

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya Tugas Akhir ini berjudul "Figur Ibu dalam Peran *Single Parent* Sebagai Ide Penciptaan Karya Batik Lukis." Penciptaan karya ini merupakan suatu bentuk interpretasi terhadap fenomena perceraian terhadap figur ibu dan menjadi wadah untuk menyalurkan pengalaman pribadi dalam memandang kehidupan ibu *single parent* dalam menjalankan perannya. Dalam proses penciptaan Tugas Akhir ini melalui beberapa tahap yaitu seperti pengumpulan data agar gambaran yang dihasilkan oleh karya dapat dipertanggungjawabkan, perancangan karya serta perwujudan karya. Karya Tugas Akhir ini menghasilkan lima buah karya yang merupakan representasi dari peran *single parent* dalam kehidupan sehari-hari, seperti peran dalam mengemban finansial, peran dalam memberikan kasih sayang dan dukungan emosional, peran dalam melindungi anaknya, peran dalam memberikan arahan atau didikan, dan peran dalam mengatur rumah tangga disela kesibukannya menjadi sosok ibu dan ayah sekaligus dalam kehidupan sehari-hari.

Proses penciptaan karya ini diawali dengan memindahkan desain ke kain yang telah disiapkan, pematikan, pewarnaan, penguncian warna, pelorodan, dan yang terakhir finishing. Dalam pewarnaan Tugas Akhir ini keseluruhan menggunakan warna sintetis indigosol dan naphthol. Teknik yang digunakan adalah batik tulis dan bentuk karya yang diciptakan adalah batik lukis.

Karya Tugas Akhir ini menghasilkan 5 buah karya dengan ukuran 90x120 cm dan tiga diantaranya 90x150 cm. Karya ini merupakan rangkaian peran *single parent* figur ibu dari fenomena perceraian khususnya dalam sudut pandang anak terhadap seorang ibu.

B. Saran

Penciptaan Tugas Akhir ini banyak memberikan pembelajaran dan pengalaman dalam berkarya menciptakan karya seni khususnya di bidang kriya tekstil. Kendala yang dialami selama proses pengerjaan karya Tugas Akhir ini pertama yaitu pemilihan warna indigosol saat musim hujan karena warna tidak dapat keluar pekat sehingga memerlukan waktu penjemuran yang lama, dan kendala kedua yaitu pada proses *penembokan* yang kurang tebal sehingga warna terakhir masuk pada objek

Kendala yang terdapat dalam proses pengerjaan karya Tugas Akhir ini menghasilkan pengalaman untuk penulis dan menjadikan sebagai pembelajaran untuk menciptakan karya batik dimasa yang akan datang. Pertama sebelum memutuskan pewarnaan sebaiknya mencari tau prediksi cuaca terlebih dahulu, kedua penciptaan karya ini mengajarkan arti ketelitian dan kesabaran pada proses *penembokan* karya agar warna tidak tembus.

Karya Tugas Akhir ini selain memberikan ilmu baru bagi penulis dalam bidang membatik juga memberikan pelajaran akan arti berjuang, pantang menyerah dan berani mencoba hal baru. Penulis berharap baik karya maupun penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan dampak positif bagi penulis sendiri dan juga pembaca untuk dijadikan sebagai referensi dalam menciptakan karya seni batik.

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M. 1999. *Eстетika: Sebuah Pengantar*. Bandung: Penerbit Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djumena, N. S. 1990. *Batik dan Mitra*. Jakarta: Djambatan.
- Drs. Hamzuri, 1994. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Dyan Paramitha. 2018. *PERAN PEREMPUAN SINGLE PARENT DALAM MENGASUH ANAK DI KECAMATAN MARITENGGAE KABUPATEN SIDRAP*. Universitas Negeri Makasar.
- Harwanti Noviardari, Galuh Endah Rini. 2023. *Perceraian dan Peran ingle Parent Perempuan di Kabupaten Banyuwangi*. Program Studi Bimbingan Konseling Universitas PGRI Banyuwangi.
- Husen, Hendriyana. 2021. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Practice-Led Research and Practice-Based Research Seni Rupa, Kriya, dan Desain Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- In Tata Maranatha br Hutasoit, Krina Meriem Beru Brahmana. 2021. *Single mother role in the family*. Universitas Hkbp Nommensen.
- John Dewey, 1934. *Art as Experience*. Manufactured In The States Of America: At The Rees Press.
- Linda, Candy. 2006. *Practice Based Research: A Guide*. Sydney: University of Technology.
- Merry Magdalena, 2010. *Menjadi Single Parent Sukses*. Jakarta: Penerbit Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- S.K. Sewan Susanto. 2018. *Seni Batik Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Y. Retnowati, A.V.S. Hubeis, Hadiyanto. 2008. *Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Dalam Membentuk Kemandirian Anak (Kasus di Kota Yogyakarta)*. Jurnal Komunikasi Pembangunan.