

BAB V

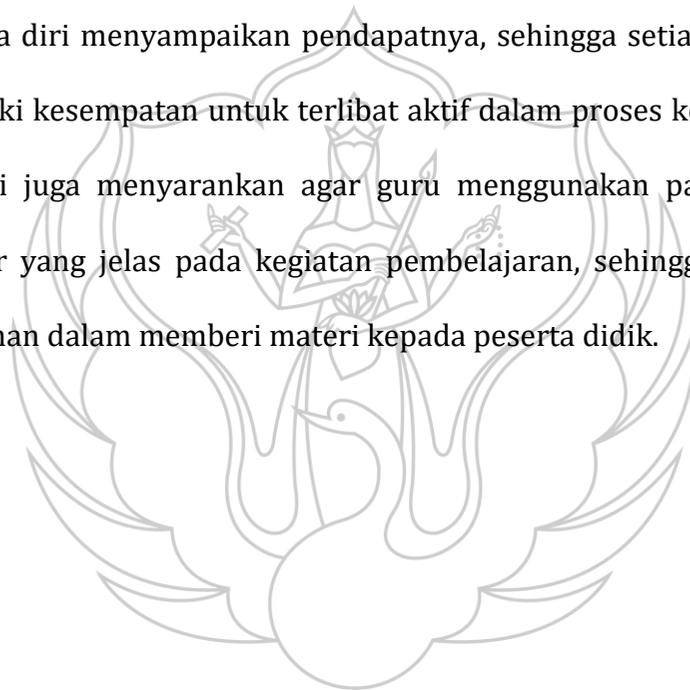
PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode diskusi pada pembelajaran lagu wajib nasional dinilai sangat efektif dalam mendukung proses belajar mengajar. Pembelajaran menggunakan metode diskusi mendapat respons yang baik dan antusiasme yang tinggi dari peserta didik, sehingga menciptakan proses pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa guru memiliki peran yang sangat penting dalam mengimplementasikan metode diskusi secara optimal. Guru dapat memfasilitasi dan membimbing peserta didik untuk berfikir secara kritis dalam memahami makna yang terkandung pada lagu Indonesia Pusaka. Melalui pemahaman makna lagu Indonesia Pusaka, peserta didik dapat menyanyikan lagu tersebut dengan ekspresi penuh penjiwaan. Dengan demikian, metode diskusi tidak hanya mampu meningkatkan pemahaman peserta didik akan makna lagu Indonesia pusaka, melainkan dapat memperkuat nilai-nilai kebangsaan dan jiwa nasionalisme. Adapun kelemahan dari penggunaan metode diskusi dalam penelitian ini yaitu memotivasi peserta didik yang kurang percaya diri dalam menyampaikan pendapat karena khawatir pendapatnya tidak sesuai.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai implementasi metode diskusi pada pembelajaran lagu wajib nasional, peneliti memiliki saran kepada guru sebagai bahan evaluasi dan refleksi untuk kedepannya. Peneliti menyarankan agar guru membentuk kelompok diskusi dengan jumlah anggota yang lebih kecil yaitu sekitar 4-5 orang. Tujuannya agar dapat meminimalisir peserta didik yang kurang percaya diri menyampaikan pendapatnya, sehingga setiap peserta didik memiliki kesempatan untuk terlibat aktif dalam proses kegiatan diskusi. Peneliti juga menyarankan agar guru menggunakan panduan dengan sumber yang jelas pada kegiatan pembelajaran, sehingga tidak terjadi kesalahan dalam memberi materi kepada peserta didik.



DAFTAR PUSTAKA

- Archipelago Indonesia. (2025). *Makna dan Relevansi Lagu Indonesia Pusaka Dalam Konteks Indonesia*. Archipelago Indonesia.
- Bayudi, W. (2019). *Terlengkap Kumpulan Lagu Wajib Nasional, Lagu Daerah, dan Lagu Anak Indonesia* (Damaya (ed.); I). Laksana.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Hartini. (2017). *PERAN LAGU WAJIB NASIONAL “BAGIMU NEGERI” DALAM IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN KARAKTER SISWA SEKOLAH DASAR*. 1, 17–27.
- Hasriadi. (2022). *Strategi Pembelajaran*. MATA KATA INSPIRASI.
- Hidayatullah, R. (2024). *VOCAL DASAR* (Andriyanto (ed.); I). Anggota IKAPI No.181/JTE/2019.
- Junita, J., & Siregar, M. (2018). Penerapan Metode Pembelajaran Diskusi Dalam Peningkatan Prestasi Belajar Pada Kompetensi Dasar Menjelaskan Makna Kedaulatan Rakyat Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Kota Pinang Kabupaten Labuhanbatu Selatan Tahun Pelajaran 2014/2015. *Civitas (Jurnal Pembelajaran Dan Ilmu Civic)*, 1(1), 36–45. <https://doi.org/10.36987/civitas.v1i1.1499>
- M, R. A. P., & Sholeh, M. (2022). *Hubungan Antara Lagu Wajib Nasional dengan Karakter Nasionalisme SD Negeri 109/IV Kota Jambi*. 4, 4477–4479.
- Mahardika, A. (2018). *100 LAGU WAJIB NASIONAL TERLENGKAP & TERPOPULER* (I). Solusi Distribusi.
- Majid, A. (2016). *Strategi Pembelajaran* (E. Kuswandi (ed.); Cet. 5). PT Remaja Rosdakarya.
- Marwah Sholihah, & Nurrohmatul Amaliyah. (2022). Peran Guru Dalam Menerapkan Metode Diskusi Kelompok Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 898–905. <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2826>
- MS, A., Parmadi, B., & Ariffiando, N. F. (2023). Studi Kasus Pemahaman dan Penerapan Lagu Wajib Nasional di SD Negeri 81 Kota Bengkulu. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 16(1), 75–84. <https://doi.org/10.33369/pgsd.16.1.75-84>
- Nurhayati, H., & , Langlang Handayani, N. W. (2020). Hubungan Antara Lagu Wajib Nasional dengan Karakter Nasionalisme SD Negeri 109/IV Kota Jambi. *Hubungan Antara Lagu Wajib Nasional Dengan Karakter Nasionalisme SD Negeri 109/IV Kota Jambi*, 5(5), 3(2), 524–532. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Printina, B. I. (2017). *STRATEGI PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS LAGU-LAGU PERJUANGAN DALAM KONTEKS KESADARAN NASIONALISME*. 1–24.
- Ramdani, N. G., Fauziyyah, N., Fuadah, R., Rudiyo, S., Septiyaningrum, Y. A., Salamatussa'adah, N., & Hayani, A. (2023). Definisi Dan Teori Pendekatan, Strategi,

- Dan Metode Pembelajaran. *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation*, 2(1), 20. [https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2\(1\).20-31](https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31)
- Rapita, D. D., & Meylina Tria Ambarwati, Y. (2023). *Dinamika Sosial : Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial PENERAPAN METODE DISKUSI TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR*. 2(2), 234–240.
- Ratih, K., Srijono, D., Laksono, G. Y., Dewi, A. K., Jusup, B., Fitriyani, F., Hasanah, A. U., Farida, K., Pramesti, M. E., Styaningsih, N. P., Darojati, S. M., & Mirwanti, W. (2020). Penguatan Nilai dan Karakter Nasionalisme melalui Lagu Wajib Nasional di MI Muhammadiyah Tanjungsari, Boyolali. *Buletin KKN Pendidikan*, 2(2), 75–78. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v2i2.10793>
- Riadh, A. T., Djau, N. S., & Olendo, Y. O. (2023). Penguasaan Peserta Didik Kelas IX Terhadap Lagu Nasional Di SMP Negeri 10 Pontianak. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 12, 2715–2723. <https://doi.org/10.26418/jppk.v12i10.70783>
- Sri Damei, T. (2023). *APRESIASI SISWA SMPN 2 SIDOARJO TERHADAP LAGU-*. 12(1).
- Suardi, A. A., Firmansyah, F., & Firmansyah, D. (2022). Efektivitas Pembelajaran Lagu Wajib Nasional Dengan Media Aplikasi Sibelius 7.1.2 Di Sma Islam Az-Zahrah Palembang. *Jurnal Sitakara*, 7(2), 267–280. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v7i2.9051>
- Tyas, E. (2017). *PEMAHAMAN DAN INTERPRETASI LAGU DALAM KONTEKS APRESIASI DI SMP NEGERI 1 SRAGI*.
- W. Creswell, J. (2023). *RESEARCH DESIGN Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (A. Fawaid, S. Z. Qudsy, H. El Jaid, & B. B. Atijah (eds.)). PUSTAKA PELAJAR.
- Widiatmoko, H., & Maulana, D. (2017). *Kumpulan Lagu Wajib Nasional, Tradisional, & Anak Populer* (I). Cerdas Interaktif (Penebar Swadaya Grup).
- Winata, A., Mela Astari, W., Maryati, Y., & Maya Masyitah, P. (2024). Analisis Efektivitas Pembelajaran Metode Diskusi Dalam Meningkatkan Berfikir Kritis Siswa di Kelas. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 9(2), 196–201. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/telaah>
- Yati, N., Sofyan, F. S., & Syalendra, N. P. (2021). Peran Guru Membiasakan Menyanyikan Lagu Nasional Sebagai Pembentukan Nasionalisme Siswa. *De Cive : Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 1(1), 28–33. <https://doi.org/10.56393/decive.v1i1.15>