

BAB IV

PENUTUP

Berdasarkan pengamatan dan penelitian selama mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler band di SMA St Yosef Pangkalpinang, Kepulauan Bangka-Belitung. Maka penulis dapat simpulkan dan sarankan sebagai berikut:

A. Kesimpulan

Pembelajaran ekstrakurikuler band di SMA St Yosef Pangkalpinang telah memberikan penyampaian materi yang cukup baik, dalam penerapan kurikulum di sekolah. Dalam penyampaian teori musik pembimbing tidak begitu menjelaskan dengan rinci. Banyak yang kurang mengerti akan teori musik yang disampaikan oleh pembimbing dalam ekstrakurikuler band. Tetapi dalam hal praktek pembimbing cukup berhasil menyampaikan materi yang akan diajarkan kepada murid dengan memberikan praktek tanggapan dengan cara metode demonstrasi dan memutarakan rekaman video lagu sehingga membuat murid menjadi lebih bersemangat dan berminat untuk mempelajarinya.

Keberhasilan dalam proses belajar mengajar tidak lepas dari metode dan cara pengajaran dari guru pembimbing dan materi yang akan diajarkan ke murid-murid. Pembimbing mengajarkan dengan baik sesuai dengan kurikulum dan silabus yang sudah disiapkan oleh pembimbing sebelumnya. Pengajaran juga tidak lepas dari pengalaman pembimbing yang cukup lama mengajarkan ekstrakurikuler band di SMA St Yosef. Dengan silabus yang ada, pembimbing memberikan materi, arahan dan pengajaran dalam mempelajari tiap *instrumen*, seperti mempelajari *drum*, gitar, *bass* dan *keyboard*. Dengan cara pembimbing

memberikan demonstrasi berdasarkan kemampuan yang dimiliki oleh pembimbing sendiri, dalam tiap mempelajari alat musik. Pembimbing mengajarkan musik Pop Indonesia dengan materi lagu Andaikan Kau Datang dari grup band Koes Plus.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dari penulis, uraian dari permasalahan dan pembahasan pembelajaran ekstrakurikuler band di SMA St Yosef Pangkalpinang, Kepulauan Bangka-Belitung, terdapat beberapa saran dari penulis berdasarkan penelitian tersebut diantaranya yaitu :

1. Bagi pembimbing ekstrakurikuler band di SMA St Yosef Pangkalpinang kegiatan masih dapat dikembangkan dengan menambah beberapa grup lagi saat kegiatan sedang berlangsung. Untuk teori musik pembimbing sebaiknya dapat memberikan latihan soal, guna memberikan kesempatan kepada siswa atau siswi untuk memahami apa yang telah dijelaskan. Saat pengulangan hal yang sama jangan terlalu lama dalam mengulanginya, karena akan membuat pemain merasa bosan. Pada pengajaran praktek alat dan materi lagu sudah cukup baik dan benar dengan cara demonstrasi dan lain-lain.
2. Bagi pemerintah dan Sekolah Menengah Atas, sekarang sudah banyak memiliki ekstrakurikuler termasuk dalam ekstrakurikuler band. Maka dari itu ada baiknya disetiap tahunnya diadakan kegiatan seperti perlombaan band tingkat SMA dan mengeluarkan buku referensi tentang pembelajaran ekstrakurikuler band di Sekolah Menengah Atas.
3. Bagi siswa atau siswi agar dapat berlatih lebih giat lagi dari sebelumnya, dengan cara melakukan latihan diluar sekolah atau melakukan latihan mandiri

dengan menambahkan jadwal latihan dan waktu latihan individu ditambahkan jam latihanya. yang awalnya hanya 1 minggu 1 kali menjadi 1 minggu 2 kali, yang tadinya latihan 1 jam per hari menjadi 2 jam per hari atau lebih. Siswa siswi diharapkan dapat mempelajari *genre* musik lain dan mempunyai target atau tujuan pencapaian setiap minggunya dan berapa materi lagu yang akan dipelajari dalam satu bulan kedepan. Tetap jaga kedisiplinan dan kekompakan dari grup atau kelompok.



DAFTAR PUSTAKA

- Anurrahman, Belajar Dan Pembelajaran, Alfabet, Bandung, 2012.
- Asmani, Jamal Ma'mur, Kiat Mengembangkan Bakat Anak Di Sekolah, DIVA Press, Jogjakarta, 2012.
- Aley Rere, Cara Mudah Memainkan Beragam Alat Musik, Flash Book, Jogjakarta, 2011.
- Banoe, Pono, Kamus Musik, Kanisius, Yogyakarta, 2003.
- Bramantyo, Triyono, "Pengantar Apresiasi Musik", Perpustakaan ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1991.
- Djohan, Psikologi Musik, PT. Gramedia, Jakarta, 1992.
- Hamalik, Oemar, Proses Belajar Mengajar, Bumi Aksaka, 2013.
- Hastami,I., E Sumaryati, Terapi Musik, JAVALITERA, Jogjakarta.
- Indrawan, Andre, "Struktur Dan Gaya Study Dan Analisis Bentuk Musik, Perpustakaan ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 2011.
- Iskandar, Psikologi Pendidikan, Anggota IKAPI, Jakarta Selatan.
- Jati, Hendra, Buku Pintar Bermain Musik, Shafa Media, Yogyakarta, 2008.
- Karl-Edmund Pier-SJ, Ilmu Bentuk Musik, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 2013.
- Kissanti, Annia, Ensiklopedia Asal Usul, Araska, Yogyakarta, 2009.
- Kurniawan, Rifki, " Pembelajaran ekstrakurikuler Musik Band TahunAjaran 2013/2014 Di SMA N Kutowinangun Kebumen Jawa Tengah",Skripsi; 2014.
- Mark, Dieter, " Apresiasi Musik Populer", Yayasan Pusat Nusantara, Yogyakarta, 1995.
- Mediawan, Andro, Ragam Ekstrakurikuler Bikin Kamu Jadi Bintang, Buku Biru, Jogjakarta.
- Nasution, S., Kurikulum Dan Pengajaran, PT. Bumi Aksara, Jakarta, 2008.

Penyusun, Tim, Kurikulum SMA St Yosef 2014, Yayasan Tunas Karya, 2014.

Santoso, Budi, Aransemen Musik Pendidikan II, Jurusan Musik ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 2010.

Soeharto, M, Kamus Musik, PT. Gramedia, Jakarta, 1992.

Sumber Lain :

http://id.wikipedia.org/wiki/Grup_musik, Diakses Tanggal, 11 Febuari 2014

[http://belajar psikologi.com/pengertian-sarana-pendidikan/](http://belajar_psikologi.com/pengertian-sarana-pendidikan/)diakses 04 Maret 2014.

Wawancara : narasumber bapak Johan wiranto (38 tahun) selaku guru musik dan pembimbing kegiatan ekstrakurikuler band di SMA St Yosef Pangkalpinang.

Ensiklopedia musik Sejarah band Koes Plus.

