

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior Kristal Hotel Kupang bertujuan untuk meningkatkan fungsi ruang komunal, mengedepankan kenyamanan pengguna, serta penguatan identitas lokal. Perancangan hotel ini memiliki konsep “*Beyond the Coast*” yang artinya melampaui pesisir, bukan hanya merepresentasikan elemen pesisir pantai saja tetapi juga eksplorasi budaya dan lokalitas masyarakat sekitar pantai Pasir Panjang. Pemilihan palet warna, tekstur, dan bentuk bertemakan pesisir dan bergaya natural ini sebagai upaya memanfaatkan potensi keindahan alam sekitar hotel, sehingga pengunjung dapat merasakan pengalaman menginap yang otentik dengan visual unik bernuansa lokal. Pendekatan lokalitas dipilih sejalan dengan tujuan perancangan hotel ini yang ingin menguatkan karakter lokal yang membuat pengunjung merasakan identitas lokasi tempat mereka menginap. Selain itu, meningkatkan fasilitas interior hotel juga merupakan fokus pada perancangan ini. Optimalisasi ruang untuk memenuhi kebutuhan pengguna dilakukan dengan menambahkan fasilitas untuk *coworking space*, *private dining*, serta menyediakan fasilitas ramah disabilitas. Dari sisi kenyamanan pengguna, peningkatan kualitas ruang diterapkan melalui pemilihan furniture yang ergonomis, dan lebih modern, meminimalisir kebocoran suara dan masuknya debu dengan menambahkan *door seal* pada pintu. Hotel bukan hanya tempat menginap, tetapi juga dapat menjadi ruang yang mendukung produktivitas, kenyamanan privasi, dan pengalaman yang berkesan bagi pengunjung.

B. Saran

Fokus utama pada perancangan Kristal Hotel Kupang ini adalah optimalisasi fungsi ruang komunal, meningkatkan kenyamanan dan menguatkan identitas lokal. Diharapkan perancangan ini dapat terus berkembang dan menjadi inspirasi bagi penulis atau desain lain dengan lebih mengeksplorasi dalam tema, konsep, gaya maupun pendekatan yang diambil.

DAFTAR PUSTAKA

- Achir, P. Y., Ndoen, R., & Mesakh, J. (2023). *Penerapan Elemen-Elemen Struktur Pada Bangunan Lopo Adat Suku Boti Kabupaten Timor Tengah Selatan. Analogi: Jurnal Arsitektur, Lingkungan Binaan & Planologi*, 1(1).
<https://ojs.umada.ac.id/index.php/analogi>
- Adolph, R. (2016). *Peraturan Daerah Provinsi Nusa Tenggara Timur Nomor 9 tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Kepariwisata Daerah*. 1–23.
- Badan Standardisasi Nasional. (2020). *Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan. In Standar Nasional Indonesia*.
- Dhoen. (2024). *Pendekatan Lokalitas Pada Perancangan Desain Interior Restoran Plant Culture*. 23(2), 298–306.
- Kalima, T., Malik, J., dan S. (2019). *Eksplorasi Jenis Rotan Di Kabupaten Timor Tengah Selatan, Provinsi Nusa Tenggara Timur. Jurnal Pro-Life*, 6(2), 160–170.
- Kuntari, R., & X, S. (2023). *Dasar - Dasar Perhotelan*.
- Manik, U. M. (2023). *Pengaruh Human Relation Islami Terhadap Kepuasan Kerja Pada Hotel Natama. In Jurnal AKMAMI (Akuntansi Manajemen ... (Vol. 4, Issue 2)*.
<https://www.jurnal.ceredindonesia.or.id/index.php/akmami/article/view/851>
<https://www.jurnal.ceredindonesia.or.id/index.php/akmami/article/download/851/942>
- Marjaya, S., Crish Namah, D., & Setiawan, K. (2015). 156998-ID-*strategi-pengembangan-pola-kemitraan-ant. Partner*, 15(1), 10–21.
- Megasari, C., & Latif, B. S. (2022). *Pengaruh Design Interior Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Minat Pengunjung Hotel Sotis Kemang. Open Journal Systems*, 17(05), 795–802.
- Phanoto. (2021). *Analisis Pengaruh Kinerja Trainee Terhadap Operasional Food and Beverage Service di Hotel Indonesia Kempinski Jakarta. Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Priyambodo, B., & Setijanti, P. (2016). *Eksistensi Lokalitas dalam Perancangan Hotel Resor Tanjung Aan. Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 4(2), 2–5.

http://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/view/12335%0Ahttps://ejurnal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/viewFile/12335/2335

Renstra Dispora Provinsi NTT Tahun 2018 - 2023 | 6. (2023).

Singdopong Lita, Odjoe Marcelin, D. A. (2022). *Kualitas Sifat Fisik Karaginan, Proksimat, dan Organoleptik Kappaphycus alvarezii pada Umur Panen Berbeda di Perairan Pasir Panjang Kota Kupang. Jurnal Aquatik*, 5(1), 68–82.

