

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bandung sebagai kota wisata budaya menceritakan sejarah tanah air yang ditampilkan pada bangunan-bangunan heritage yang berdiri di sudut-sudut kota, menjadikan salah satu kota yang menarik wisatawan berkunjung untuk berwisata. Kaitan antara pariwisata dan ruang singgah sementara tidak pernah terpisah, seperti halnya hotel yang bervariasi antara fasilitas dan pengalaman yang diberikan. Penerapan gaya Art Deco dalam perancangan interior Hotel Lenora Bandung dijadikan fokus utama perancangan, menjadikan salah satu bentuk kontribusi dalam menarik potensi sektor pariwisata Jawa Barat. Disisi lain menghadirkan bentuk pelestarian identitas Kota Bandung yaitu penerapan gaya Art Deco dengan menyisipkan ciri khas yang diambil melalui budaya kota Bandung, dan wisata ikonik tempat Hotel Lenora berdiri. Selain itu, pendekatan *eco-cultural* yang digunakan untuk memperkuat tema yang diangkat memberikan dasar pengambilan unsur budaya dan material yang diterapkan ke dalam interior hotel, tidak semata hanya diterapkan dari segi estetika namun juga *maintenance* dan pemanfaatan sumber daya lokal setempat. Oleh karena itu, capaian dalam perancangan desain dinilai telah memenuhi aspek-aspek yang dinyatakan melalui penerapan gaya Art Deco pada interior Hotel Lenora Bandung; serta menggunakan material setempat yang mudah diperoleh dan mudah didapatkan dalam lingkup area hotel berdiri, terlebih dalam memenuhi standarisasi hotel sebagai hotel dengan tingkat bintang 2 (dua).

B. Saran

1. Untuk Hotel Lenora Bandung diharapkan dapat membuka inspirasi bagi proyek mendatang, serta menghadirkan pengalaman yang baru untuk pengaruhnya bagi tamu pariwisata kedepannya.
2. Untuk mahasiswa diharapkan dapat memperluas ide dan capaian pemikiran dalam memecahkan persoalan dalam suatu masalah dalam desain, serta memberikan solusi yang relevan dengan objek yang didesain.

3. Penulis berharap dengan kepenulisan ini dapat menjadi salah satu bentuk kontribusi pembukaan potensi budaya dalam suatu daerah yang diterapkan ke dalam desain. Bagaimanapun mungkin ditemui memiliki kekurangan dan butuh atensi lebih dalam perancangan hotel ini, maka kritik maupun saran yang membangun; serta menggali masalah dalam desain melalui kacamata lain akan sangat membukakan potensi dalam proses menjawab solusi dalam desain.



DAFTAR PUSTAKA

- (n.d.). YATS Colony - Yogyakarta. Retrieved December 18, 2024, from <http://yats.co/>
- Abdel, H. (2020, May 7). *Lenora Hotel / RDMA*. ArchDaily. Retrieved December 17, 2024, from <https://www.archdaily.com/938964/lenora-hotel-rdma>
- Ali, Z. (2007). *City Hotel di Pekalongan Dengan Langgam Batik Jlamprang Sebagai Citra Bangunan*. Yogyakarta: Perpustakaan FTSP UII
- artoteljogja*. (n.d.). Retrieved December 16, 2024, from <https://www.instagram.com/artoteljogja>
- Budhiman, I. (2017, Oktober 23). *Cara Pemkot Bandung Menjaga Bangunan Bergaya Art Deco*. Retrieved Juni 20, 2025, from <https://bandung.bisnis.com/read/20171023/549/1108336/cara-pemkot-bandung-menjaga-bangunan-bergaya-art-deco>
- Caan, S. (2011). *Rethinking Design and Interiors: Human Beings in the Built Environment*. Laurence King Publishing.
- Cajee, L. (2014). *Eco-Cultural Tourism: A Tool for Environmental, Cultural and Economic Sustainability. (A Case Study of Darap Village, West Sikkim)*.
- Coles, J., & House, N. (2007). *The Fundamentals of Interior Architecture*. Bloomsbury Academic.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing Interiors*. Wiley.
- Krestanto, H. (2019). Strategi dan Usaha Reservasi untuk Meningkatkan Tingkat Hunian di Grand Orchid Hotel Yogyakarta. *Media Wisata*, 17(1), 1-8.
- Kunto, H. (2011). *Wajah Bandoeng Tempo Doeloe*. PT. Granesia Bandung.

Lenora Hotel. (n.d.). Retrieved December 17, 2024, from

<https://www.lenorahotel.com/>

Loth, C. (2016, December 4). *The Complex Greek Meander*. Institute of Classical

Architecture & Art. Retrieved February 20, 2025, from

<https://www.classicist.org/articles/classical-comments-the-complex-greek-meander/>

Marlina, E. (2007). *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta:

Andi

Nurchahyo, M. (2022). Desain Ekologis dalam Interior dan Arsitektur Nusantara.

Nurchahyo, M. (2022). KAJIAN PERAN SKETSA DALAM PROSES KREATIF DAN PENDIDIKAN DESAIN (Kasus Pengalaman Belajar Desain di Era Digital). *10*(2), 86-97.

Nurchahyo, M. (2024). Interior Design Aesthetics: Harmonizing Theme, Style, Color, and Material. *ijADE Conference. International arts and design education*.

Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards* (J. Panero & M. Zelnik, Eds.).

Clarkson Potter/Ten Speed.

Patria, R. (n.d.). Pariwisata Kota Bandung: Tinjauan Tentang Dampak Ekonomi Dan Sosialnya. *Jurnal Analisis Sosiologi, Volume 4 (2)*, 177-190.

Pradiatiningtyas, D. (2017). Pengaruh Web Experience, Social Factor, Dan Ease Of Use Terhadap Penggunaan Reservasi Hotel Secara Online. *Jurnal Khasanah Ilmu*, *8*(2), 70-80.

- Purnomo, A. D., Sastrawinata, D., & Dianty, A. P. (2022). LANGGAM ART DECO PADA DESAIN INTERIOR MAISON TERASKITA BANDUNG. *Sinestika Jurnal Arsitektur*.
- Review: Maison Teraskita Hotel Bandung | A BOY IN A HOTEL ROOM*. (2022, January 3). a boy in a hotel room. Retrieved Maret 22, 2025, from <https://aboyinahotelroom.wordpress.com/2022/01/03/review-maison-teraskita-hotel-bandung/>
- Sihite, R. (2000). *Hotel Management (Pengelolaan Hotel)*. Surabaya : SIC.
- Sinangjoyo, N. J. (2013). Green Hotel sebagai Daya Saing Suatu Destinasi. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 5(2), 83–93.
- [Staycation] Menginap di Lenora Hotel & Nongkrong di Level Six Cafe Bandung*. (2021, February 6). Retrieved December 18, 2024, from <https://www.larasatinesa.com/2021/02/lenora-hotel-bandung.html>
- Tami. (2018, Maret 15). “Pentingnya Identitas Visual bagi Sebuah Brand”. Retrieved Juni 11, 2025, from [https:// toffee.dev.com/blog/pentingnya-identitas-visual-bagi-sebuah-brand/](https://toffee.dev.com/blog/pentingnya-identitas-visual-bagi-sebuah-brand/)
- Widanaputra, A., Suprasto, H. B., Aryanto, D., & Sari, M. (2009). Akuntansi perhotelan pendekatan sistem informasi. *Yogyakarta: Graha Ilmu*.
- Zahirah, D. Z., & Subkiman, A. (2024). Eksplorasi Karakteristik Art Deco di Kota Bandung sebagai Inspirasi Desain Interior Lobi Hotel dengan Pendekatan Eklektik. *Jurnal Ilmiah Rachana Interior*, 1.