

BAB V

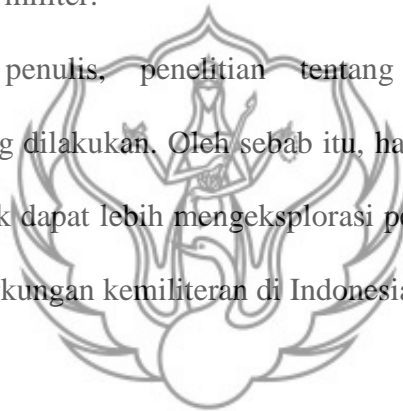
PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Pihak TNI di Korem Warastratama memilih musik dangdut untuk dihadirkan ke dalam hari ulang tahun TNI ke-70, adalah bentuk konformitas terhadap selera rakyat serta citra musik dangdut sebagai musik rakyat. Melalui media musik dangdut pihak TNI di Korem mampu mengindentitaskan diri serta menunjukkan jati dirinya sebagai tentara rakyat. Selain itu, aspek pertunjukan dalam musik dangdut dimanfaatkan oleh pihak TNI di Korem untuk menunjukkan keterbukaannya terhadap pemakaian anggaran, serta untuk menanamkan dan memperlihatkan budaya Indonesia kepada rakyat.
2. Musik dangdut sebagai media dalam hari ulang tahun ke-70 di Korem Warastratama, mampu untuk menyampaikan pesan serta mewujudkan esensi dari pesan-pesan tersebut kepada rakyat. Sehingga pihak Korem Warastratama dapat mengintegrasikan dirinya kepada rakyat.
3. Masyarakat mendukung tindakan TNI di Korem Warastratama untuk mendekatkan diri kepada rakyat melalui media musik dangdut. Namun, pihak Korem juga perlu untuk menyesuaikan pertunjukan musik dangdut tersebut dengan budaya serta norma-norma yang berlaku di masyarakat.

B. Saran

1. Pada penelitian ini telah memaparkan peran musik dangdut sebagai media yang digunakan TNI untuk menyampaikan pesan serta mewujudkan esensi dari pesan-pesan tersebut kepada rakyat. Namun, dalam penelitian ini melihat peran musik dangdut pada lingkup kasus yang terbatas.
2. Hal yang dibahas pada penelitian ini hanya melihat peran tersebut secara kontekstual. Tidak menutup kemungkinan, kajian musikologis terhadap dangdut mampu memberikan banyak pandangan terkait peran musik dangdut dalam lingkungan militer.
3. Sepengetahuan penulis, penelitian tentang musik pada lingkungan kemiliteran jarang dilakukan. Oleh sebab itu, hal ini merupakan potensi bagi penulis lain untuk dapat lebih mengeksplorasi penelitian selanjutnya, tentang musik dalam lingkungan kemiliteran di Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Street, John. *Music And Politics*. United Kingdom: Polity Press, 2012.
- Hargreaves, David J dan North, Adrian C. *Psikologi Sosial Musik*. Terjemahan: Djohan. Oxford University Press, 2003.
- DeNora, Tia. *Musik Dalam Kehidupan Sehari-hari*. Terjemahan: Djohan. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2015.
- Weintraub, Andrew N. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2012.
- Yin, Robert K. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Creswell, John W. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Ouellet, Eric. *Arah Baru dalam Sosiologi Militer: Seri Kajian Sosiologi Militer*. Jakarta: Maqom Intuisi Media, 2015.
- Mulyadi, Muhammad. *Industri Musik Indonesia: Suatu Sejarah*. Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial, 2009.
- Gier, Christina. Gender, Politics, and The Fighting Soldier's Song in America During World War I. *Music And Politic* 2. Number 1, Winter 2008. (ISSN 1938-7687)
- Matanasi, Petrik. *Sejarah Tentara*. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2011.
- Syahnakri, Kiki. *Aku Hanya Tentara*. Jakarta: PT Kompas Gramedia Nusantara, Cetakan Pertama, 2008.
- Lan, Liem Siok. *Mengutamakan Rakyat: Wawancara Mayor Jenderal TNI Saurip Kadi*. Jakarta: Edisi Rakyat, 2008.

Sacks, Oliver. *Musikofilia: Kisah-Kisah Tentang Musik dan Otak*. Jakarta: PT Indeks, 2013.

Naboneran, Bonari, Triyanto Triwikromo, dkk. *Inul!*. Yogyakarta: Bentang Budaya, cetakan pertama, 2003.

Banoë, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003

Suseno, Budi Dharmo. *Dangdut Musik Rakyat: Catatan Seni Bagi Calon Diva Dangdut*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2016

Simatupang, Lono. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni – Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra, 2013

Hakim, Chappy. *Saksofon, Kapal Induk, dan Human Error: Catatan Seorang Marsekal*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2010

Media Massa Cetak

1. Harian Angkatan Bersenjata, 6 Oktober 1978
2. Suara Merdeka, 6 Oktober 2013

Media Massa Online

1. Tribun Jateng, Senin 5 Oktober 2015
2. Timlonet.com, 28 Oktober 2015
3. Kompasiana.com, 5 Oktober 2015
4. Liputan6.com, 5 Oktober 2015
5. jogjatv.tv, 5 Oktober 2015, 4 September 2015
6. timlo.net, 14 Agustus 2016
7. jawapos.com, 5 Oktober 2016
8. tribunsolo.com, 23 April 2016

Webtografi

1. www.Pusdikajen.mil.id
2. www.tniad.mil.id

Diskografi

1. Arsip Penerangan Korem 074 Warastratama, 2015
2. Arsip Sekertariat Umum Korem 074 Warastratama

Daftar Narasumber

Nama : Sapto Budi Setianto, S.E
Usia : 46 tahun
Pangkat : Mayor Infanteri
NRP : 11980011490570
Jabatan : Pasipers Korem 074 Warastratama



Nama : Joko Susilo
Usia : 57 tahun
Pangkat : Mayor Infanteri Purnawirawan
NIRP : 505954
Jabatan : mantan Pasi Binwanwil Ster Korem 074 Warastratama

Nama : Nurul Muthahar
Usia : 44 tahun
Pangkat : Mayor Infanteri
NRP : 11000004860172
Jabatan : Pasi Binkomsos Ster Korem 074 Warastratama

Nama : Mantang
Usia : 53 tahun
Pangkat : Mayor Infanteri
NRP : 575072
Jabatan : Pasi Pen Korem 074 Warastratama

Nama : Drs. Kelik Isnawan
Usia : 53 Tahun
Pekerjaan : PNS Bidang Pemuda Disdikpora Kota Surakarta
Alamat : Purbayan, rt. 01/09, Baki, Sukoharjo

Nama : Anggiet Bahar Rizky
Usia : 17 Tahun
Pekerjaan : Siswa SMA Batik 1 Surakarta, Kelas XI IPS 3
Alamat : Baron Cilik, rt. 04/06, Kota Surakarta

Nama : Edy Kristanto
Usia : 37 tahun
Pangkat : Mayor Polisi Militer
NRP : 528657
Jabatan : Komandan Flight A Skadik 401 Lanud Adi Soemarmo Solo

Nama : Bombi Parlin Lumban Gaol
Usia : 44 tahun
Pangkat : Mayor Sus
NRP : 527164
Jabatan : Kasiops Skadik 401 Lanud Adi Soemarmo Solo

