untuk-kesehatan-anda?srsId=AfmBOoq1wdwbj1sk4iqn5NAc1BYppG4zJf50jg-D5T3I6MEgOKyp693y> (diakses pada 17 November 2024)

Holly (2018) Mengapa Hati Merupakan Simbol Cinta?. Maxwell-scott
<https://id.maxwellscottbags.com/journal/heart-symbol-of-love/> (diakses pada 17 November 2025)

Kemdikbud, KBBI VI Daring (Diakses pada 29 September 2024)
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Penciptaan>

Meliala, M. Y. T. S. (2024, 7 Agustus). *Discovering the Magic of the Red String Theory*. Binus
<https://student-activity.binus.ac.id/bnec/2024/08/07/discovering-the-magic-of-the-red-string-theory/#:~:text=This%20enchanting%20concept%2C%20known%20as,perspective%20on%20love%20and%20destiny.> (Diakses pada 19 November 2024)

Vox. (2016, 12 Februari) How the heart became ♥ .(video). Youtube. (diakses pada 17 November 2024)
https://www.youtube.com/watch?v=s4C_wDRbatM